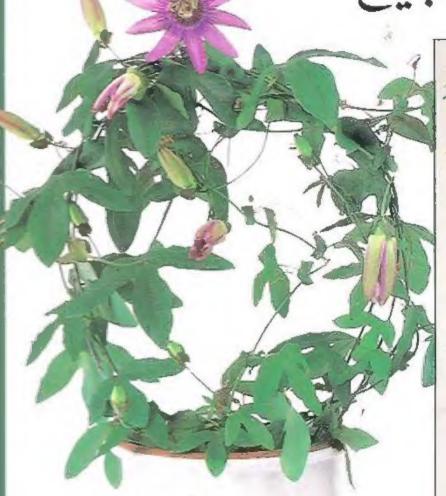
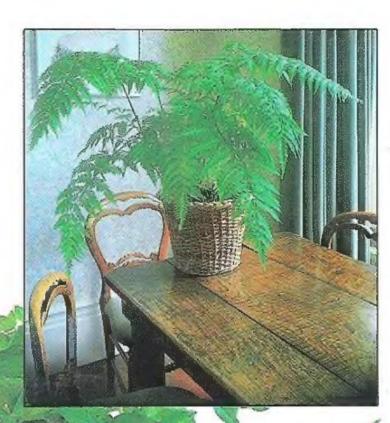
عُلَّمُ النَّمُ النَّالِيَّةُ النَّمُ النَّالِيِّةُ النَّمِ الْمَالِمِ النَّمِ النَّمِي النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّمِ النَّم

٢٠٠ نبتة مَ نزليَّة في مُتناوَل الجميئع















(المرك)

اللا الناب ا

(خصَائِصُها . إحتياجَاته ا . طَرِيقَة عَضْها وَكِفيّة العِناية بها)

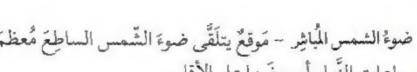
رموز العناية والإحتياجات النباتية



الضوء ضوءٌ مُتَوسًط - موقعٌ قريبٌ من نافذة غير مُشْمسة، أو بعيدٌ حوالى متر ونصف إلى مِترين من نافذة مُشمسة .



ضوء ساطع مُرَشَّح - مَوقع يتلَقَّى ضوءَ الشَّمس مُرَشَّحًا عبْرَ سِتارة أو سِجافِ أباجوري .





إرواءً مُقَلَّل - إرواءً بالكادِ يُرَطُّبُ مَزيجَ الأصيص، ولا يُعاوَدُ الا بَعد

أَنْ يَجِفُّ مَزِيجُ الأصيصِ أو يكاد.



رُطوبةٌ خَفيضَة - أي إن النبتاتِ تَزُدَهِرُ في الهواء الجافّ.

درجه احراره باردة - تَعْني ضرورة إبقاءِ النَّبتات مِثاليًّا على درجةِ حرارةِ بين ١٠ وَ

مُعتدلة - تعني ضرورةَ إبقاءِ النَّبتات على درجة حرارةٍ بين ١٥ أ و ١٨

عالِيّة - تعني ضرورةَ إبقاءِ النبتاتِ على درجة حرارة بين ١٨ وَ ٢٤ أَ

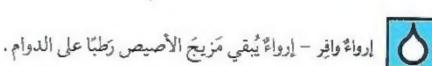
١٢ مئوية ، بخاصةٍ خلالَ فَتْرةِ الهُجوعِ الشتوي .



رُطوبةٌ مُعتَدِلة - أي إنّ النبتاتِ تُفيدُ من زيادة الرَّطوبة.



رُطوبةٌ عالية - أي إنّ النبتاتِ تحتاجُ إلى رُطوبةِ عاليةٍ لِتَعيش.



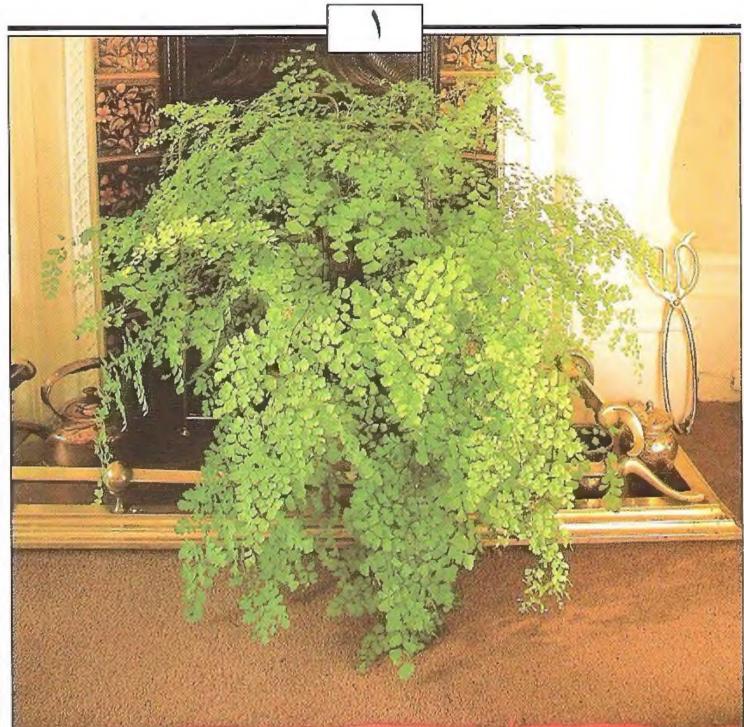
إرواءٌ مُعْتَدِل - إرواءٌ يُرَطِّبُ مَزيجَ الأصيص، ويعاوَدُ حينَ يجِفُّ مَزيجُ الأصيص إلى عُمقِ سَنْتيمترين.

﴾ ترد النبتات في هذا المرجع حسّب ورودها في الأصل الإنكليزي، وقد ذكرنا أسماءَها اللاتينية في باطن الغلاف الخلفي للكتاب. أما الأسماءُ العربيةُ أو المُعَرَّبة للنبتاتِ ومَوادُّ الكتاب الأخرى

فتَرِدُ في الفِهرس العامّ ص ١٤٣.







كُزْبَرَةُ البير الفارِشَة

(أديانْتُم مُشِعّ)





شتاءً.







هذا النوعُ من السَّرخَس الفارش ينمو إلى ارتفاع ٤٥ سم. وتحمِلُ سَعَفاتُه المُحدَّبة فيضًا من الأوراق الصغيرة الناصِعة الخُضرة على سُوَيقاتٍ سُود. وهناك ضروب أُخرى من الأديانتُم أشَدُّ تراصًّا وأغزَرُ أوراقًا.

المضوء: عرِّضي النبتةَ لِنورِ متَوسِّط الشَّدّة من أواخِر الربيع حتى أواخر الخريف، ولِضوءِ ساطع مُرَشّح

الماء: إروي النَّبتةَ البالِغةَ بِوَفْرَة خلال فَترةِ النَّماءِ الناشط. ضعي الأصيصَ في طاسٍ عميقٍ كي تبقى كُرَةُ الجُّذُورِ مُبَلَّلَةً تمَامًا. النبتاتُ الفَتيَّةُ أُو التي هي في شِبْهِ هُجوع تُروَى بِاعتدال. غذَّي النَّبتة بِمُخصبٍ عياريِّ سائلٍ مرةً كُلَّ شهر خلال فترة النياء الناشط.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديَّةُ مُناسِبةٌ



قَيْقَبٌ مُزْهِر

(أبوطيلون هجين)







هذه النبتةُ السّريعةُ النُّمو قد يصل ارتفاعُها إلى مِترِ ونِصف المتر، لكنْ يُمكِنُ إبقاؤها أقصَرَ بالتقليم (→ ص١٢٧). الأزهارُ جرَسيَّةٌ بيضاءً أو صفراء أو برتقاليةٌ أو حمراءُ تَطْلُعُ في الصيف والخريف.

الضوء: عَرِّضي النبتة لضوء الشمس المُباشِر طَوال

الماء: إروي النَّبتةَ باعتِدال - وغَذِّيها بِمُخْصِبِ سائل عياريٌ مرّةً كُلَّ أُسبوعين من أوائل الربيع حتى أواخر الخريف. قَلِّلي الارواءَ خِلالَ فترةِ الْهُجوع الشتويُّ. درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديَّةُ مُناسبةٌ لهذه النبتة (مع درجةِ حرارةٍ لا تقلُّ عن درجة • ١ أ مثوية شتاءً).

الرطوبة : يجودُ القيقب المُزْهِرُ في الرطوبة الزائدة . رُشِّي النبتةَ بالماء رَدًّا من حينِ لآخر، فذلك يَرُدُّ عنها العُثَّ العنكبوتيةَ الحمراء .

فائدة تَزْ بينيَّة

إعرضي القَيْقَبَةَ الكبيرةَ في وسَط عَتَبَةِ نافِذةٍ بمُواجهَة نُورِ الشمس حيث تتألقُ أوراقُها وازهارُها الجَرسيَّةُ الْمُدَلَّةُ بِإِشْرِاقِ بَهِيجٍ.

فائدة تزيينيّة

لهذا السَّرخس، دُونَ أن تتخفضَ عن ١٠ متوية

فوق صينيَّة من الحصى المُبَلَّلة ،

الجديدةِ وازدِهارها.

الرطوبة: الرطوبةُ العاليةُ ضروريَّةٌ. ضعى الأصيص

مَعلومة إضافيَّة: قَلَّما تبقى السَّعفاتُ في حالةٍ جيِّدةٍ

أَكْثَرَ من عام. قُصِّي السَّعفاتِ القديمةَ من أساسِها

بِضْعَةً فِي كُلُّ مرَّةٍ لِتُقسِحي مجالاً لِنُموُّ السَّعفات

لإبراز السعفات المُقوَّسَةِ الرشيقة بشكُّلِ أفضلَ اعرضي الأصيصَ على قاعدةٍ أو فوق حاملٍ عالٍ.





غُلنوم فِضِّيٌّ مُمُوَّج

(أغلونيما سِلْقَركوين المُمَوَّج)



أيّام الحَرّ.



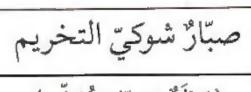


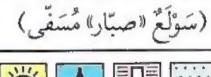


أوراق هذا الغُلنوم كحيمةٌ غليظة مُرْمَدَّةُ الخُضرة. وأبهى أنواعِه زينةً ما يُعرف بالملكة الفضيّة (سِلْقركوين)، ويتميَّزُ بِخُضرةٍ مُرْمَدَةٍ كامِدة تُجِزَّعُها رُقَعٌ غَزيرةٌ فِضَّيَّةٌ بيضاءُ أو قِشديَّةُ اللون. وفي النَّبتة المُعَمَّرة تتَنَشَّأُ جُدُوعٌ قويَّةٌ مُنَدَّبِة تُتَوِّجُها ضَهَّاتٌ مُدَوّرة من الورق في الضَّمة منها ١٠ أو ١٥ ورقة.

الضوء: عرّضي النَّبتة للضوء السَّاطِع المُرَشَّح (لا تَحْتَ الشَّمسِ مُباشرةً) طوالَ العام. الماء: إروي الغُلنومَ باعتدالِ مُفسِحةً المجال لأن تَجفَّ

تُربةُ الأصيص قليلاً بين السَّقيات - غذِّي النبتةَ الكبيرة بِمُخصبِ سائل عياريٍّ مرَّةٌ كُلُّ أسبوعين خِلالَ فَترةِ النهاءِ الناشِط. درجة الحرارة: أبقى الغُلنوم في مكان دافي - حيث لا تنْخَفِضُ الحرارةُ أبدًا عن ١٥ متوية . الرُّطوبة: الرُّطوبةُ العاليَّةُ حيويَّةٌ لِلْغُلنوم، وبدونها تَسْمَرُّ أطرافُ الأوراق وحَوافَّها . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةٍ مليئة بالحصى المُبَلَّلة ورُشِّي النبتة بالماءِ ذرًّا في











يُطْلِعُ السّولَعُ المُسَفّى ضَمّاتٍ دُوَيريّةً من الأوراق المُرَقَطةِ بِكُلَفٍ (كالسَّفا) مُستدقَّةٍ جافَّةِ حادّةِ الرأس. وتَطَلُّعُ الأزهارُ البرتقاليَّةُ أوائلَ الصيف.

الضوء: عرِّضي النبتة لضوءِ الشمس المباشِر طَوال

الماء: إروي النبتة بِوفْرَةٍ وغذَّيها بِمُخْصبِ سائل عياري مرَّةً كُلِّ أسبوعين خِلال فَترةِ النَّهاءِ الناشِط. قَلُّلِي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النَّبات، عِلْمًا أنه يحتملُ تدنِّي درجة الحرارة شتاءً إلى ٧ مئويَّة.

الرُّطوبة: السَّولَعُ ذو طاقةٍ على احتمالِ جَفافِ الهواء، ولا يتطلُّبُ توفيرَ رُطوبة إضافيَّة.

فائدة تَزْ بِينيّة

إذا تَركُتِ النوامي لِيكتمِلَ نُموُّها فإنَّ السَّولِعةَ ستَغدو كُتلةً كبيرةً مُنْفَرِشة. هَيْتِي لها وعاة ضَحْلاً واسِعًا وسادِيًّا سانِدًا. وفي الصيف تَطْلُع كُدْسَةٌ مِن رُؤيساتِ الزَّهر البُرتِقاليَّةِ ناضِرةً فوق ضيَّات الورق المُدُوَّرة.



إِنْ ٱلْوَانَ هِذَا النِّبَاتِ الْمُرْهَفَةَ الْلطِّيفَة تَخِعلُ مِن الْمُناسِب جَمُّعَهُ مع نباتاتٍ أُخرى زاهيةِ التلُّونِ كالبروميليّات (الأناناسيّات) برؤيساتها الزهرية اللافِتة أو كالقّب التاجي (كوردالين) بأوراقه الأُرجوانية المُثْبَعةِ الحُمْرة . فهذه النِّبَات كُلُّها تجودُ في البيئة الرَّطْية .





(أناناسٌ أزغبُ مُرَقَّسُ)









الصوف عراقي النيئة لصره الشمس الباشر، قذلك بَرِيدُ من شِدَّة تلوُّن الأوراق ويُعَزِّزُ طُلوعَ الزهر والثمر

الماء إروى النبئة باعتدال طوال العام، وعذَّها بشخصب سائل عباريٌ مرَّهُ كُلُّ أسبوعَين خلال لترة التراء الناشط.

درجة الحرارة: يبدد الأنتاش ف درجات الرارة الرُّبْعة، ولا تُلائمةُ الحرارةُ دونَ درجة ١٥ مترية.



القُماش المُزيَّت

(انثوريوم الدريان)







المرة اللائمة في هذه البُّمة هي رؤيساتها الزُّهريَّةُ التي تكونُ بيضاء أو قريقاتُ أو، كيا في العالب، ساطعة الحَمْرَة، وهي تُدوم طريالاً وقد يتوالَي ظهورُها على مدى الكنة .

الضوء : ضعى النِّبَّة في موقع مُتوسَّط الإضاءة، لكن انقليها في الشناء إلى مكان تتلَّقى فيه الضوة ساطعًا

الماه : إروى النبئة بوفرة وفليها بشحصب عباري سائل مُرَّةً كُلُّ أسبوعين خلاقً تَتُرُّو النَّاءِ النَّاسُط. في الشقاء إروي باعتدال

درجة الحرارة : أجودُ على اللَّبُّةُ فِي الدُّفِّ على درجة حرارة تتراوح بين ١٨ و ٢١ متويّة.

الرُّطوية : يحتاجُ الأنثوريوم إلى رُطوية عالية أَنشُطُ الإزهارُ الشخير ، ضعى الأصيص فوق صيئيٍّ من الحصى الْبُلُّلة، ورَيْثَى النَّبَّةُ بِاللَّهِ رَقًّا مِانْتَظَامِ

فائدة تُرْسِنيّة

يُلْطُلُ عَرَفْي بِنَهُ الأَنْسِ بِرِهِ الكِيرِة وَخُذَهَا مِعِثُ تَذَكُّل بالرام الخبية لقطة مركزية لات أن المُرت

الرُّطُوبِةِ: الرُّطُوبِةُ العالِيةِ حَيْرِيَّةً الأَوْهِ عار الأثاناس، ضمى الأصيص فوق صيئة ملينة بالحصى المُبلَّلة ويُشي النبة ولاً على فتراتٍ مُتقاربة.

فَا ثِلَاهُ ثَرُّ سِنِيَّةً

ينةُ الأمان والله حالي تُحِسْم كالمُحودات إنَّها تعدد مالعة الأناقة إذا عُرضت في غرقة الطعام في اصيعي حَزَق عَلِينيُّ الطُّرارُ ،



أفِلَنْدرا حَرِشَةُ التَعرُّقِ "لويزا"

(لويزا الزَّرد)



الزَّشِّ رِدُّا بِلْلاهِ لُدَاوِمة الرطوية العالمة



الإفدادر فيات مرقى ربيعي بتميّر بأوراقه الرّردية التخطيط ورؤيساته الزهريّة النّاصعة الشّغرة. بحمل الرؤيش أزهارًا صغيرةً لا تدومُ طويلا، لكن قباماته الصغراء الزّاهية تشومُ عدَّة أسابيع. تُشرى الأقلندرا عادة في طور الإرّهار، وهناك عدَّة ضروب مها تباينُ قبيلاً من حيث لونُ القنابات أو رهافةٌ تخطيط الأوراف.

اللصوء: عرّضي النبتة لنورٍ ساطع مُرتَّبع خلال فترة النَّبَاء الناشط، و إلى نور الشمس النَّاشر في الشتاء.

الهاء] روي النبئة بوقرة خلال موسم النهاء الناشط، وقليلاً خلال فترة الهجوع الشنوي القصيرة عادة الافتدار من النباتات النهمة وتحتاح بل تخلية متظمة بالمخصات السائلة خلال أسوها ، علني النبئة بشخصات السائلة خلال أسوها ، علني النبئة بشخصات النائل طراطمي النبط (- عن ١٣٣) مرة كُل أسبوعين في مطلع الرسع تسريع طهور سنابل الزهر، ثُمَّ تحولي النائلة في النائلة النائلة النائلة النائلة النائلة النائلة النائلة النائلة النائلة المائلة النائلة النائ

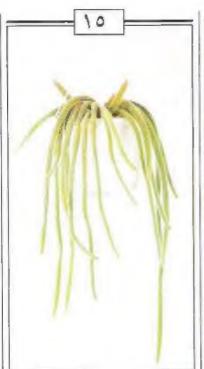
هرجة الحرارة: تجودُ الأقلندرا في النَّف، (حوال درجة ٢١ مثريّة) مُعْظَمَ أيّام السنة، لكن ينبغي خفض هذه التُدرجة إلى حوال ١٢ متويّة تُباشرةً بعد الإزهار تحقيرًا لفترة من هجوج،

الرطوية : غيرد النبئة في الراطوية العالية - ضمن الأصيص فوق صينيّة من الحصم الْبُلَّلَة وَرُشْتِي أُورِاقَ النِبّةِ بِالمَّاء رَدًّا في أيَّامِ احْرُ



فالدة تزيينة

التخصّل على ترقيق حدّادة إجعى ثلاث ندات أو أكثر من الأخلاد الثنية معا في طابس أو حوضي بسيط ليض تاركة البنات في أشعيها - يحتي الفجوات بين الأصعى باخذ البلغ ودُكّة حيثًا - إنّ عند النهية مسيط وتعدّ بالكل ساب الرّعريّة الحقّامة التي تنكوم شهرين أو ثلاثة والأوراق المُعطّعة الجميعة التي تعدم قراية السنّة المهو







المَّاهِ : إروى النِّنةُ يوفرة وغذَّيها بمُخصب عِباريُّ ساتل مرَّةً كُلُّ أسبوهن خلال فقرة النَّهَاء الناشط. وليكن الزي باعتدال خلال الشتاء.

دا إلى ١١ متوية.

فالثدة تَرْ بِينِيَّة

الأروقاريا لنتأ فتعبرة بشكتها الأنواق ويسلخس غرشها بشريعا لاصفار فسحة إشراق ويبيه على أرة كامدة





(أروكاريا مُتبابئةُ الورق)

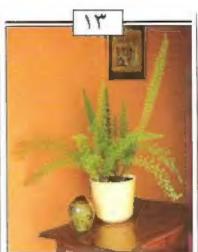
· 6 8 m

نَشُوا الأَوْكَارِيا بطَلَى *، لَكِنَّ قَدْ يَتِلْمُ ارْتَفَاغُهَا * ١٣ مسيدي في مدى ١٠ سنوات.

الضوء: عرَّمي البُّهُ لَفِي مُأوَسُّطَ.

درجة الحرارة: تبودُ الأروكاريا في درجات الحرارة من

الرَّطوية : غَيرةُ الأروكاريا في الحوَّ الزائد الرُّطوية .



أو خُنشار ذيل الثعلب

(هليون السيراجوس، مَيْرُز الكثيفُ الرّهر)

هذا الهنيون التريبني يتمير بأعصان ريشي كثيفة الاكتظاظ بالأوراق الإبرية الدقيقة الحضراء

الضوه : عرضي النبئة لضوه ساطع مُرتَّبع : الماه : إروي النبتة بزفرة وفليها بمُخصِب سائل عياري مرةً كل أسبوقين من بداية الربيع حتى أواسط الحريف. قلل الإرواء في السَّناء.

درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العادية ثلاثم هذا النبات دون أن تنخفض شِئاءَ عن درجة ١٢

الرُّطوية : عَبُودُ النَّبَّةُ فِي خِوْ دَالَ وَالنَّدَ الرَّطُوية . ضعى الأصيض فوق صيئية ملاى بالحصى البللة مُعلُّومِة إضافية : إنَّ جلور هذا النبات التُّعلُّظة متملاً ومُنكُمُ مزيمَ تربة الأصيص، فينغى أخدُ ذلك بالاعتبار عند تغيير الأصيص لاحقا (181,000)

فاثدة تربينية

كل بنسش السوق هذا الخليون القياشة غراش أحسل فلمي النبية في أصم خرق تطلبتي الطوار تطلق ت السَّعْفَاتِ إِلَى أَعَلَى وَقَى كُلُّ حَالَتِهِ



(سىر ئوس شوطى)

<u></u>

سُوقَى هَذَا الصَّارِ شَوكِيَّةٌ رَاحِقةٌ ، وازهارُه قرمزيَّةٌ

الصودة قرص البُّنة لضوء الشمس الماشر. الماء : إروي النبئة بولوة وعليها بمحصب سائل طراطش النَّمط (٥٠ ص ١٣٣) مرَّةً كُلُّ أسبوعين مَن أوائل الربيع حتى أواخر الخريف، وقلُّل الريُّ إلى الحُدُّ الأَدْنَى فِي الشَّتَاءِ .

درجة الحرارة : درجاتُ حرارة الغرقة العادية تُلاثمُ هذا الصيار، وفي فجوع الشناء بَلْزُمُه درجةُ حرارة أخفض (من لألل ١٠ منوية).

الرُّطوية : يُعِودُ هذا النباتُ في المواء الجاف.

فاللدة لرسية

دعي أصبص عدد الته يُتدلَّى في سيد معلقه من مافذة مُسْمِسَة، أو صَعِيهِ قبقَ رقدُ عالِ على لا تتعرَض السوق الواحظُ الطبائدات.

دُرَيْقَة مُوَشَّحة

(أسييدسترا نجميّة)





الأسبيل من الباتات التربية التي لا تعتاج إلى كثير عِناية، لكنها بالعِناية الجيدة لطلع عدة اوراق جديدة سريا

الضوه : تجودُ النِنةُ في الضوء الساطع الرُّشح، لكنَّها تحتملُ البقاء في مُواقعٌ صعيفة

المَّاهِ : اروي النِمَا يوفرة طوال العام، وعَذْيها بمُخصب سائل عباريُّ مَرَّةً كُلُّ أسبوعين خلال فارة النياء الناشط

درجة الحرارة: تحتملُ الأمبيدشرَا مذى شاسمًا من درجات الحرارة، أدناهُ درجة والعلوية شتاذ

الرُّطوية : تحتاجُ هذه النُّبَّةُ إلى رُطويةِ عالية.

فائدا تُرْبِينيَّة

الأسيوشة (من الدانات الأولية القليلة التي شافتُ أواجِرُ الدُّون التاسعُ عِفْرُ (مهْد الملكة الكتورية) يَفْضَلُ تُذَرِيهُ مِن احتِيال النيِّس في الإضاعةِ اختيصةِ بعالِ الإستضاع - فالإضَّفاء ذلك الجوُّ الغريق مل هذه البُّت إمر ضبها فيق قاهدة في وهادٍ تقليديُّ الطراز يُّفقي أصبحتها المادي.



سَرْخَسٌ دَرَنيّ، فوجيرا درَنيَّة

(أسيلنيوم درنيّ)





ششى هذا الشرحي (الخشارُ) بالدُّرقُ إشارةً فِل الدُّرنات البدَّريَّة على سَعفاته والتي يُمكن قطفُها وزرعُها للحصول على نِتاتِ جديدة.

الضوء: تعتاج النبتة إلى ضوءِ ساطع مُرشِّح (ليس من الشمس مُباشرةً) لتعزيز تمرّ شعفاتها .

الماه : إروى النبتة بوقرة وغلُّجا بمُخصِب سائل عباري مرة كل أسبوعين خلال موسم النهاء الناشط . قَلْلِ السُّقِيُّ فِي السُّناء .

درجة الحرارة: يحتملُ هذا النباثُ ملَّى واسعًا من درجات الحرارة أدناه درجة ١٠ متوية شناة.

الرُّطوية : تَعِتَاجُ هذا السَّرِحَسُ إلى رُطوية زائدة حتى لا تَسْمَرُ أطرافُ سَعِفاته . ضعي الأصيص قوق صيتاية من الحصى المُلَّلة.

يوفُّكُ الشَّرْعَشُ الدُّرنُّ بِسُنْفَاتِهِ الدِهْفِة البِهْبِينَة التجزُّرُ تِبَايْنًا لافتًا مع تجموعة النَّبَتات الأشَّدُ بِنُهُ .







سَرْخَس أو خُنشار هِلْيُونِي

(أسپراچوس هُلبي)





أغصان الشرخس الفليوني رقيعة تسطحة تكسب النبعة الفيلة مظهرًا كِنَّا مُنتفَكًّا، لكن عند اكتهال النمُوّ تبدأ الشوق الزاحفة بالظهور وقد يبلغ طولها ١٢٠

الضوء : عرضي السّرخس الهليون لضرو ساطع مُرَشِّح (لكِن بِمِيدًا عَن شمس الصيف اللاقحة)

الماء: إروي النته بوقرة وعُدِّيها بمُخصب سائل عباري مرة كُلُّ أسبرعين من أوائل الربيع حتى أواسط الخريف. قلُّل الإرواء خلال فترة الهُجوع شناة.

درجة الحرارة: يُحُودُ السُرخس المليونُ في درجات حرارة الغرقة العادية ، ولا يضيرُه الخفاضها إلى درحة

الرُّطوبة : هذا الباتُ يحتملُ جَفائِة المواه، لكنه ينطلُ الرطوبة الزائدة حين تزيدُ درجةُ الحرارة على ١٨ متوية . لزيادة الرطوبة ضمى الأصبص قوق صينية ملاى بالجمس البُلَّلة .

فاتدة تر سنية

إسمدي تبنة شرخس هلوي إلى إطار باللذة في مواجهة الشَّرِق أو الخرب يحيث تلطُّفُ أفصائها السَّمنَ الرَّمَعَة جود خواف الإطار بينها نظلُ نسمتُ عَبْض من التوريد حول المرقة.



هليون شجري

(أسيراجوس خلفي التفسُّخ)











تعظم أوراقُ هذا الليون الإبريَّةُ الدقيقةُ في كُلُّ غُتقوديَّة، ويمكن دَعْمُ سُوفِه بعيدانِ قصَّبَ رَفِعةِ أَو تركيا ترحفُ.

الصوه: عرضي النبة لضوء ساطع مُرسَّح طوال

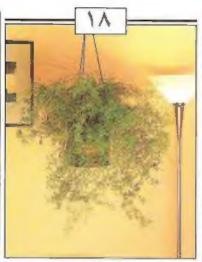
الماه اروى البلة بوقرة وعليها دوريا بمحصب سائل عباري مُرّاً كُلّ أسبوعين خلال فترة النباء الناشط ، قلل الإرواء ق الصَّاء .

درجة الحرارة: يُحَملُ هذا النباتُ درجاتِ حرارة الغُرِقة الماديَّة ، وَيُجودُ في الدرجاتِ الأحفض (حوالي ١٤ مترية) شتاة.

الرُّطوية : يعناع عدا الليونُ إلى رُطوية زائدة إذا كان ق غرفة دافئة . ضمي الأصيص قوق صبيّة مليئة بالخصى للبلة.

فالدة ثر سنية

اغربي هذا الفليون مع ليتات أحرى في وعاه أو طلب كبي النفيف السحة لعوما ورقة عل ما خواه، كما ستَعمل الشُّوقِي الرَّاحِفةُ على تلطيف جُمونة حَواكَ الوعاء ..



شرخس أو خُنشار زمردي

(هليسون شيرنْحِر الكثيف الزُّهر)







بتمير حدا الهليون بأوراقه الذقيقة الخضراء الجذابة (ريستُرنه في القاهرة ودمشق وبيروث اهوادا

الضبوء : عرضي النِّبُّ لضوء ساطع مُرشِّح على الدوام الماء: إروى النبئة حيدًا وغذيها بمُخصب سائل عياري مرة كل أسبوعين خلال قترة النياء الناشط . عَلِّل الإرواء خيلال الشناء.

درجة الحرارة: بجودُ عدا النبات في درجات حرارة الغرقة العادية ويحتمل انخفاص الحرارة حتى درجة

الرُّطوية: الهلبولُ يجودُ في الجوُّ الزائد الزُّطوية . رُشِّي السِّنة بالمَّاه وذا حين تريدُ درجة الحرارة عن ١٨ متويَّة ، معلومة إضافيَّة : كنامن جدورٌ هذا النبات ولغلُّظُ قطعها فترحم مزيج تربة الأصيص وتنمجها فبنبغي أخذ ذلك بالإعتبار عند تغيير الأصيعى لاحقا (37E, we)

فائدة تريينية

إعرضها هذا الفليون في سُلَّة مُعلَّقه من كالدة حيدة الإصافة حِيثَ يُرِّرُ أُ تِرِرُّ الشِّسِ بِيُنَّةٍ تَفَاصِيلُهُ الرَّبِثُ الدَّفِقَةِ .

دُرَ يُقَّة مُوَشَّحة

(أسبيدسترا تجمية)









الأسيبيت إمن الباتات التُربيَّة التي لا تحتاج إلى كثير عِنايَّةٍ، لكنها بالعناية الجِيدة تُطلِعُ عِدَةَ اوراق حديدة مُتَويًّا.

الصوء: تجودُ البُّ في الضوء الساطع الرُّشح، لكنَّها تحتملُ البقاء في مَواقعُ ضعيفةٍ الإنارة لعنرات قصيرة.

المَّاهِ : إروي البُّهُ يؤفرة طول العام، وغلُّيها بمُخصب سائل عباري مُرَّهُ كُلُّ أسبوعين خلال فترة النياع الناشط

درجة الحرارة: تحتملُ الأسييدشة مدّى شاسعًا من درحات الحرارة، أدناهُ درجهُ ١٠ من ية شناق:

الرُّطوية : المنامُ عند النُّبَّةُ إلى رُطويةِ عالية .

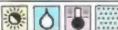
فالدائر بينية

الأسيدشرا من الباتات المؤلة الغلياة التي شاهك أواجز الفراد العاصة صفر اعهد الملكة بكتوريا) بعُشَانَ تُقَدِّيهَا عَلَى تحديال القيِّسُ في الإصافة الحقيقةِ بغار الإستِشباح. فالإضفاء ذلك الجُزُ القريق عل هَذَه النَّبَةِ إمر ضبها فرق قاهدة في وهام تقاليديٌّ الطَّرَاز يُّنفي أصبيصُها العادي -

سَرُخَسٌ دَرَنيٌّ، فوجيرا درَنِيَّة

(أسيلنيوم درن)









النصوء: تعتاج البنة إلى ضوء ساطع مُرشح (ليس من الشمس مُاشرة) لتعزيز تمرّ شعفاتها.

المَّاء : إروي النبتة بوعرة وغدِّيها بشخصبٍ سائل عباريٌّ مرةً كل أسبوعين خلال موسم التهاء الناشط، قالَ السُّقيُ في اللَّمَّاء،

درجة الحرارة : يحتمِلُ هذا الماتُ منتي واسِمًا من درجات الحرارة أدناه درجة ١٠

الرُّطوية : عَناجُ هذا الشَّرِحَلُ إلى رُطويةِ زائدة حثَّى لا تُشترُ أطرافُ سَعفاته . ضعي الأصيص قوق صينيَّة من الحصي المُلَّلَة ،

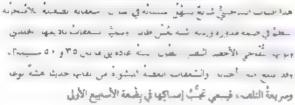
وِيُّتُ الشَّرِحَيُّ الذُرِنُّ سَنَمُهِمِ الدَوْمَة الدِيهَة التجرُّرُ دَايُكَ لاكا مع جَسُومَة النَّبَاتِ الاقتدُ بِيَّةً





طِحالِيَّة عُشِّية، سَرِخَسٌ عُشِّيِّ (السِلِيُوم عُشِّيْ)





اللصود : عرَّضي النبتة لضور ساطع مُرَشِّع طوال العام (لكِي بعيدٌ، عن شمس العيف اللامحة)

الحاه : إروي البئة بؤفرة وعلَّيها بمُحصبٍ سائلِ عياريّ مَرَّةً كُلُ أُسبوعين حلالَ فقة الياء الناشط. قَلْلِ الإرواء في اسم

ورحة الحراوة عود عد سرحل في درجات حراره الأوله العادية الكن الماء السمات السمات عن درجة ١٥ من يقاء السموية السمات وحرافه الماء عن درجة ١٥ من ية الموقة الموقومة الموقة الموقومة الموقة الموقة الموقومة الماء عرب الموقة ال



بعيرً الأصبعي لطحانية غُنية لعله من الغيروري كثرً الأصبعي لقديم لوقع السه و لأن خدوره منتصل عدد محو ب

معلومة إصباقية عد السرحس لا سحت و مي حدر حابية ، مل بسمة في الدو و لكر ومع حدر السلا سمى كندة حدرية بسمجه عربية ويستر بلط، فيق سمح بربه الاصلص ا وهد رسارة بي به في الربيع واستخدمي هرك أبرننا هنا سريح المسريف يموي الورق المشرق أو اخت خدم مشاكل متوقعة حادري خسرات به ثه المقومات عن معزبه من العربي الوسطي الدار عابة بالكدي أن المد الحدري الدي يستحديث ما سار عابة بالكدي أن المد الحدري الدي يستحديث ما سار عابة بالكدي أن المد الحدري الدي يستحديث ما سار عابة بالكدي أن المد الحدري الدي يستحديث ما سار عابة بالكدي أن المد الحدري الدي يستحديث ما سار

قائدة تربية معاله المدة المدرة المدومة المدرة معلومة المدرة معلوم حيث الكل المدرة اللهالية المدري المكارم الموا





(سچونیا نوسر ن درحانیة)



بمُحصِب سائل عباري مِنْهُ كُلِ مَسْوَعِينَ خَلالَ عَبْرَهِ

هدا سانت دون پرسجتهن سناه مل د خه ۱۳

الرَّطوية هدد الجرب عبد الحراجي داب لكنها بقصل الأجولة والتحلي فرحاب حوره المالية

يد نصبح عدد يزورد اكتيمه من الا بعد المستحيل كواد او سدة الألا للاته تنهري بعد المرامي بيدي ماته مستنب وارتضى السريطات الأباني والأعالم حيي لأعصف بالد ماليداده الكرد



عبدأر هده السأد كسامية الطول هناهك كدره من لأهار بورديه الاهاد حلان كساء والباسع

الصوم عزامي بمريه لميره شبس ثائم أهام أيروي السم بأعيدان وعدق البيم مسمرّة

هرجة الحراوة الدرجات حراره سربه العاهبه كلابة

فاثدة ترسأة

لعلمي السنة العديدة معنى لأف العداد على شاوه حير داد



أولينا حجناء، ذيلُ اللَّهُر

(بوكارتبا شعبنة التقوُّس)



ننمو أوراق النُّولِيد (ديل المُهَر) الرفيعة المُقوِّسة من قاعدةٍ فِلْبِيرُةٍ غَيِظَهِ قد تكرنُ رُهُمَارُةٌ احجم لِ البداية ، تكنها تكثر كثيرًا مع الرَّس

الضوم: مُصدرُ عدم البته بلاطقُ وجالَّهُ من الكسيك، وهي تحتاجُ إلى ضوع الشَّمس المُّباشر اللام ازروي بسم يوفر ورعديد بشخصب سائل عِيارِيُّ مِرَّهُ كُلِ منه عِينَ مِن وَالْنِ الرَّبِيعِ حَلَى وَمِنْظُ لخريف فنور الري بن خدّ الأدبي خلال بشناء درجة الحرارة: غيرة بيوكارتيا في درجات اخرارة العالية خلال فترة البياء الناشط، لكنَّ لا بُدُّ ها من فارجة حرارةٍ قُبِ مقدارها ١٠ متو به سنة -الرُّطُومة : تجردُ هذه البنةُ في الجؤ الخصيص الرُّطوبة

ەبدة تر سىتة

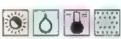
هذه المنبةُ الدينة حاليةُ شريين موقع داخلُ فصريُّ في شرن ومسديه للكنيد البأب فيها مدافسة حطا حال أتعرض شمرمه محبب يبدو بوصوح النبايد بين العاعده لمكتبره الغصارة الأوراة الرفيحة المبلسة التمؤس



بعولية خصراء (بيعوب مقعة)







تمير هده البيجري بأوراقها الفاكنة الخضرة الكثيمة سبعُم رُفط فطب ﴿ وَالْأَرْهَارُ فِيغِيرِهُ تَعَبِلُمُ طُوالَ العَامِ بيوان فريقيل باهت جدا

المطسوء * غَرَّضي البنةَ يَضُوعِ ساعِع تُرَشَّح طُوال

عام إزري البئة باختمال وفلَّيه بشخصب سائل عياريٌّ مره كُن أسبوعين من وابن الرسم حتى واسط لخريف مأس الإرواء خلال السناء

درجة أخرارة ، درجاتُ مرارة العرقة العاديّة تُلاكم هل النبات، دود أن تمحض شِناة هي دوجة ٦٣

الرُّهوية مد سات سِلُ انْطَلُّب لِ هذا للجال؛ لكنة بفضُّ الرصولة الرائدة حين ترتفعُ فريعةً حرارة

فاندة تريبية

يمكن استخدام هدد النفوسه لإضفاء سادبية لاقته عو عمدهه تختلطةٍ من المراتات فالند الأوراق العاديم خصرم وبنال مالتياثين البارر الأورافها العضاية النجم - صاعد إلى عنظ العنب الدي يُضابه ارتفاقها على المجموعة المائية محمعة

بغونية مَعْدِئيَّة الأوراق

(بېچوسا مغدية)









تُصَعِع هذه البعوبية أبر جند الأي الله "هزا" فرنينية فاحد النون (فُسعاه شُعر البا فالمنية فليكافي فقلق الفليف

الضوه: عرضي النينة للضوء السَّاطع الرُّرُّع

المَّاهِ } إروي النتة باعتدال وغلَّيها يشَعَصبِ سائل عياريَّ مرةً كُلُّ أُسمِعين حلاب العدوات والمنطاء فأني الإرواء أو الشتاء

درجة الخرارة - درحات حرارة العرفة العافيَّة تلاثم هذا المات

الرطوية ? إذا رُضعت البُّ في عرفه دالله فإنها تحتاج إلى رُطوبةٍ المدسجود

معلومة اضافيَّة : يُمكن تكثيرُ هذه البيجرية بالمُسول الساقة (٤ من ١٣٦٠). لكي تأكِّدي أنَّ مريخَ التجدير وَمُلِّبٌ فقط (وَيُلْسَ بُلْيادٌ) كَيْلا تَعَمُّن المُّسوب

فأندة بريسية

أنصأل طريفيه لنزعى عشاه المعربية ومستهدق بالدة أشرقة إيتنجي بذأي اوراقها الأرموال الداحل الأشط بيهاء والعا



(بيجونيا هجيئة دائمة الإزهرار)







هذه السِحِدِيا النُّحَيِّيَّةُ جِدًّا ذَاتُ أَرْهَارَ بِيقِياءَ أَرْ قُرْتُمْنِيَّةً أَرْ حَرَاهَ وَأَرْرَاقُهَا خَيِمةً حضرة أوالمسرة

الخسوه: حرَّضي البئة للغبوه السَّاطع مأرَّشُع

الماء إروى السه باعتدان وعديه بشخصب عاريي سائل مره كالا سنوعان حالان فيره أبيء بالشط عش الإروءة بسفيكي السلاه

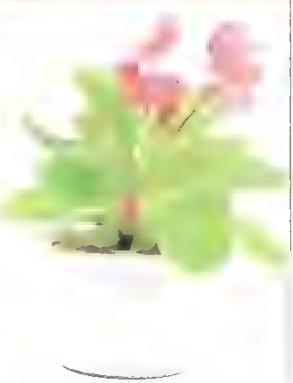
درجة اخرارة ادرجات حرارة العرفة العادية بالأنبر قد الساب

الرُّطوعة ... و رُصعت هذه النجابة في عبقة دافية فريَّة بنجلت أطواله عالية

فأندة بربيبة

يقرسي بشعة من بقراس النعوية الشعبيّة ممَّا في حوضٍ فخدريُّ بننحمُ في على فيُصِ الون بينج لاقب يسومُ قُربه لربعة النهُر





بغونية كليوباطرة (بيجونيامافيل)



هي أشهر أبوع السجوب احدم بأد (دات السُّوى الأصيَّة) . أوهاؤها يجميةٌ مُنعايرةُ الدور (صد بشده انصوء)، تكنها عالدٌ دهنةٌ صدئتهُ مُوشحةٌ بعلاماتٍ أُخِمَرٍ أو مُشخَرَّة وَيُرِدُّ مِن حَوَافُ أُوراقها شُعِيراتٌ مُلِيَّةٌ خَيْسه

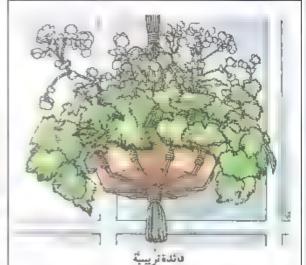
الصود عرضي شه بصوء مناطع أرشع طوال أنعام عدياً أن بور الشمس البائد لا يصدف صناء

الحاء الروي السنة عصدال وعد يد بمُحصب سائل عيدريٌ مرةً كُلُّ أُسلوعين حلال قدة الله: النشف العلي لإرواء في قصل الساء

فرجة الحرارة درجات حريه العُوم العاديّة للانه هذا البات يكنه يُعطُن فاره المحوج بدرات عن درجه ١٥ سوية

الرُّطوية عودُ مد ببت في الرُّمون الريدة صحي الأصيص فوق صبيّة وسعه ماريّة بالمصي المُثلّة ويرّقي البئة بالماء ركاً بالطام.

التكافّر: يُمكن تَكْتِرُ بِيجُوبِا مافِل بالفُسولِ الورثِيّة ﴿ فرسِي ورفه العوبِه مُعرِدةُ فِي أَصِيمِ مُعرِدة في أصيصِ صعير تمانية مِمُريحٍ مُساوِ مِن الحُثُ الرُّفُو والرَّمل الحَبْسِ. فَعلَي الأصيصَ بكيسٍ لدائني جَعْظ الرُّفوية وَضعيه في مكابِ دافي و ل ضوع ساطعٍ مُرشَّح حتى تطلّع المبتاث الصعيرة الجديدة



وهرسي أصيطب هندها؟ قُطره من ٢٥ قل ٢٠ ستيست؟ بنالات أو أوبع قسول جيّدة التحقير ص العواجه هاديل ارائل الدانين المنكي الأصنصار في سنه في مكاند للدي العداد المعداد المعد

سترجلًا) اخاللًا بكُثلُ الزُّم الصعيرة الغريثُكِ العالمة

أخلاً فيش وَيَكِي حمي ورقه من بنة البينويية وتَلْبي النبي درقة منا ما يين * و لا سنيسرات مسعد داداس



رهرسي القدل الورقي يزاوية 2 أ مردة مع السطح في أصبيس من الحُنَّةُ الرائب والرمق كشن وسرعان ما عظورُ النباتُ الصحية

قاطِر ذُرة، تِنبينيَّة عَطِرة

(دراسينا «مسَانْجيّة» عَطِرة)







تتميز الأوراقُ المُقَوَّسَةُ لهذه الدراسينا بالنِّطاقِ الحُزْمي المَركزيِّ العريض الصَّفراويِّ خُضرةِ التلوُّن . وقد يَعلو النباتُ إلى ارتفاع ١٨٠ سنتيمترًا.

الضوء: عَرَّضي النباتَ لِضوءِ ساطع مُرَشَّح.

الماء: إروي بوَفْرةٍ وغذِّي النبتةَ بِمُخصبِ عياريٌّ سائل مرّةً كُلّ أسبوعين من أواثل الربيع حتى أواخر الخريف. وفي الشتاء إروي باعتدال.

درجة الحرارة: وفَّري للنباتِ درجةَ حرارةِ بين ١٨ وَ ٢٤ متوية، ولا تجعليها تنخفِضُ عن درجة ١٥ مِثوية

الرُّطوبة: الرُّطوبة العاليةُ ضروريةٌ لهذا النبات.

معلومة اضافيّة: يمكِنكِ شِراءُ هذه الدراسينا كُنَبَّتَهِ ذَاتِ ضَمَّةِ أُوراقِ ورديةِ الشَّكْلِ مُفْرَدةٍ أُو كَجِدَع عار طويل يحملُ عِدّةَ ضَمّاتٍ فوق سُوقِ قصيرةٍ

قاطِر مدغشقر، تِنينيَّةُ مدْغَشْقر

(دراسينا حمراءُ الحواشي)



إروي باعتِدالٍ في أشهر الشتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديَّةُ تُلائمُ

الرُّطوبة : عَجودُ هذه النبتةُ في الجَّوَّ الزائد الرُّطوبة.

معلومة إضافية: مع تَقَدُّم النبتةِ في العُمْر تَصْفَرُّ

الأرراقُ السُّفليةُ منها، فلا تَقُّلقي. فَقَطْ إنزِعي هذه



هذا النبات.

الأوراقَ بعِناية .





هذه الدراسينا قد تَعلُو إلى ارتِفاع ١٨٠ سنتيمترًا ويُمكنُ شِراؤها كنبتةٍ ذاتِ ضَمَّةٍ مُدوّرةٍ مُفردةٍ من الأوراق الرفيعة أو كجِذْع عاريةٍ طويلةٍ تَحْمِلُ عدَّةً ضيَّاتٍ فُوق سُوقٍ مُتَفرَّعَةٍ قصيرة.

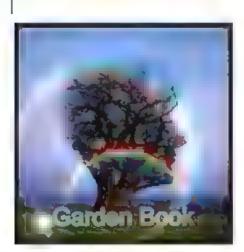
الضوء: عرّضي النبتة لِضوءٍ ساطِع مُرَشَّح.

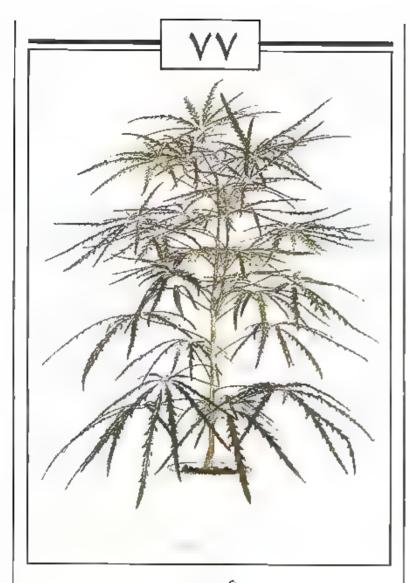
الماء: إروي بوفرة وغذِّي النبتة بمُخصب عِياريٌّ سائلٍ مَرَّةً كُلَّ أسبوعين خِلال فترةِ النُّمُو الناشِط.



فائدة تَزُ بِينيَّة

إعرضي هذه النَّبَّةَ المُتَّميِّرةَ المُظْهَرِ مَمُفْرِّدِها على مَسْطَة الدرَّج أو في مَوقعِ فاسِحِ العلُوِّ يسمحُ للنبتةِ مالنُّموِّ المُتعالي لتحقيق كامل إمكاناتها.





أرالية كاذبة

(مُزدوجة اللاقحات الأنيقة)









الأرالية الكذبة ذات وسامة لطيفة طَلْقَة بِتلوُّنِها الأحر النُّحاسيُّ الفريد.

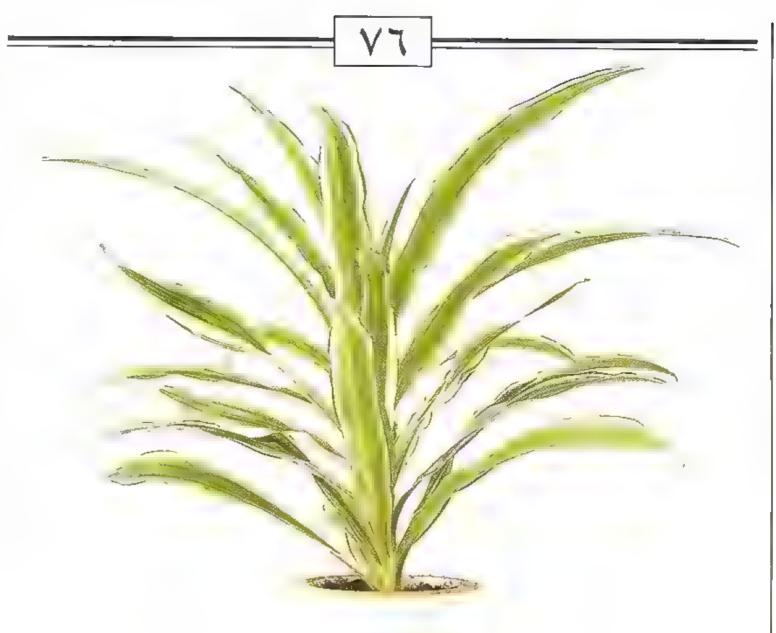
الضوء: عرِّضي النبتةَ لِضوءٍ ساطع مُرَشِّح مُتَجَنِّبَةً الشَّمسَ الحادّة.

الماء : إروي الأرالية بِتَقلُّل دائهًا، وغَذَّجا بِمُخْصبٍ عياريٌّ سائلٍ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط درجة الحرارة: تجودُ الأراليةُ الكاذبة في درجات الحرارة الدفيئة ، ولا يلائمها انخفاضٌ الحرارة عن درجة ١٥ مئويّة.

الرُّطوبة: الرطوبةُ العاليةُ ضَروريةٌ لهذه النبتة. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّة ملأى بالحصى المُبَلَّلة، ورُشِّي النّبتةَ ردًّا بالماء تكرارًا، عِلمًا بأن الرشُّ يعملُ على إبعادِ العُثِّ الحمراءِ العنكبيَّةِ التي قد تتطفَّلُ على

فائدة تَزْيينيَّة

إعرصي الأرالية الكاذبةَ ضِمْنَ تحموعةٍ تُعتلِطةٍ من النباتات المُتمَيِّزةِ الأوراقِ، تُخانةً أو تلَوُّنًا، كالعُلُوم المُمَوِّج والكرُوتون المُرَقَّش لإبراز التبايُن المُبْهِج المُلطَّفِ مع أوراقِها المُرْهَفَةِ الرَّشيقة .



قَاطِرُ وَرْنك، تِنِينيَّة وَرْنك (دراسِينا «وَرْنك» المُبْيَضَّة التخطُّط)



تتميَّزُ الدراسينا بالعديد من الخُطوط الشريطيَّةِ البيضاء المُمتدة على طُول الأوراق المُقوَّسة السَّيفيَّة الشكل المُنتظِمة بضَهاتِ دوّاريّةِ طليقةٍ حول السّاق المُخْشَوشِبة . وقد تعلو النَّبتةُ إلى ما بين ١٢٠ وَ ١٨٠ سنتيمترًا مُحْتفظةً بِمُعظم أوراقها (إلاّ السُّفليةَ منها التي تَتَّلَفُ بانعِدام العِناية الكافية).

وهناك ضِّروبٌ مُسْتَحْدَثةٌ من الدراسِينا تجعلُها فَريدةً بين النبتات المنزليَّة - منه ذو الحافةِ الصفراءِ الناصِعُ صُفْرةِ الأشرطةِ والليمونيُّ البَنْزُهيري ذو التخطّطِ الْمَتَأْلُقِ بِصُفْرِةٍ نُخْضَرَّةٍ .

الضوء: عرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطع مُرشَّح منِ أواثل الربيع حتى أواخر الخريف ولضوء الشمس المباشر خلالَ أشهُّر الشتاء.

الماء: إروي النبتةَ بوَفْرةٍ وغذِّيها بمُخْصبٍ عِياريُّ سائلٍ مَرَّةً كُلِّ أُسبوعين خِلالً فترةِ النهاءِ الناشِط. إروي باعتدال شتاءً.

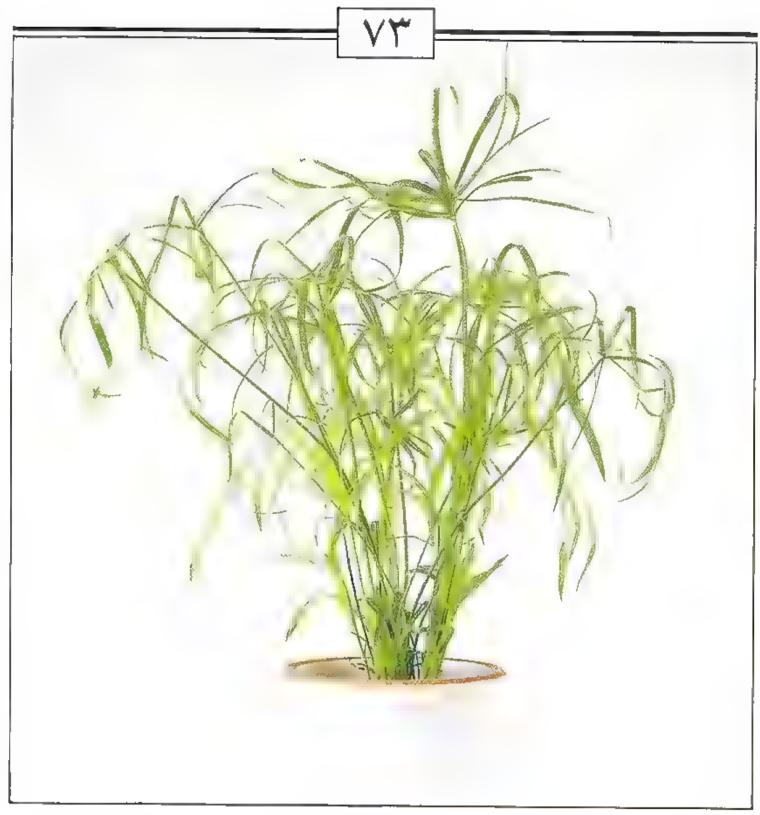
درجة الحرارة: تَجودُ الدراسينا في الدُّف، بين درجتَي حرارة ١٨ و ٢٤ متوية خِلال موسم النماء الناشط، مع انخفاض لا يتجاوزُ سِتَّ درّجاتٍ شِتاءً. إذا طالَ تعَرُّضُ النباتِ لِحرارةِ خفيضةِ فإنَّ الأوراقَ تتَهدَّلُ وتَذْوي ثُمّ تسقُط.

الرُّطوبة: الرُّطوبةُ العاليةُ سِرُّ العِناية الناجِحَةِ بَهٰذِه النبتة . ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّة كِبيرةٍ ملأى بالحصى المُبَلَّلة، ورُشِّي النبتة بالماء ردًّا تَكْرارًا.

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرصي الدراسيا مُنْفَرِدة في رُكن عَصريِّ الإطارِ والحسيَّةِ لِتتحَى الأوراقُ الرَّشيقةُ المُقوَّسةُ وخُطوطُها الشريطيّة التألُّقةُ اللافتة





شُعْدٌ مِظَلِّي

(ساييروس «سَمارً» مُتبادَلُ الأوراق)



مئوية شتاءً.







السُّعدُ او السَّمارُ نباتٌ مَناقِعيٌّ (← ص ١٤٢) ذو سُوقٍ قصبيَّةٍ تعلوها «أوراق، مُنْتَظِمَةٌ كَبَرامِقِ المِظَلَّة. وتجودُ النبتةُ حيث تبقى جُذورُها بَلِيلةٌ على الدوام.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطع مُرَشَحِ خِلال فترةِ النَّماءِ النَّاشِط ومباشرةً لضوءِ الشَّمس في الشَّتاء. الماء: ضعي الأصيصَ في طاسٍ عميقٍ تُبقينَهُ مليثًا بالماءِ حتى يأخذَ المزيجُ التربيُّ كِفايتَه من الماء، غذِّي النبتةَ بِمُخصبٍ عياريٌّ سائلٍ مرَّةٌ كُلُّ أُسبوعين خِلال فترة النهاءِ الناشِط. ومن حينٍ لآخر إروي الأصيص بِدَلْق الماءِ من فَوْقَ لِشَطْفِ أي أملاح تكونُ قد تجمعتْ على سطح المزيج التّربي.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديةُ تُلائمُ



(سِرْ توميُّوم مِنْجَليّ)









هذا النبات التزيينيُّ ذو أوراقِ سعَفيَّة جِلْديةٍ أَسْبَهَ بأوراق البَّهْشِية (شُرّابة الراعي) في تقاطيعها . وهو من النبتاتِ السُّهلةِ المُعالجةِ، فيَدومُ طويلاً بالقليل من

الضوء : يجودُ هذا السرخسُ في الضوءِ الساطع المُرَشِّح، ويمكِنُه احتمالُ فتراتٍ قصيرةٍ من الإضاءّةِ

الماء : إروي النبتةَ باعتدال طَوالَ العام وغذَّيها بِمُخصبٍ عياريُّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أسبوعين في فترةِ النماءِ

درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات، مع درجة حرارةٍ لا تنخفِضُ عن ١٠ أ مئوية شتاءً.

الرُّطوبة: يحتاجُ هذا السرخسُ إلى رُطوبة عالية إذا ما وُضِعَ فِي غَرِفةٍ دافئة ، ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُنكَّلة .

فائدة تَرْ بِينيَّة

استخدمي السَّرخسَ البَهْشِيُّ لَإصفِ إشراقَةٍ مُبْهجةٍ على رواقي مُمَرَّض لتيّارات الهواء أو مُستَنْبتِ غير مُدَفّأ حيث لا يَقْوى على العَيْشِ إلاّ القلبلُ من النباتات الأخرى .

فائدة تَزْ بِينيَّة

هذا النبات، مع درجة حرارة لا تنخفِضُ عن ١٠

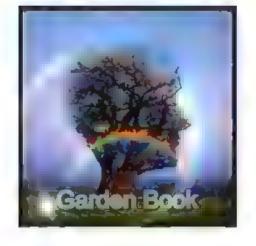
الرُّطوية: يحتاجُ السُّعْدُ إلى رُطويةٍ عاليةٍ ، والطاسُ

المْلِيءُ بِالمَاءِ وَالْمَزِيخُ التَّربِيُّ الْبِلْيلُ يَكْفَلَانِ لَهُ ذَلَكَ ،

مَعلومة اضافية : عالجي السُّعْدَ بعِناية لأَذَّ السُّوقَ

المُّثِنِيَّةُ أو التالِفةَ لا تسْتَعيدُ وَضْعَها السليمَ السّابق.

تبجِّلَى نَبْتَةُ السُّعُد المظلِّي في أبهى مَظاهرها حين تُعْرَضُ قُربَ نافذة حيث تتراءَى خيالاتُ سُوقِها العُشبيَّةِ الرشيقةِ قُبالةَ النُّور.





سرخس قدم الغزال

(داقاليا الكاناري)







يكتسب هذا السرخسُ تسميتَه الشائعةَ من الخَمّل الوَبَرِيّ الأسمَر الشاحِب الذي ينمو على جَذاميره (سُوقِه الأرضية) الزاحفة.

الضوء: عرّضي النبتة لضوء مُتوسّط السطوع طوال

الماء: إروي النبتةَ باعتِدالٍ دُومًا، وغذِّيها بِمُخصب عِيارِيٌّ سائل مَرّةً في الشهر خِلال فترة النهاءِ الناشط. درجة الحرارة: تحتملُ الداڤاليا وتجودٌ في مدّى واسِع من درجات الحرارة، لكنَّها قد تفقِدُ بعضَ أوراقها إذاًّ تَدَنَّتِ الحرارةُ عن درجة ١٢ مثوية .

الرُّطوبة: تتَطلُّبُ هذه النبتةُ رُطوبةً زائدةً عندما ترتفعُ درجةُ الحرارة . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبلّلة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

الداقاليا من النَّنات المِثاليةِ للتعليق في سِلال، فجد مبرها الزاحفة (المُثيرةُ للاهتهام بذاتِها) شُرعانٌ ما تتجاوزٌ أطراف الوعاء وتسمَحُ للسِّعفاتِ بالتدلِّي.



قصبة الخرس الرَّقطاء، نبْتَة الحَماة

(ديفِنْباخيا مُبَقَّعة)



بالماء ردًّا على فتَراتٍ قصيرة.





تتميَّزُ هذه النبتةُ بالبُقَع الصَّفْراويةِ الكثيرةِ التي تُرَقِّطُ درجة الحرارة: قَصَيَّةُ الخَرَس تجودُ في الجوّ الدفيء أوراقَها الكبيرة. وتعتبَرُ من النباتاتِ السامَّة (مَضغُ أوراقِها يُورِّمُ اللسانَ ويُعيقُ النَّطقَ) لذا اغسلي يدَيْك بعدما تُعالِجينَها، وضعيها يَعيدًا عن مُتناولِ

الضوء: عرِّضي النبتة لضوء ساطع مُرَشَّح من أوائل الربيع حتى الخريف، ثُم لضوء الشمس المباشِر

الماء: اروي النبتة باعتدال طَوال العام، وغذَّيها بمُخْصِبٍ عياريِّ سائلٍ مرَّةٌ كُلَّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاء الناشط.

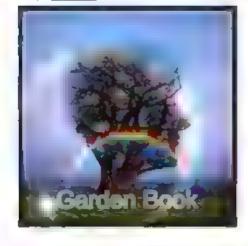
فائدة تَزْ بِينيَّة

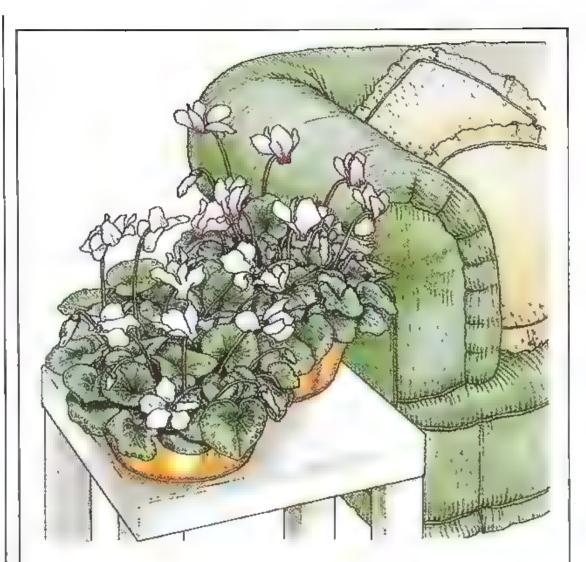
فلا تُبقيها في مَوقع تقِلَ حرارتُه عن درجة ٥ ١ مئوية .

الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصى المُبلِّلةِ ورُشي النبتة

الرُّطوبة : تحتاجُ النتةُ إلى رُطوبةٍ عالية. ضعي

الأوراقُ الكبرةُ الهيّاصَةُ التّرَقُّشِ تْضْفي على الستةِ مَطْهَرًا أحَّاذا. صعي اثنين أو ثلاثًا من هده النُّبتَات في وعاءٍ كبيرٍ واعرِ ضيها فوقَ مِنْضَدةٍ خفيضةٍ في رُكِّي من البيت أو على الأرضِ مُناشرةً في غرفةٍ حَمَّام وسيعة.





فائدة تَرْ سنيَّة

تتجَلَّى العَرطيثا بهائق حاديتُها بأرهارها المديعة المُتُميِّرة عمدما تُعرضُ في محموعةٍ كبيرة إحمعي ثلاث أو أربع نبتاتٍ معًا مُتماثِلةً لَوبِ الرَّهرِ أو مُتمايِنَّةُ (مَمَرْيح من الفَريفُيِّ المُحْمَرِّ والأبيص الناصِع) وبطِّميها في سَلَّةٍ مُضَمِّرةٍ أو موق مِنْضَدةٍ تَهُجَّةُ للأنظار في مصلِ الشَّماء.



بَخُور مَريم، سَكوكع، دُويك الجبَل

(عَرطنيثا «سِيكلامِن» فارسيَّة هجينة)







يُفْتَرَضُ أَنَّ بَخُورَ مَريم (أو دُوَيك الجبل) نَبْتةٌ مَنْزِليةٌ عابرة (> ص ١٤٢) تُطَّرحُ عندَ ذوِيِّ ومَوت أزهارها - رُغمَ أنه بالإمكان أحيانًا، وبكثير من العناية، الاحتفاظُ بِالنَّبِتَةِ، العُسقوليَّةِ الجَدْرِ، سَنةً أُخرى. يُمكِنُ شِراءُ العَرطنيث مُزْهِرةً من أواثل الخريف حتَّى أوائلِ الربيع. والأزهارُ قد تكون بيضاءَ أو حمراءَ أو قرَنْفُلِيَّةٌ أو

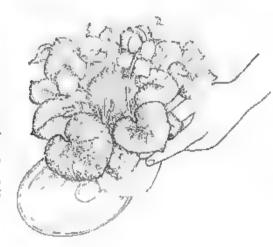
الضوء: عرَّضي العَرَّطنيثا لضوءِ ساطع مُرَشِّح بعيدًا عن ضوءِ الشمسِ المُباشِر الذي قد يَسْفعُ أُوراقَها.

الماء: خِلالَ فَتْرةِ النهاءِ الناشِط إروي النبتةَ بوضْع الأصيصِ مُدَّةَ نصفِ ساعةٍ في طبَقِ ماءٍ عميق كلَّما بدا لك أنَّ سطحَ المزيج التَّربيِّ قد جَفَّ ، فذلكَ يَقي العُسقولَ من البلَل والتعَفَّن ، غذِّي النبتةَ بِمُخْصبٍ عياريٌّ ساتلِ مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين . درجة الحرارة: أبقي النبتة في جَوَّ باردٍ دائيًا لإطالةٍ عُمَّرِ الزَّهور، كما إن الدفءَ يُقَصِّرُ عُمْرَ النَّبَتة ،

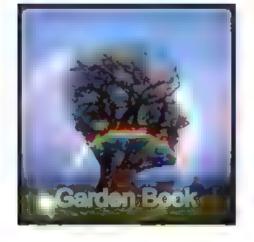
الرُّطوبة: تجودُ النبتةُ في الرُّطوبةِ العالية. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّة ملأى بالحصى المُبَلَّلة.



ثُمَّ ارفعيه ونشَّفي الماءً من حوالَتُه .



معلومة إضافية : بِلِعْظِ العرطنيثا عامًا آخرَ أوقفي الإرواءَ والتعذيةَ عندما تَصْفَرُّ الأوراق وتجفُّ أوائلَ الصيف، تاركةً العُسقولَ يَهْجَعُ في الأصيص. ضعي الأصيصَ على جانبه خارجَ البيت خِلالَ أشهر الصيف. عندما تَطْلُع الاوراقُ الجديدة أواسطَ الصيف انقُلِي النبتةَ إلى مَزيج تُربيُّ جديدٍ وأعيدي الأصيصَ إلى داخل المنزل في ضَوءٍ ساطعٍ مُرَشِّح، وعامليَّ النبتةَ كما أسلَفْنا لِتنْمُو وتُزهِر.





نَجْمَةُ قَوس

(خَفيَّةُ الأزهار البروميليَّةُ الثلاثية الألوان)



نجمةُ قَوس قُزَح أشْرَحُ مَظْهِرًا من خَفيَّاتِ الأزهار الأخرى، وهي ذات ألوانٍ ناضِرةٍ بَهيجة. وفي الضوءِ السَّاطع تتَخفَّبُ قِطاعاتُ الأوراقِ الأفْتَحُ لَونًا بِحُمْرَةٍ قِرْمِزيَّةٍ فَايِّنةً -

الضوء: عَرَّضي النبتة لِضوءِ ساطعٍ مُرَشَّحٍ من أوائل الربيع حتى الخريف، وانقُليها لِتتلقّي ضوءَ الشمسِ المُباشِر شتاءً.

الماء : إروي النبتةَ باعتِدال على الدوام، وغَذَّيه بِمُخْصِبٍ عياريٌّ سائلِ مرَّتينِ أو ثلاثًا في فترةِ النهاءِ

درجة الحرارة : درجاتُ حرارة الغرفة العاديةُ تُلائمُ هذا النبات، مع درجة أخفض، لا تقِلُّ عن ١٢ أ مئوية ، خلالَ فترةِ اهُجوع الشتوي .

الرُّطوبة: وَفَّرِي لِلنَّجِمةِ الفُّزَحيَّة رُطوبةً عالية بالرَّشِّ ذرًا بانتظام ووَضع الأصيصِ فوق صينية من الحصى

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرضي هذه النتةَ الغبيَّةَ بالألوانِ في نافدُةٍ حِيِّدةِ الإضاءَة عِهارًا، واتقُّليها إلى حيثُ تتلَّقّي نوز مِصباح كهربائيَّ بصَدي ليلاً - فالمزيدُ من النُّورِ يَزيد من نضارَةِ النبتةِ ورَوْعَةِ مَنْظُرها .



دېدوب ، دَيْسَمٌ بُني

(سَيانوتِس كيُو)



السُّوقُ الزاحفةُ لهذه النبتةِ الوثيقةِ الصَّلَةِ بالعِكابيّات (الترادِ سكانْتيا) قد تبلغُ ٣٠ سنتيمتر طُولاً وهي مُغطَّاةٌ بِشُعَيراتِ شُمْرِ صدئيَّةٍ تُشَبَّهُ النَّبْتَةَ بالدَّيْسَم (الدَّبدوب) الأسمر.

الضوء: عرّضي النبتة لضوءٍ ساطع مُرَشِّح من أوائل الربيع حتى أواخر الخريف، وفي الشَّتاءِ أَنقُليها إلى حيث ضوءُ الشمس المباشِر.

الماء : إروي النبتةَ باعتِدال طَوال العام، وغذِّيها بِمُخْصِبِ عِيارِيِّ سائل مَرَّةً كُلَّ شهرينِ خِلالَ فترةِ النياء الناشط .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفة العاديةُ تلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة : تحتاجُ النبتةُ إلى رُطوبةٍ عالية . ضعي الأصيصَ فوق صينيَّة ملأى بالحصى المُبَلَّلة، ورُشِّي النبِتةَ رِذًا بِالمَاءِ بِانتظام ـ

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرصي السيادويس في سَلَّةٍ صغيرةٍ تُعلُّقيمها من نافدةٍ جيِّدةِ الإضاءة في الحيَّام (أو لمطمح) الوسيع حبثُ يَميلُ الحَوُّ إلى الرُّصوبةِ مُعظمَ أوقاتِ المهار



نخُلُ الساغُو

(سَيْكاس خَلْفيُّ الإلتفاف)







تَتَّخذُ سعفاتُ الساغو شَكْلاً دُوّاريًّا وَرُديِّ النَّمَطِ وهي تَطْلُع من قاعدةٍ مُخْشَوشِيَةٍ مُدَوَّرة، والخوصُ مَتينةٌ إِبْرِيَّةٌ . وهذه النخلةُ بطيئة النمُوَّ جِدًّا.

الضوء: عَرِّضي النخلةَ لِصوءِ الشمس المباشِر طَوال

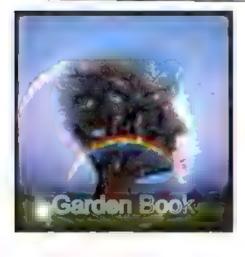
الماء: إروي النبتة باعتدال وغذِّيها بِمُخْصب عياريٌّ سائلٍ مرةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ الناءِ الناشِط. قلِّلي الإرواءَ شتاءً إلى الحدُّ الأدنى الكافي لِنَّع جَفافِ المزيج التَّربيِّ بالكامل.

درجة الحرارة: تَحُتَّمِلُ النخلةُ مَدَّى واسِعًا من درِجات الحرارة، لكنها تحتاجُ إلى جَوِّ أبردَ شِتاءً لا تَقِلُّ حرارتُه عن درجة ١٢ مثوية .

الرُّطوبة: نَخْلُ الساغُو لا تَضيرُه جَفافِيّةُ الهواء ولا يحتاجُ إلى مزيدٍ من الرطوبة .

فائدة تَزْيينيَّة

السَّيك سُ الكسرةُ عَزيرةٌ تَميسةٌ بمَصْل مطَّهَرها المدبع اللافت وسعفام، الرشيقة التّبية . ويُستَحْسَنُ غرصُها مُنْفَرِدةٌ كَنْتُمْ نَمُودَحِيَّةِ لِتتحلَّى رشاقةٌ سَعَماتها الذُّوَّارِيَّهِ الورْدِيَّةِ السَّنقِ



شَهَبان أَحَرُ قانيٌ ، زَنْبِقُ كفير

(كليڤيازِنْجَفريَّة)









تنمو أوراقُ الكليڤيا الشَّريطيَّةُ الجلديَّةُ في طبقتَيْن من قاعدةٍ غليظةٍ كما الكُرَّاث. وفي أوائلِ الربيعِ تُشاهدُ بوادِرُ رُؤيسِ زَهْرِيِّ باهتٍ مُلَفْلَفًا داخِلَ تجاعيدِ الورقِ حائدًا عن المركزِ قليلًا، ويتنامَى هذا يِبُطْءِ على ساقٍ قوِيَّة . وتظهرُ على هذا الرؤيس حوالَى العِشرينَ من الأزهار البُرتقاليَّةِ الزاهيةِ البوقيَّةِ الشَّكل. وأحيانًا توجَدُّ خُروبٌ صَفراءُ أو مِشْمِشيَّةُ اللون.

الضوء: عرِّضي هذه النبتةَ لِضوءِ ساطِع مُرَشَّح، فالأزهارُ لن تَطْلُعَ دونَ نُورٍ كافٍ. والمَوقعُ الأفضلُ هو عَتبةً نافذةٍ تتلَقَّى ضوءَ الشَّمس في الصباح الباكِر أو قُبَيْلَ المَساء ، ويُمكن وَضْعُ النبتةِ خارجَ البيتِ في أشهِّرِ الصيف تحتّ وِقاءٍ في موقع مُظَلِّلٍ جُزِيًّا. ويتبغي تعويدُ النبتةِ على النُّور الساطِع تدريجيًا كي لا تُسْفعَ

الماء: إروي جَيِّدًا للتاكِّدِ من بَقاءِ المزيجِ التَّربيُّ وافِرَ الرُّطويَةِ من حينِ برُوزِ الرُّؤيس الزَّهريُّ منْ تلافيفِ الأوراق حتَّى أواخِر الخريف. غذَّي النبتة بِمُخصِبِ عياري سائل مَرَّةً كُلِّ أُسِبوعَين خِلالَ الفترةِ ذاتها. أوقفي الرَّيُّ والتغذية أواخرَ الخريف وأبقي المزيح التَّربيُّ جافًّا تممًّا حتى أوائلِ الربيع حين يبدأ الرؤيسُ الزهريُّ بالتامي فتَعودينَ تَدْريجيًّا إلى الإرواءِ بوَفْرَةِ كالمُعتاد.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفةِ العاديةُ تلائمُ هذا النبات خلالَ فَترة النهاءِ الناشِط. أَنقلي النبتة أواخِرَ الخريف إلى مكانٍ أَبْرِدَ (درجةُ حرارته المُثّلي حوالي ١٠ مئوية) طَوالَ فترةِ الهُجوعِ الشتوي . انَّ فترةَ الهُجوعِ هذه ضروريةٌ إذا أُريدَ للكليقيا أَنْ تُزْهِرَ فِي الربيعِ التالي.

الرطوبة: الكليقَيا تحتملُ الحوَّ الجافَّ ولا تحتاجُ الى رُطوبةٍ إضافيَّة .



مَعلُومة اضافية : تتَنشَّأ للكليڤيا جُذورٌ غليظةٌ كثيرةٌ تأخذُ بالظهور على سطح المَزيج النَّربيُّ مع نمُوِّ النبات. والنبتاتُ تُزهِرُ بالشكلِ الأفضلِ حين تبقى جُذورها محصورةً . غيِّري الأصيصَ فقَطْ عندما يُصْبِحُ ذلك ضروريًّا - وحِيَّنَئذِ انزِعي النوامي وازْرَعيها مُسْتَقِلَّةً في مَزيج تُربيَّ تُرابيِّ القاعدة.

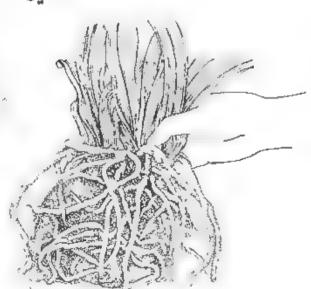
فائدة تَزْ بِينيَّة

الكليقيا نبتَةٌ مُتَميَّزَةُ المَظْهِرِ ويفَضُّلُ عَرْضُها مُنفَرِدةٌ دون زخارفَ أو نبتاتٍ أخرى حولها . وهي تحتاجُ إلى مدّى كافٍ ليكْتَمِلَ ب وها فالسِتةُ البالغةُ في الأصيصِ الكبير قد تُطِّلِعُ رُؤيسَيْ إرهارِ أو أكثَر.

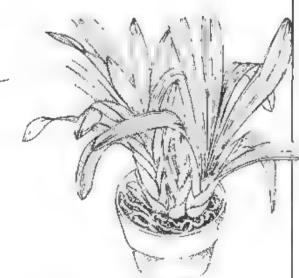
تكثيرُ الكُليڤيا



٤ - إغرسي الناميةَ المَفصولةَ في مزيج تَجْذيرٍ وراعي عدم إتلافِ الجُذور.



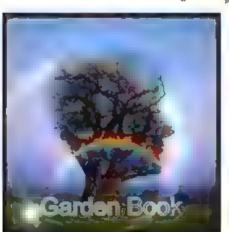
٢ - انزعي النَّبتاتَ من الأصيص وتفحّصي مكانَ اتّصال كلِّ نامِيَة .

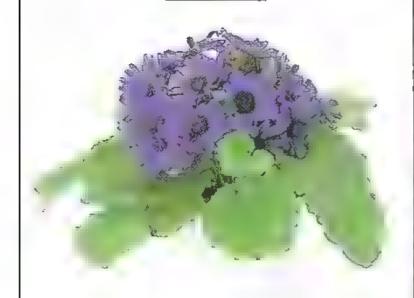


١ - يمكنُ تكتيرُ الكليقيا عندما تكبرُ النوامي حول القاعدة وتَتَبَيَّنُ جِذُورُها.



٣- بعناية القطعي الناميّة ذاتَ الجُذُور





شيْخَة هجينة ، شُرُونة

(سَیْنِیراریا هجینة)









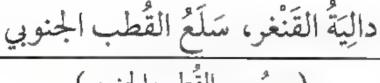
الشَّيْخةُ أو زَهرةُ الشيخ نَبْتةٌ مَنْزليَّةٌ عابِرة (٢٤٧) تُطْلِعُ رُووسًا زَهرِيَّةً زاهيَةً أو لطيفةَ التلَوُّنِ بيضاءَ الوسَط (الحَدقي) عادةً. وتُطِّرحُ النَّبتةُ عندما تذوي الأزهارُ وتموت.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطع مُرَشَّح.

الماء: إنقعي الأصيصَ في طشت ماءٍ ضَحْل على فَتراتٍ مُتَقارِبة كي تبقى تُربةُ الأصيص وكُتلةُ الجذورِ فيه رَطبةً دائهًا . غَذِّي النبتةَ بِمُخصبِ عِياريٌ سائل مرَّةً كُلَّ أسبوعين طَوالَ فترة الإزهار.

درجة الحرارة: أبقي الشَّرونة الشَّيخة في جوَّ بارد لإطالةِ فترةِ الإزهارِ وعُمْرِ الأزهارِ.

الرطوبة: الرُّطوبة العاليةُ ضروريةٌ لهذه النبتة. ضعي الأصيص على صِينيَّةٍ ملأى بالحصي الرَّطبة ورُشِّي قف الأوراقِ العريضةِ الليِّنةِ بالماءِ ردًّا بانتظام.



(سِيسُوس القُطب الجنوبي)







هذه النبتةُ العارشةُ (المُتسلِّقةُ) وثيقةُ الصِّلة بداليةِ الكَرْمَة . أوراقُها خَضراءُ مُشْنَنَةٌ وهي كالكرمةِ مُزَوَّدة بعَنهاتِ خيطيةِ رفيعةِ تُساعِدُها على التعلُّق بسِنادِها. والنبتةُ لا تحتاجُ إلى كثيرِ عِناية .

الضوء: عرِّضي النبتة لضوءِ ساطع مُرَشَّح طَوال

الماء: إروي النبتةَ باعتدال وغذِّيها بِمُخْصبِ عِياريٌّ سائل مَرّةً كُلّ أ سبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلُّلي الإرواءَ في الشتاء .

درجة الحرارة: يَجودُ نَمَاءُ هذه الداليةِ في درجات حرارة الغرفة العاديَّة ، لكنها تحتاجُ إلى جَوِّ أبردَ (لا







تَقِلُّ درجةً حرارته عن ١٢ مئوية) شِتاءً. الرطوبة: تنمو هذه الدالية جيِّدا في جَوِّ جافُّ نِسْبِيًّا، لكنها تحتاجُ إلى رُطوبةِ زائدةٍ لتجودَ إذا وُضعت في غرفة دافئة . ضعى الأصيصَ فوقَ صيئيَّةٍ من الحصى الرَّطبة.

فائدة تَزْيينيَّة

عَرِّشي هذه الداليةَ على خيطٍ رَفيع حَوْلَ إطار نافذة، واتركي سُوقَها غيرَ المُتنظِمة تهيمُ زاحِفَةً عبْرَ النافذة فَتُلَطُّفَ الخُطوطَ الصُّندوقيةَ الحادَّة فيها .

فائدة تَزْ بِينيَّة

إجمعي عدَّةَ شروناتٍ شَيْخَةٍ معّا في سَلَّةٍ مصَفَّرة سَدودة للهاء واعرضيها فوقى منضدة خفيضة بحيثُ تُشاهَدُ يوضوح كُتلةُ الأزهار اللؤلؤيةِ الأقحوانيَّةِ الشكل.







كُركُب مِنْجَلِيّ

(مُخَلَّدة «كراسْيُولا» مِنْجَلِيَّة الورق)









تتميَّزُ هذه النبتةُ بأوراقها الخصراءِ المُزْمَدَّةِ المِنْجَليَّةِ الشَّكْلِ كَمَا بِأَرْهُ رَهَا لَصَغِيرَةَ الْكَثَيْرِةِ الْقِرُمْزِيَّةِ الْمُتَأَلِّقَةِ على رُؤيْسٍ زَهْرِيُّ كبيرٍ مُفَلْطَحٍ.

الضوء: عَرِّضي المُخلِّدةَ هذه لِضوءِ الشمس المُباشِر

الماء : إروي النبتةَ باعتدال وغَذَّيها بمُخْصِبِ عِياريٌّ سائل مَرَّةً كُلُّ أسبوعين خِلال فترة النهاء الناشِط. قَلَّلِي الإرواءَ إلى الحدِّ الأدني خِلال الشتاء .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفةِ العاديةُ تلائمُ هذا النبات مُعظم أيام السنة ، لكنْ يُستحسنُ حِفْظُه في مكانٍ أَبْرَدَ، حوالي درجة ١٠ مثوية، خِلال فَتْرةِ الهُجوع الشتوي .

الرُّطوبة : جفافيَّةُ الهواء لا تَضيرُ هذا النبات، فلا حاجةً بِه إلى مَزيدٍ من الرَّطوبة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرضي هذه النبتة اللحيمة الصغيرة نِسْبيًّا ضِشَ عَجموعةٍ من النَّبْتَاتِ الزِّينيَّةِ الصَّمارِيَّةِ واللحيمة الأَّحري البطيئةِ النمُوِّ



أَشْران مُتَموِّج، تاجُ الفِضّة

(فِلْقةٌ «أو سُرَّةٌ» متَموِّجة)







هذه النبتةُ الغضَّةُ كيمةُ الأوراق تَعْلُو البالِغَةُ منها حوالي ٥٠ سنتيمترًا وتُطلِعُ أزهارًا بُرتُقاليةَ اللون.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ الشَّمس المُباشِر. الماء : إروي النبتة باعتِدال وغَذِّيها بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين في فترةِ النهاءِ الناشِط. قُلُلي الإرواءَ في فصل الشتاء.

درجة الحرارة: يستطيعُ هذا النباتُ احتمالَ درجات الحرارة المُرتفِعة إذا كانتْ مُستوياتُ الإضاءَةِ عاليةً ، لكنُّ ينبغي حِفْظُه باردًا نوعًا في الشتاء.

الرُّطوبة: تحتملُ النَّبْتَةُ جفافِيّةَ الهواءِ ولا تحتاجُ إلى توفيرِ المُزيدِ من الرُّطوبة .

معلومة إضافيَّة: تَجَنَّى إمساكَ الأوراقِ أكثَر مما تَقْتَضيه الضرورة، فالمَشُّ الزائدُ يُتْلِفُ نَسَقَ الدقيقِ المِضْيِّ الذي يُغَشِّيها .

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرصي المتةَ موق مِنْضَدةٍ خَفيضةٍ قُبالَهُ نافدةٍ مُشْرِقَةِ الإصاءَة بَهارًا، والقُليها إلى حيثُ تتلَقَّى نُوزَ مِصباح كهربائيَّ جانبيٌّ لَيْلاً لِتَنْعمي بِمَنْطر الأوراق المُحاريَّة الفِضيَّةِ المُخَرَّعَةِ الحوافّ.



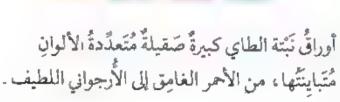
نَبْتةُ طاي، قَبَبٌ تاجيّ

(كوردالين تِيْرِمِنالِس)









الضوء: عَرّضي النبتة لِضوء ساطِع مُرَشِّح طَوال

الماء: إروي النبتةَ بوَفْرةٍ وعَذَّيها بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قلُّلي الإرواءَ في الشُّتاء .

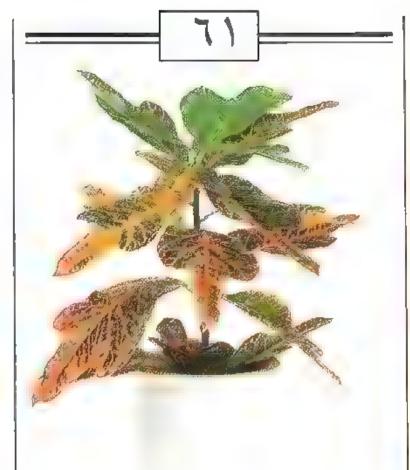
درَّجة الحرارة: درجاتُ الحرارة بين ١٨ وَ ٢٤ مئويَّة تُلائمُ هذا النباتَ من أوائل الربيع حتى أواسِط الحَريف. وتحتاجُ الكُوردالين إلى فترةِ هُجوع شَتويٌّ على درجةِ حرارةٍ تُقارِبُ ٥ ١ مئوية .

الرُّطوبة: تحتاجُ النبتةُ إلى رُطوبة عاليةٍ. ضَعِي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ كبيرةٍ مَلأى بالحصى المبلَّلة، ورُشِّي النبتةُ رَدًّا بالماءِ في الأيام الشديدة الحَرِّ. مُستوى الرُّطوبةِ الخفيضُ يُعَرِّض الأوراقَ النحيلة للسَّفْع

فائدة تَزْ بِينيَّة

إجمعي عِدَّةً مِن نَبِتاتِ الطاي الفاقِعَةِ مُمْرَّةِ الأوراقِ معًا في عُرِهةٍ دافئةِ الألوانِ لإضْفاءِ جَوَّ مُشْرِقٍ غِنيَّ عليها.





كرُوتُو<u>ن</u>

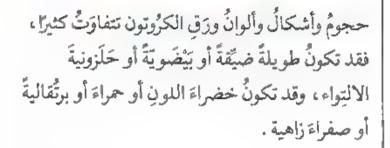
(كودِيُوم مُبَرقِشٌ مُلَوَّن)











الضوء: عرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطِع مُرشَّح مُعظم أيام السنة ، لكنْ أنقُليها شِتاءً إلى نافَذةٍ مُشْمِسَة . الماء: إروي النبتةَ بوَفْرةٍ وغَذِّيها بمُخصبٍ عِياريٌّ سائل مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. تَحَوَّلِي إلى الرَّيِّ باعتدال في فصل الشتاء. درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديةُ تلائمُ هذا النبات، دون أن تنخفِضَ شِتاءً عن ١٢ مثوية. الرُّطوبة : تجودُ هذه النبتةُ في الجوِّ الزائد الرُّطوبة . رُشِّيها بالماءِ ذَرًّا في الطقسِ الحارِّ لإبعادِ العُثِّ العنكبوتيَّة الحمراء عنها .

فائدة تَزْ بِينيَّة

نَبَّتُهُ الكُّروتونِ المُكْتَمِلَةُ السُّمُوِّ كَثيفةٌ مُلْتَقَّةٌ وقد يبلغُ رتفاعُها المُتْرِ - لِذَا يُشتحُسَنُ عَرْضُها مُنْفَرِدةً لإضفاء حِقّ مُشْرِقِ زَاهِ على الغُرفة. ولِتعزيز تلوُّنيَّةِ أوراقِها الحميمةِ، المُوحِيّةِ بالدِّف، ضَعيها في أصيصِ أَحْرَ أَو بُرتقائيَّ.



زهرةُ الغِمد، زهرةُ السجّاد

(كولِيُوس «نَجَدُ» بِلُوم اللهَجَّن)









تعتبر زهرةُ الغِمد من النَّبتات المُنْزِلية العابِرة (- ص ١٤٣) فتُطِّرَحُ عادةً أواتلَ الشَّتاء، لكِن يُمكِنُ بشَيْءٍ من الصُّعوبة الاحتفاظُ بالنَّبتةِ ، المُعزّزة بِشَكْل خاص، أو بِفَسْلِ منها عَبْرَ الشتاءِ.

الضوء: عرِّضي النبتة لِضوءِ ساطع مُرَشِّح منّ الربيع إلى الخريف ولِضوءِ الشمسِ المُباشِرَ شِناءً . الماء: إروي النبتة بوفرة على الدوام وغذَّيها بِمُخْصِبٍ عِيارِيِّ سائلٍ مَرَّةً كُلِّ أُسبوعين خِلالَ فَتْرَةِ النهاءِ

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفة العاديَّةُ تُلائمُ هذا النباتَ دونَ أن تنخفِضَ شِتاءً عن درجة ١٢ أُ

الرُّطوبة: الرطوبةُ الزائدةُ ضروريَّةٌ لِزَهْرَة السَّجاد. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ مَلاًى بالحَصى المُبلّلة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

زَهْرَةُ السَّجَاد مِنْ أَبْدَعِ النَّبِناتِ المَّنْزِليَّةِ تَلُوُّنَّا وجاذِبيَّةً بِٱلواتِهَا وأَشْكَالِ أُوراقِهَا الْمُتَعَدَّدَةِ الْمُتِبَايِنَةِ . إجمعي عدةً «سَجَاداتِ» منها معًا في طاسٍ بسيط الزخرفة واعرِ صيها في مافِذَةٍ مُشْرِقة .



كُولُونْيَة مُتَدَلِّية

(كوكَمْنِيا بَهَيَّة)









تَتبايَنُ أزهارُ الكولُونيةِ الحمراءُ النارِيَّة ذاتُ الرُّؤوس الْمَقَلْنَسَةِ بِبِهاءِ مع الشَّعَيرات الأَرجُوانِيَّةِ التي تُغَطِّي أوراقَ النَّبْتة . وقد تَبْلُغُ السُّوقُ المُتُدلِّيَّةُ المِثْرَ طُولًا.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ للضوءِ الساطِع المَرْشُح مُعْظَم فَتْرَةِ النَّمُوِّ، وانقُليها شتاءً إلى نافِذةٍ مُشمِسَة .

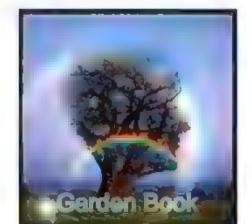
الماء: تكتفي النبتةُ بالرَّيِّ الخفيف طَوالَ العام. غَذَّيها بِمُخْصِبِ سائل طَهاطميُّ النَّمَطِ (٢٣٣) مَرَّةً كُلُّ شَهْرِ خِلال فَتْرَةِ النهاءِ الناشِط.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديّة تُلائمُ هذا النبات، والحرارة المُثْلَى هي ما بين درجتي ١٨° و٤٤ مثوية .

الرُّطوبة : تَحتاجُ النبتةُ إلى مُستوى عال جِدًّا من الرُّطويةِ . ضعى الأصيص فوق صينيَّةٍ مَلامى بالحصى المُبَلِّلةِ ورُشِّي النبتةَ بالماء رَذَّا تكرارًا.

فائدة تَزْيينيَّة

أَفْضَلُ مَا يُبْرِزُ جَمَالَ هذه النبتةِ تَعْليمُها في سَلَّةِ مِن نَافِنْةِ نُيِّرةٍ حيثُ تتَمايَزُ الأزهارُ الحمراءُ الناريَّةُ بتألُّقٍ واضح مع الأرتالِ المُتُدلِّيةِ مِنَ الأوراقِ الأُرجُوانيةِ الإسمِرار.





كُركُبٌ يَشْمِيّ

(مُخَلَّدة «كراسيُولا» بيضوية)



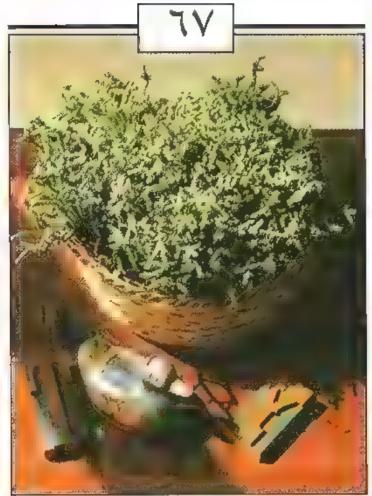
تكْتَسِبُ النبتةُ وصْفَها اليَشْمي من شَكُل أوراقها الصقيلةِ اليَشْمِيَّةِ الْخُضْرةِ. ومن هذه الكراسيُّولا ضُروبٌ متعدَّدةٌ أفضَلُها النَّوعُ المُسَمَّى «غُروبُ هَمِل» ذو الأوراقِ الغَزيرةِ التبقُّع بألوانِ الأصفرِ والذهبيِّ

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ الشمس المُباشِر. الماء : إروي النتةَ ماعتدال وغذِّيها بمُخْصب عِياريٌّ سائل مَرَّةً كُلِّ أُسبوعين من أوائلِ الربيع حتى أواسِط الخريف. قَلِّلي الإرواء في فترةِ الهُحوعِ الشتويِّ. درجة الحرارة: تحتملُ هذه المُخَّلدةُ مدَّى واسِعًا من درجات الحرارة خلال فترة النهاءِ الناشِط ، لكِنُّها تحتاجُ فترةَ هُجوعِ شتويٍّ على درجةٍ تُقارِبُ ١٠ °

الرُّطوبة : جَفافيةُ الهواءِ لا تَضيرُ هذه النبتةَ ، وهي لا تحتاجُ إلى مَزيدٍ من الرُّطوبة .

فائدة تَزْ بِينيَّة

نَبَّتُهُ الكراسْبُولا البانِعةُ السُّمُو تُضُعي بأوراقِها الخَضْراءِ الصَّقبلةِ رُبِيةً فَاتَقَةً مَنِّي الْتُغَيِّنِ مِنْهَا إِلَى عَلَّوْ يُقَارِبُ * ٦ سَنتِيمَتِرُ واعرضيهما على جايبي نافدةٍ واسِعة .



كُركُب رِجْلِ الذَّئب، كَركَبٌ خُدْرِيّ

(كرَاسيُولا «مُخَلَّدةُ» رِجْل الذئب)



هذه النبتةُ الكتَّةُ قَتَّما تَعْلُو عن ٣٠ سنتيمترًا. وتُغَطِّي سُوقَها بالكامِل أوراقٌ دقيقةٌ مُتَراصَّةٌ بكثافةٍ في صُفوفٍ أربعة. والأزهارُ أيضًا دقيقةٌ نُخْضرَّةُ اللونِ تطلُّع في الربيع والصيف.

الضوء: عَرِّضي النبتة لِضوءِ الشمس المُباشِر طَوالَ

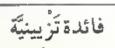
الماء: إروي النبتة باعتدال وغذَّيها بِمُخْصبِ عياريٌّ سائلِ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قلِّلي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: تحتملُ هذه المُخلِّدةُ مدّى واسعًا من دَرجات الحرارة، وفي الشتاء تحتاجُ إلى جَوِّ لا تَقِلُّ درجةً حرارته عن ١٠ مثوية .

الرُّطوبة : جَفافيّةُ الهواءِ لا تَضيرُ هذه النبتةَ ، وهي لا تحتاجٌ إلى مزيدٍ من الرُّطوبة .

فائدة تَزْيينيَّة

هده السنُّه بشَكُلها العريب يُمكِنُ أن تُصفي إثارةٌ مُشَوِّقَةً وعُلُوًّا يِسْيًّا على مُحموعةٍ من البيثابِ اللحيمةِ الصعيرة



الدي يَستهري في هذه النبتةِ المُتُواضِعة هُوْ شَكُّلُها ودِقَةُ تلوُّها . إعرضيها في حُوضِ ضَحْل أو وعاءٍ زجاجيّ صعير على مصدةٍ أو على طاولة المكتب كي تُشاهَدْ بؤضوح، م عُلُ، أنهاطُ تلوُّدِ الأوراقِ المُتشاكة



GARDEN BOOK® ENG HANY EMBABYTM







تُجْمةُ الأرض سُمِّيت بِدلك لشَكْلِها المجميِّ وطبيعةِ نُمُوِّها الوَطيء المُنْبَسِطِ، بِقُطْرٍ يقارِبُ ٣٠ سنتيمترًا وارتفاع قلّما يزيدُ على ٢٠٥ سنتيمتر.

الضوء: عرّضي النبتة لضوءِ الشمس المّباشِر لِتعزيز تلوُّنِ الأوراق الأشدّ.

الماء: خَفِيّاتُ الازْهار يَكْميها الرِّيُّ الْمُقَلِّلُ فِي كُلِّ الأوقات فهي كساثر الروميليات تستطيعُ امتصاصَ الرُّطوبة من الهواء. عُذِّي النُّنَّةُ بِمُخصِّ عِياريٌّ سائل مرتين أو ثلاثًا خِلالَ فترةِ الماءِ الماشِط درجَّة الحرارة: تجودُ نجمةُ الأرض في درجات حرارة الغرفة العاديَّة .

الرُّطوبة: الرطوبةُ العالية ضروريةٌ. ضَعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ ملأى بالحصى المُبلَّلة ، ورُشِّي النبتةَ بملاءِ رذًا على فتراتٍ قصيرةٍ بخاصةٍ أيامَ الحرِّ.

معلومات إضافية: تَطْلُعُ الأزهارُ البيضاءُ في عناقيد صغيرة قريبًا من مركز كوكبة الأوراق الوردية الشكل في النَّبتةِ المُكتَملةِ النمُوِّ. تذوي كوكبةُ الأوراق وتموتُ بعد الإزهارِ الوَحيد. وتظهرُ نُوامي التكاثُرِ فيها مين الأوراق.



بُرتُقال كلامُنْدين

(سِتْروفُرْشِنِللا لطيفة)



يُزهِرُ هذا البرتُقال بانتِظام ويبقى حَجْمُ النبتةِ دُومًا صغيرًا سَهْلَ التدَبُّر.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ الشمس المباشر. الماء: إروي النبتة باعتِدال خِلالَ فترة النهاء الناشِط وقَلِّلي مُعَدَّل الإرواء شتاءً. غَذِّي بمُخصِبٍ سائل طهاطِميِّ النَّمط (← ص ١٣٣) مَرَّةً كُلَّ أَسبوعين طَوالَ فترةِ الإزهار.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: الرُّطوبةُ العاليةُ ضروريةٌ لهذا النبات. ضعي الأصيصَ على صينيَّةٍ ملأى بالحصى المُلَّلةِ ورُشِّي النبتةَ ردًّا بالماء بانتظام.

فائدة تَزْ بِينيَّة

يُمكِنُ احتِماعُ الرَّهر والثَّمَر معًا على السَّنروفُرْشبَللا عِمَّا يجعَلُها عُنْصُرَ تَرْيينِ تقليديٌّ ، إعرضي السِنةُ في موقع يُبْرِرُ أرهارَها العَطِرةَ الرائحةِ ويُشاهَدُ منه عن قُربِ تطوُّرُ الثِّمارِ الصغيرةِ البديعة.



(صبّار شتراوس الذاتيُّ التلقيح)









هذا الصبَّارُ الأهيفُ تُغَطِّيهِ بكَثافةٍ أشواكٌ بيضاءُ فِضَّيَّة . ويَنمو الجِذْعُ عموديًّا إلى ارتفاع يُقاربُ ١٢٠ سَنْتيمِترًا، وغالِبًا ما تتَنشّأُ من القاعِدةِ نوامٍ فرعيّةٌ.

الضوء: عرَّضي هذا الصَّبارَ لضوء الشمس المباشر. الماء: إروي النَّبتةَ باعتدال وغَذِّيها بمُخصب سائل عياريٌّ مرةً كُلُّ أسبوعين خلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ في الشتاء.

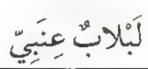
درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفة العاديةُ تُلائمُ هذا النبات، لكنْ يُفضَّلُ له شِتاءً جَوُّ أبردُ (بين درجةِ ٧ وَ ١٢ مئوية).

الرُّطوبة: يَجُودُ الصبّارُ في الجَوِّ الجافّ. مَعلومة إضافية: الشَّعلةُ الفِضيَّةُ الصغيرةُ تحتاجُ إلى تغيير الأصيص كُلُّ ربيع، ثُمَّ كُلُّ سَنتَيْنِ أو ثلاثٍ

عندما تَكُبُر.

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرضي هذه الشُّعلَّة الفضيَّةَ الهيفاءَ بين مجموعة نبتات كحيمةِ الأوراق (كالكُركُبِ اليَشْمي)، أو مَليسةِ الأوراق (كإشيڤيريا درِنْبرغ) في مُستبُبَتِ حَوضيٌ صَغير،



(سيسُوس «سَلَعٌ» مُعَيَّنيُّ الورق)









هذه النبتةُ المُتسلِّقةُ سريعةُ النُّمُوِّ، تَعْلَقُ بِمَسانِدها بِواسطةٍ عَنَهاتٍ خيطيَّةٍ رفيعةٍ .

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطِع مُرَشَّح. الماء : إروي النبتة باعتدال وغَذِّيها بمُخْصِب عِياريُّ سائل مَرّةً كُلّ أُسبوعين خِلال موسم النهاءِ الناشِط، قَلَلِي الإرواءَ في الشتاء .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النبات دون أو تنخفِضَ شِتاءً عن درجة ١٢ مِئويَّة. الرُّطوبة: تحتاجُ النبتةُ إلى رُطوبةِ عالية. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّة ملأى بالحصى المُبلَّلة.

فائدة تَرْ سِنتُهُ

إزرعي عِدَّةَ نبتَاتٍ من اللبلاب العِنبيِّ في أصيص تُعَلِّقينَه فِي سَلَّةٍ كبيرةٍ قُرْبَ نافِذَةٍ مُشمِسَة لِتُضْفَى إشْراقًا مُتَميِّزًا على تِلْك الناحِيّة .



نَخْلُ ريشيٌّ ذهَبيّ، فَوفَل أصفر

(كرِيساليدُوكارْپَس أصفر)









يتميَّزُ هذا النَّخْلُ بسَعفاتِه الرشيقة الهيفاء الخُّوص تحمِلُها سُوقٌ صفراءُ تتحلَّقُ حول القاعدة فتُكْسِبُ النخلةَ مَظهرًا أنيقا أخّاذا.

الضوء: عرِّضي النخلة لِضوء ساطع مرشَّح من أوائل الربيع حتى أواسط الخريف، ولضوع الشمسِ المُباشِر شتَّاءً.

الماء: إروي النخلةَ بِوَفْرةٍ وغذِّيها بمُخصبِ عياريٌّ سائلِ مَرّةً كُلَّ أُسبوعين في فترةٍ النهاءِ الناشِط. وفي الشتاء إروبها باعتدال.

درجة الحرارة: تَجودُ النخلةُ هذه في جَوِّ دَفيء، ولا تحتمِلُ درجاتِ الحرارةِ دونَ درجة ١٢ مئوية.

الرطوبة: يحتاجُ هذا النبات إلى رُطوبة عالية.

فائدة تَزُ بِينيَّة

اختاري لهذه النخلة الأنيقة مَوْقِعًا على أرض الغرفة بمُحاذاة نافِذةٍ عَريضةٍ حيثُ تنجلَّى خُوصُها الريشيَّةُ وْالْوَاتُهَا الْمُحْبِيةُ الصافيةُ بِشِمُوخِ قُالَةَ الضوء.



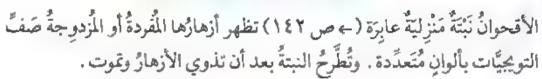
أُقحُوان، زَهرةُ الغريب،

(كِريسانْشِمَم عَمْرِيُّ الورق)









الضوء: عرَّضي النبتةَ لِضوءِ ساطع مُرَشَّح.

الماء : شبِّعي كُتلَة الجُذور بالماء وذلك بنَقْع الأصيص دُوريًّا في طَسْتِ ماءِ ضَحْل. ولا حاجةً عادةً لتغذية هذا النبات.

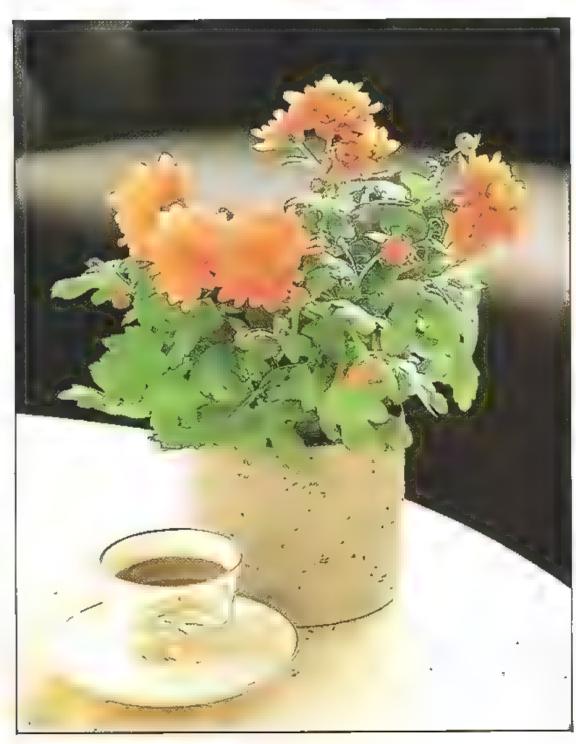
درجة الحرارة: تَجودُ هذه النَّبْتةُ في جَوَّ بارِد حوال درَجة ١٢ مئوية.

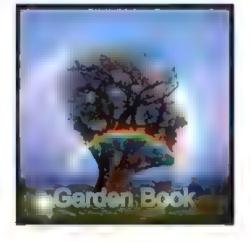
الرُّطوبة: الرطوبةُ الزائدة تُلائمُ هذا النبات.

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرضي الأُقحوانَ بين مَحموعةٍ مِنَ النَّبتات الوَرقيةِ الخَضراء فتُكْسِبُها أزهارُ الأَقحوانِ المُودةُ أو المُزدوِجَةُ كَوْكَبَةِ التُّوبجِيّاتِ، بألوانِها المُختلِفة، إشراقًا خاصًا ورَونقًا نُميّزًا.







عَنكبوتيَّةُ

(كلوروفَيْطُن مُقَلَّم)











العنكبوتيةُ الْكُتملةُ النُّمُوِّ نبْتَةٌ زِينيَّةٌ راثقةٌ بأوراقها المُقَلَّمةِ المُرْهَفةِ التقوُّس وسُوقِها الصَّفراويةِ الزاحِفة. وتُطلِعُ هذِه السُّوقُ باديَّ ذي بَدْءٍ عناقيدَ من الأزهارِ الصغيرةِ البيضاءِ تَليها نُسَخٌّ منَمْنَمةٌ عن النبتةِ الأمِّ تُثيرُ اهتمامَكِ وتُبهِجُكِ على مَدارِ السَّنة.

الضوء : عرّضي النَّبْتَةَ لِضوءٍ ساطع مُّرَشِّح من أوائل الربيع حتى أواخر الخريف، وفي السَّتَاءِ أَنْقُليها إلى حيثٌ تتلَقّى ضوءَ الشمس المُباشِر.

الماء: إروي النَّبتةَ بوَفْرةٍ وغَذِّيها بِمُخْصبِ عياريٌّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أسبوعين خلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. خفِّفي الإرواءَ قليلاً خِلالَ الشتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العادية تلاتمُ هذا النبات دون أن تتدَنَّى شِتاءً عن درجة ٧ مئويَّة . الرُّطوبة: يَجودُ هذا النباتُ في جَوِّ زائدِ الرُّطوبة. ضعي الأصيصَ فوق صينيةِ مَلاًى بالحصى المُبَلَّلة، ورُشِّي الأوراق بالماء رَدًّا بانتِظام.

مَعلومةٌ إضافيّة: تُنَشِّئُ هذه النَّبْتَةُ قِطَعًا جَذُريّةً غَليظةً بيضاءَ تُنَفَّحُ مَزيجَ الأصيص التَّربيَّ صُعُدًا. عند تغيير الأصيص راعي هذه الناحيةَ بتَرْكِ فُسْحَةٍ كافيةٍ بين حافة الأصيص وسَطْحِ المزيجِ التُّربي .



تعريشُ النبتة حول طارة قصبيّة . لِعَرْض هذه النبتة بطريقة فريدة جَذَّابِةِ اغرِرْي طَارةٌ قصَيَّةً في مَزيعِ الأصبصِ التَّربيِّ وسَنَّدِي السُّوقَ الزاحِفة مع ما تحمله من نُبَيِّنات لِتُعرِّشَ عليها. تُبِّتي أطراف السُّوق بأربطة مُناسِبة.



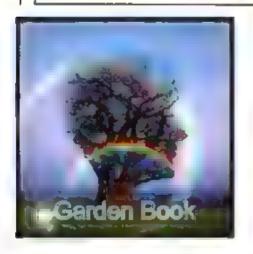
يَدِمُّ النكثيرُ بإحدى طريقيَّل.

 أبرعي نُتيتَة كامِنة النُّمُوّ من النبتة الأمّ وصَعيها في الماء حتى تسَمَّا جُدورُها ثم اغرسيها في مزيج الأصيص التُّربيّ أو ٢ أ: إغرسي السُّينة مع جُزءِ الساق الدي تتَّصِلُ مه دُولَ نُزْعِها عنه في مَزيج الأصيصِ التُّربي. وافصليها عن النبتةِ الأمِّ عِنْدَما تَتَنشَّأُ لها جِدُورُها الخاصة.

تكثير العنكبوتية

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرسي يضع نُبِّينات مُتَجَذَّرةِ في أصيص داحِلَ سَلَّةٍ كبيرة عَلِّقي السَّلَّةَ من (أو على مَقْرُبةِ من) نافذةٍ جيِّدة الإضاءة. فبالإضاءة الخلفييّة تتجلّى النبتةُ كَمجموع بلَونٍ أخضرَ صَمراويَّ حفيف. وستَجِدُ السوقُ الزاحفةُ مَدّى رحْبًا للنُموُّ وتُنْشئةِ نوامي مُنَمُنَمةِ تتدلَّى مُتَهادِيةً كشَلالات صَغيرةٍ .



كالاتيا طاووسيّة

(كالاتيا ماكُويان)









تنمو أوراقُ هذه النبتةِ الطاووسيَّةُ التَّرقيط على سُوَيقاتٍ طويلةٍ شِبْه عَمُوديَّة غالبًا مِمَّا يُساعِدُ على عَرض أنهاطِ الترقيط الراثع على سطوح الأوراق السُّفليَّةِ أيضًا.

الضوء: عرَّضي هذه النبتةَ لِنورِ مُتوسِّط.

الماء: إروي النبتةَ بوَفرةٍ وغلِّيها بمُخصِبِ عياريٌّ سائل مرَّةً كُلَّ أُسبوعين خلالَ موسم النماء الناشِط. واجعلي الرَّيُّ مُعتدِلاً في الشتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ الحرارة ما بين ١٥ و ٢١ مُويَّة تلائمُ هذا النبات طَوال

الرُّطوبة: الرطوبةُ الزائدة ضروريَّةٌ. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةِ ملآى بالحصى المُبَلَّلة، ورُشِّي النبتة ذرًّا بالماء النَّقيّ (ماء المطّر إنْ أمكن) تَكرارًا (على فتراتٍ قصيرة).

فائدة تَزْ يينيَّة

لمَكَانُ الأَمْثُلُ لِعَرْضِ هٰذَهِ النَّبَةِ هُو مَهُوَّ المَدْخَلِ حيث الضوةُ لسَلَ ساطِعًا فيُؤْدي، بل كاف لإبرازِ تلَوُّكِ الأوراقِ المديع وتَرقُّطِها المُرهَفِ



(كَلْسِيُولارْ يا عُشبيَّة مُهَجَّنة)









تُطلِعُ هذه النبتةُ المَنْزِليَّةُ العابِرةُ (المؤقَّتةُ ﴾ ص ١٤٢) عناقيدَ كبيرةً من الأزهار المُنتفِخةِ ذاتِ التَوَيُّجاتِ الشبيهة بالخَفِّ.

الضوء: عرّضي النبتة لِنورِ ساطع مُرَشّح.

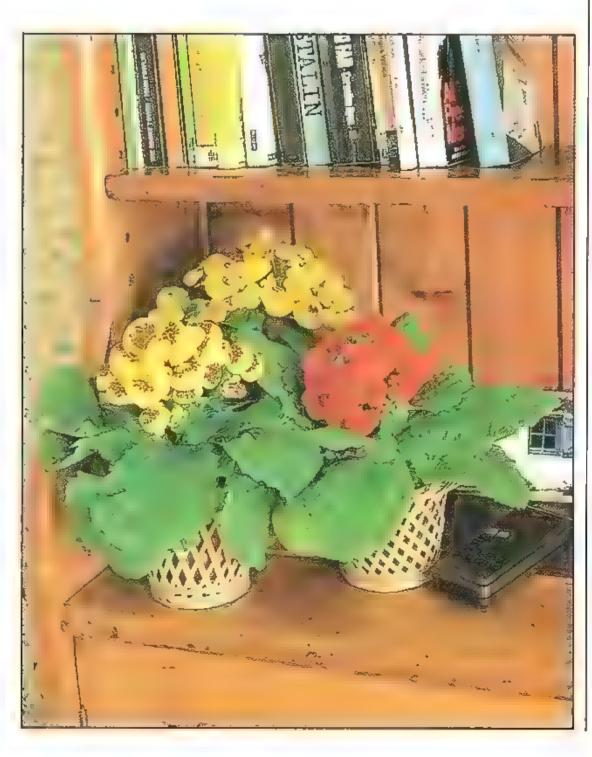
الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرِةٍ بِنَفْعِ الأُصَّيصِ في طاسِ ماءِ عميق، وغذَّتِها بِمُخصِبِ عياريِّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أُسبوعينَ.

درجة الحرارة: تجودُ هذه النبتةُ في درجات الحرارة الباردة نوعًا (المعتدلة البرودة). الرُّطوبة: تُفَضَّلُ النَّبتةُ الجَوَّ الزائدَ الرُّطوبة، لكِنّ الرَّشّ يُعَرِّضُها للتعطُّن (والعفَن)، فتجَنَّبيه.

فائدة تَز بينيَّة

إغرسي مجموعة من هذه النَّبتات الرائعة معًا واعرضيها في سلَّة بَسيطة من أماليد الخيزران الرفيعةِ المُصَفَّرة ، فذَّلك يُوَفِّرُ لِلمَوقع عُنصر تركيرِ الافتا للانتباه .







كَلِّيزِيا إِنشِيَّة مُخَطَّطة

(كَلِّيزِيا أَنيقة)









تَخَطُّطُ أُوراقِ هذه الكَلِّيزِيا أدقُّ وأكثَرُ أناقةً من تَخَطُّطِ نَبتات الترادِسكانتيا الوثيقةِ القَرابة بها.

الضوء: عرِّضي النبتة لضوء الشمس المُباشر.

الماء: إروي النبتةَ بوَفْرةٍ وغذِّيها بمُخصِبٍ عياريٌّ سائلٍ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين من أوائل الربيع حتَّى أواخرِ الخريف. قَلَّلي الإرواءَ خلال الشتاء.

درجة الحرارة : أبقي هذه النبتة في غُرفة دافئة مُعظمَ أيام السّنة . في فترة الهجُوع الشتويِّ وَفِّري لها درجةَ حَرارةِ بين ١٢ ۚ وَ ١٥ مُعُوية .

الرُّطوبة : تنطلُّب النبتةُ رُطوبةً زائدةً عندما تزيدُ درجات الحرارة على درجة ٢١



يَنْبغي أَنْ تُشاهِدَ تَقْليهاتُ الأوراقِ المُمَيِّرةُ لهذه النبتة عن قُرْب. إعرضي النبتة في أصيص نِصْفيُ أو حوضٍ قليل العُمق فوق مِنضدةٍ حفيضة المستوى أو تحتّ مِصباح كهرباثيّ.





نجمة بيتَ كُم

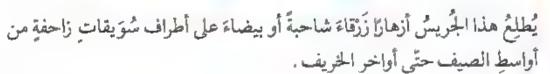
(جُرَيشٌ مُتساوي الورق)











الضوء: عرَّصي النبتة لضوءِ الشَّمس المُباشر.

الماء: إروي النبتة بِوَفْرة وغذِّيها بمُخصبِ عياريٌّ سائل مرةً كُلُّ أُسبوعين في فترة النهاء الناشط. قلِّلي الإرواء خلالَ الشتاء.

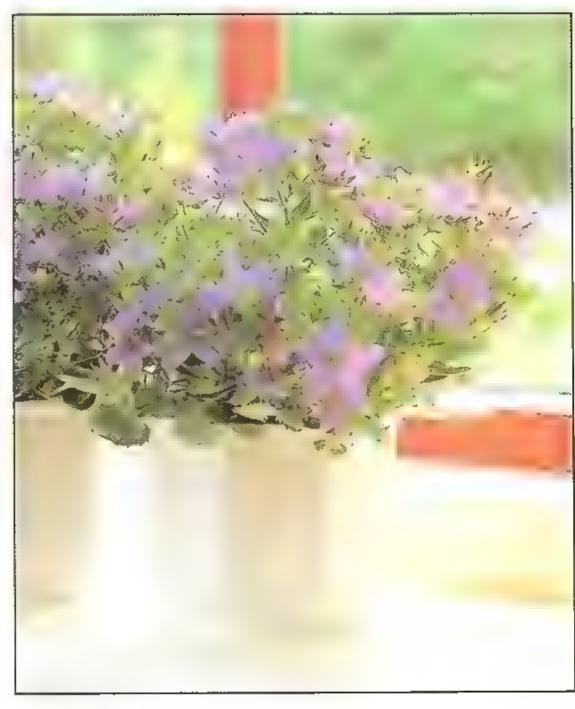
درجة الحرارة: وَفِّري لهذا الجُريسِ درجة حرارة تُقارب ١٨ متوية مُعظمَ أيّام السنة ، واخفِضيها إلى حوالي لا مئوية في الشَّتاء.

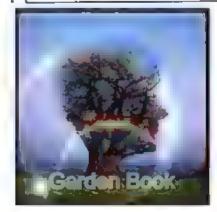
الرُّطوبة : تحتاجُ النبتةُ هذه إلى رُطوبةِ عالية .

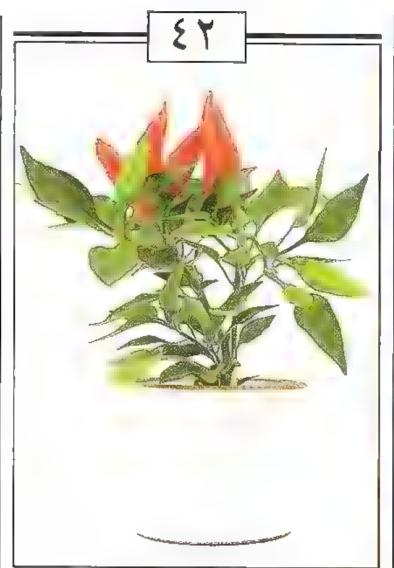
فائدة تَزْ بِينيَّة

إغرسي بصعةً خُرَيسات في سَلَّةٍ مُعنَّقة لتَخصُلي على كُتلَّةٍ زَهْرٍ لا تنقطعُ مُدَّةَ ثهانية أو عَشرَةِ أسابيع









فُلَيفِلَةُ الميلاد

(فُلَيفِلَة سنويّة)









تحمِلُ هذه الفُلَيفِلَةُ ثهارًا مُستديرةً أو يَخروطيَّةً أو حادّة التدبُّب تتراوح ألوانُها بين الأخضرِ والأصفرِ والبُرتقالي والأحمر حتى الأرجوانيِّ القانيِّ. عاملي الفليفلة كنبات مَنْزِلِيٌّ عابِر (4 ص ١٤٢) يُطْرِحُ عِندما تذوي النَّمارُ وتتقَبَّض.

الضوء: عرِّضي النبتةَ لِضوءِ الشمس المباشر. المَّاء : إروي النبتةَ بِوَفْرةِ وغذَّيها بِمُخصِبِ عياريٌّ سائل مَرَّةً كُلِّ أُسبوعين .

درجة الحرارة: الجوُّ المُعتدِلُ البُرودة يُطيلُ عُمْرَ هذه النَّبْتَة ، لذا ينبغي إبعادُها عن مُشِعَّاتِ التدفئة . الرُّطوبة: تحتاجُ الفليفلةُ إلى رُطوبةٍ عالية. ضعي الأصيص فوق صينيَّة ملآى بالحصى المُبلَّلة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

هذه الفليفلةُ الزَّهريةُ بِثهرها الزاهِيةِ الألوان وأوراقِها الخضراءِ الصقيلة مِثالِيّةٌ لِزيات الأعياد. إجمعي ثلاثًا أو أربعًا منها معًا فوق مِنْصَدة للعرض في المُناسباتِ البّهيجة.



شعادَى يابانيَّة

(كارِكْس مُورو المُبَرقِش)











تنمو السُّعادي اليابانيَّةُ سَريعًا فَتُكَوِّنُ كُتَلاَّ كَثيفةً من الأوراق العُشبيَّة التي قد تبلغُ الثلاثين سنتيمترَ طُولاً.

الضوء: عرِّضي النبتةَ لِنورِ ساطع مُرَشِّح طَوال

الماء: إسقى النبتة باعتِدالٍ على الدوام. وراعي أن يَجفُّ مَزيجٌ الأصيص التَّربي قليلًا بين السَّقيات -فذلك أنْسَبُ للسُّعادي رُغم أنَّها نباتٌ مَناقِعيٍّ. عَذِّي النبتةَ بمُخصبِ عياريِّ سائل مَرَّةً كُلِّ أسبوعين خِلال فترة النهاء الناشط .

درجة الحرارة: تحتمِلُ السُّعادي مدّى واسِعًا من درجات الحرارة دون أن تنخفضَ شتاءً عن درجة • ١ أ

الرُّطوبة: الرطوبةُ الزائدة ضروريَّة. ضعى الأصيص فوق صينيَّة ملأى بالحصى المُبَلِّلة.

فائدة تَرْ بِينيَّة

ضعي السُّعادي اليابالية مع صِواها من نَبِّتات المَواقع الرَّطْبةِ كَالْسُغْدِ الْطِلِّلِّي فِي غُرِفَة الحمَّامِ الفسيحَة لِتُضفي علَّيها جوًّا مُشرِقًا، كما سَتُقيدُ النبتاتُ من مستوى الرُّطوبةِ العالي فيها.



نخلةُ ذيل السَّمكة

(كاريُوتا لطيفة)









تتميَّزُ هذه النَّخلَةُ البطيئةُ النَّمُوِّ بسَعفاتها الرشيقةِ التقوُّس على سُوَيقاتٍ ورقيَّة طويلة . وتُضفي قِطاعاتُ السُّعفات الشبيهة بذِّيلِ السمكةِ جمالاً فريدًا على هذه النخلة اللطيفة.

الضوء: عرّضي النبتةَ لِضوءِ ساطع مُرَشّح. وانقُليها شِتاءً إلى نافذةٍ مُشمِسة .

الماء : إروي النبتةَ بِوَفْرةِ وغذِّيها بمُخصِب سائل عياريٌّ مرةً كُلِّ أسبوعين من أوائل الربيع حتى أواسط الخريف. إروي باعتدال في فصل الشتاء.

درجة الحرارة: تجودُ نخلةُ الكاريوتا في الدُّف، وهي تَتْلَفُ سريعًا في درجات الحرارة دون ٢ أ مثوية . الرُّطوبة: الرطوبةُ العالية ضروريةٌ لِنضارة القِطاعات السَّعَفية وازدِهارها . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصى المُبَلِّلة لِرَفْع مُستوى الرُّطوبة.

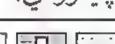
فائدة تَزْيِينيَّة

إعتبري هذه النخلَّةَ نُبِّتةً نَّمُوذَجيَّة وأعرضيها في ثافذةٍ جَيَّدةِ الإضاءة حيثُ تتَجَلَّى بوضوح قِطاعاتُها السَّعفيةُ الإسفينيَّةُ الشَّكل والرَّشيقةُ التقرُّس.



دالية سُبْحِيَّة

(سِيروپيچياؤودي)











تُطلِعُ السوقُ الخيطيَّةُ لهذه النَّبْتةِ أوراقًا كحيمةً صغيرةً قَلْبيَّةَ الشَّكلِ بَيِّنةَ التجزُّع في سَطحها العُلويُّ، وأَرجوانيةً مُورَّدةً في أَسْفَلِها. وتظهر الأزهارُ الأنبوبيةُ الأرجَوانيةُ بين الأوراق من أواخر الصيف حتى أواسِط الخريف. وغالبًا ما تُتْرَكُ السُّوقُ تتدلَّى من جوانب الأصيص، لكِنْ يُمْكِن تَعْرِيشُها صُعُدًا بالتسَلُّق على مُسَنَّدِ قصَبيٌّ صغير تُغْرَزُ قُضِبانُه الرفيعة في تُربةِ الأصيص. وتتألَّفُ قاعدةُ النَّبْتةِ من عُسْقولِ درَنيٌّ فلَّيني يَسْتَقِرُّ على سَطح المزيج التَّربيّ . وتَطلُّع على طُولِ السُّوقِ عَساقيلُ صغيرةٌ مُتباعِدةٌ أو مُتَقارِبة يُمكن قَطْفُها بِشُهولةٍ واستِخدامُها لِتكاثُر النبات.

الضوء: تحتاجُ هذه النبتةُ الأفريقيةُ الجَنوبيَّةُ الى الحَدِّ الأقصى من نور الشمس المُباشر. وفي شُحَّ الضوءِ يَفْتُر تلَوُّنُ الأوراق ويَهْزُلُ النَّماءُ عمومًا.

الماء : إروي النبتةَ قليلاً وغذِّيها بمُخصِب عياريٌّ سائلٍ مرةً كُلُّ شهر في فترةِ النهاء الناشط. قَلُّلي الإرواءَ إلى الحدُّ الأدني (أو حتى إقطعيه) خِلالَ الشتاء.

درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العاديّة تُلائمُ هذا النبات طَوال العام. الرُّطوبة: السِّيروبيچيا من النباتات التي تَحْتَملُ جفافيةَ الهواء، فلا تتطلُّب توفيرَ المَزيد من الرُّطوبة.

مَعلومة إضافية: لتكثير النبات إجمعي العَساقيل الصغيرة الطالعة على طُول ساقِ النَّبتة وضعيها فوق المزيج التَّربيِّ للأصيص المُغَطَّى بطَّبقة من الرَّمل الخشِن عُمْقُها حوالي سنتيمتر واحد. أتركي العساقيلَ مُسْتقرَّةً فَتْرةً كافيةً لِتُرسِلَ جُذورًا في طَلبِ الرُّطوبةِ ومِنْ ثُمَّ سُوفًا زاحِفةً تُصْبِحُ بِها نبتاتٍ جَديدةً.



صبّارٌ فُسْتُقى

(سِيريُوس سِلْقِسْتَر القزَميّ)









الصبّار المدّادُ سَهْلُ الإستنبات بنتائجَ مُمتازة. وهو يُطلِعُ كَتَلَةً صغيرةً من السُّوق اللولبيَّةِ قلَّما يَزيدُ طولُها على ١٥ سنتيمترًا، وفي الصيف تطلُّعُ الأزهارُ الغامقةُ القِرمزيَّةِ على مدى فترةٍ تطُول عِدّةَ أسابيع،

الضوء: عرِّضي النبتةَ لضوء الشمس المباشر طَوال

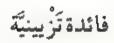
الماء : إروي النبتة باعتدال وغذِّيها بِمُخصبٍ عياريٌّ سائلِ مَرّةً كُلّ أسبوعين من الربيع حتى الخريف. قلُّلي الإرواء خلالَ فَترةِ الْهُجوعِ الشتويِّ .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العادية تُلائمُ هذا النبات خِلال فترةِ النهاءِ الناشطِ، لكنَّه يتطلَّبُ درجة حرارة أبرد، تُقارِبُ ٧ مئويَّة، في فترةِ الهُجوع

الرُّطوبة: الصبّارُ المدّاد قادِرٌ على احتمالِ جفافيّةِ الهواء، ولا يتطلُّبُ توفيرَ المُزيدِ من الرُّطوبة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

هذه النَّبِيَّةُ مُناسبةٌ جِدًّا للعَرْضِ على عتبةِ شُبًّاكِ المُطبخ في نور الشمس السَّاطع، فهي سَهلةُ الاستِنْباتِ وسَريعةُ النهاءِ وستجدينَ فيها عُنْصرَ تشويقٍ مُسْتَمِرً.



إزرعي عِدَّة نبتاتٍ من السِّيروبِيحِيا في مَزيح ثُربيَّ جيَّد التصريف وعَلَّفي الأصيص من (أو على مَقْرُبة من) نافذةٍ مُشمسة . فبذلك تتحَلَّى بِوُضوح أوراقُ النبناتِ الرُّخرِفيَّةُ التحرُّع وأزهَارُها الأرجُوانيةُ البديعة .





نَخْلُ الرَّدَهات

(كامِدوريا أنيقة)



بِجُدُورِ النَّبْتَة .



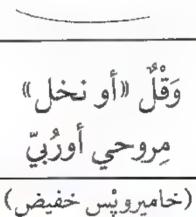


هذه النَّخلَةُ سهلةُ الاستِنْباتِ ومُّناسِبَةُ الحجم إذ إنَّها لا تعلُو عادةً عن ١٢٠ سنتيمترًا. ويمكنُ الحصولُ عليها بِمُحْتَلِفِ الحُجوم من البادِراتِ الصغيرة (لأحواضِ الزَّينةِ) حتّى العيِّناتِ بِعُلوِّ ٦٠ إلى ١٠٠

الضوء: عرِّضي النَّبتةَ لضوءٍ ساطع مُرَشَّح خلالَ فترة النهاءِ الناشط، ولِضوءِ الشمسِ المُبَاشِر خلالَ أشهُرِ

الماء : إروي النخلةَ بوَفرةٍ وغذَّيها بمُخصِبِ سائل نصف عياري التركيز مَرَّةٌ كُلِّ شَهْرٍ خِلالَ فَتْرةِ النَّماءِ الناشِط، إروي باعتدال في فصل الشتاء. درجة الحرارة: درجاتُ الحرارةِ المُثّلي للكامِدُوريا

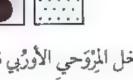
هي بين ١٨ و ٢٤ مِئوية، لكِنَّها تحتمِلُ انخفاضَ الحرارةِ حتى درجة ١٢ مِثويَّة .











النَّخل المِرْوَحي الأوربي نباتٌ كَتُّ ذو سَعَفاتٍ مِرْوَحيَّةٍ على سُوقٍ مُسَنَّنَةً . وتظهرُ النوامي حولَ القاعدةِ مُكَوِّنَةً كُتَلًا كَثِيفةً في فترةٍ قصيرةٍ .

الضوء: عرّضي النبتة لضوءِ الشمس المُباشِر. الماء: إروى النخلةَ بِوَفْرةِ وغذَّيها بمُخصبٍ عياريًّ سائل مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين من أوائلِ الربيع حتى أواخرٍ الخريف. قلِّلي الإرواءَ خلالَ فترةِ الهُجوعِ الشتويّ. درجة الحرارة: يَحْتَملُ هذا النبات مدّى واسِعًا من درجات الحرارة، فيعيشُ حتى في درجة ٧ مثوية، لكنه يَجودُ حيث تتراوَحُ درجةُ الحرارة بين ١٨ و ٢٤ أ

الرُّطوبة: هذه النخلةُ قادرةٌ على احتمال جَفافيّةِ الهواء، ولا تحتاجُ لل توفير المَزيد من الرُّطوبة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

تخلةُ الحاميرويُس البالغةُ ذاتُ جَمالٍ هَنْدُسيٌّ أَخَاذَ حين يَتتامى جِذْعُها البُنِّيُّ القصيرُ الزَّغِب. ولإبراز هدا الحمال يُستحسنُ عَرْضُها مُنْفرِدةً في زاويةٍ مُشرِقةٍ من الغُرفَة .

فائدة تَزْ بِينيَّة

الرُّطوبة: تحتاجُ هذه النَّخْلَةُ إلى رُطوبةِ عالية. ضَعى

مَعلومة إضافية: تنمو النخلة جَيِّدًا في أصيص قد

يبدو صَغيرًا جِدًّا بالنسبة لها. غَيِّري الأصيصَ في

الرَّبيع وذلك فقط عندما يَمتليءُ الأصيصُ فِعُلاَّ

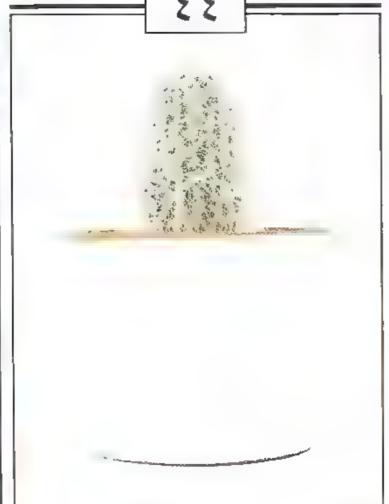
الأصيصَ فوق صينيَّةِ مَلأى بالحصى المُبَلَّلة ،

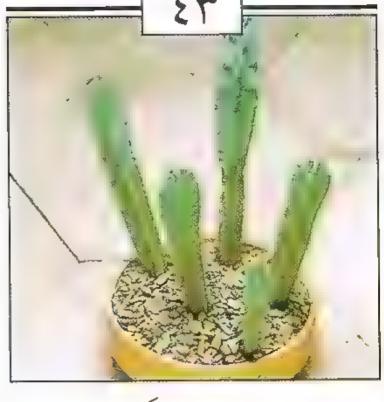
قد تكونُ غُرْفةُ الحَمَّامِ الفّسيحةُ المكانَ الأنّسبَ لِعَرْض نَخْلَة الكامِدُوريا. ضعيها على مِنْضدة خَفيضة أو عبى طَرَفِ الحمام نَفْسِه (إِنْ كَانَ عَرْضُه يسمحُ بِذَلْك) حِيث تُحْظَى النَخْلَةُ بالقَلْرِ الكافي من الرُّطوبةِ للإحتِفاظ بنضارتِها،











صَبّارٌ مُضَلَّع (سيريُوس البيرو)



هذا الصبَّار يُثيرُ الإعجابَ بَهَيْكُله العِمادي المُضَلَّع الذي قد يَعْلُو إلى ارتفاع ٦٠ سنتيمترًا. وهو يُحجِمُّ عن الإزهار حين يُربَّى دَاخِلَ البُّيوت.

الضوء: عرّضي هذا الصبّار لضوء الشَّمس المباشر، ودَوِّري الأصيص بانتظام في مُواجهة الشمسِ لِتفادي النَّماءِ اللامُّتوازي.

الماء: إروي النبتة باعتِدال وغَذِّيها بِمُخصِبِ عِياريٌّ سائل مرةً كُلِّ أسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشط. قلُّلي الإرواء في الشتاء.

درجة الحرارة : درجاتُ حَرارة الغُرفة العاديَّة تُلائمُ هذا النبات خلال فترة النهاءِ الناشط. لكِنْ أنقُليهِ شِتاءِ إلى مَوقع تُقارِبُ حرارتُه درجة ١٠ مُتوية . الرطوية: يُحتملُ هذا الصبَّار جَفافيَّة الهواء، ولا يحتائج إلى زيادةِ الرُّطويةِ .

مَعلومة إضافية: يُمكنُ حِفْظُ هذا الصبار صَيْفًا في حَديقة المُنْزِلِ الخارجيّة في مَوقعٍ ظليلٍ مُسْمِس. وينبغي تعويدُهُ تدريجيًّا على النُّورِ الأُشَدِّ حِدَّةً كَيْلا تُسْفَعَ ﴿أُورِاقُّهُ ٩ .

فائدة تَزْ بِينيَّة

يُستحسنُ عرضٌ هذا الصبَّار مع مَزيح من النباتات اللحيمة والصبّاريَّة حيث يَبْرُزُ التبايُن واضحًا في شَكْلِه وارتفاعه عن النَّبتاتِ الأُنَّورِ.

صبّارٌ شيخي

(سيريُوس رأسِيٌّ شَيْخي)









المُعْلَمُ اللافِتُ في هذا الصبَّارِ هو الشَّعْرُ الأبيضُ الذي يكاد بكثافتِه يُخفي هيكلَ النبتةِ العموديُّ وأشواكَها

الضوء: عرِّضي النبتةَ لضوء الشمس المباشر فالشَّعيرات الكثيفةُ تَقيها منْ حِدَّة الشمس، وكُلُّما إزدادت حدَّةُ الضوء ازدادت كثافةُ الشُّعَيرات.

الماء: إروي النبتةَ باعتدال وغذَّيها بمُخصِب عياريٌّ سائل مرةً كُلَّ أسبوعين من أوائل الربيع حتى أواسط الخريف. قَلُّلِي الإرواءَ فِي الشتاء، وأوقفيه تمامًا في درجاتِ الحرارةِ الخفيفة.

درجة الحرارة: يَجودُ هذا الصبّار في درجات الحرارة المُرتفعة، لكِنْ يُستحسَنُ حِفْظُه شِتاءً في درَجةِ تُقاربُ ١٢ مُثُويَّة.

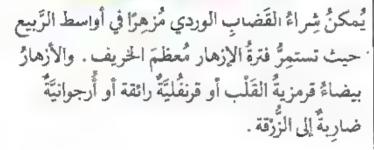
الرُّطوبة: الصبّارُ الشيخيُّ (كغَيْره من الصبار) يَجودُ في الجوِّ الجاف.

فائدة تُزْيِينيَّة

إعرضي هذا النبات الغريب المظهر على عتبة نافذةٍ مُشْمِسةٍ بجوارِ نَبْتة كيمة (صَبّارية) مَليسةِ الجِلْدِ كَالسُّرة المُتمَوَّجة (الأشران) لإبراز التباين اللافت في نَسْجَتَيْهِما.

عِناقيَّة مدغشقر، ونكا (كاثارانتُوس «قَضابٌ» وردي)





الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطع مع بِضْع ساعاتٍ يوميًّا من نور الشَّمس المباشر إن أمكِّن. الماء: إروي النبتةَ بِوَفِّرةِ طُوالَ السَّنَةِ وغذِّيها بمُخصب عِيارِيِّ سائل مرةً كُلُّ أسبوعين خِلال فترة الإزهار. درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العادية تُلاتمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: القَضابُ من النباتات التي تحتملَ جَفافيَّة الجوّ.

فائدة تَزْ بِينيَّة

إجمعي عدةً نبَّتاتٍ معًا في طبني أو سلَّةٍ بسيطة لتحصُّلي على فيضٍ من الأرهار القرنفليَّةِ والأرجوانية النابضةِ بالحيويَّة، يزيدُ من حُسن وَقِعِها هِذِهِ النَّنَّةُ الَّتِي تَلْفِتُ الأَنْظَارَ مغرابة أزهارها المُبْيَضَّة





الصَّفِّير

(بروڤاليا رَشيقة)







أزهارُ البروفاليا بنَفْسَجيَّة مُزْرَقَّة قد يبلُغ قُطْر الواحدة منها ٤ سنتيمترات. وهناك أنواعٌ بيضاءُ الزهر وأخرى قَزَميَّةٌ، وهي جميعُها تُزهِرُ بعد أواسِط الصيف. وتُعتبر البروقاليا نَبْتَةً منزليَّةً عابرة (←ص١٤٢) تُطَّرحُ بعد أن تذوي أزهارُها وتموت.

الضوء: عَرِّضي البروقاليا لضوءِ ساطع مُرَشَّح مع فتراتٍ لِبضْع ساعاتٍ كُلَّما أمكنَ في نورُ الشمس المباشر. والنورُ الوفير يُطيل استِمرارية الإزهار حتّى (وخلالً) فصل الشتاء.

الماء: إروي النبتةَ باعتِدال دائهًا وغذَّيها بمُخصب عياريٌّ سائلِ مَرَّةً كُلُّ أسبوعين خلال فترة النهاء

درجة الحرارة: درجات الحرارة بين ١٢ و ١٨ مئوية تلائم هذا النبات.

الرُّطوبة: هذه النبتةُ لها قُدرة على احتمال الجَوَّ الجافِّ الهواء نِسْبِيًّا.

فائدة تَرْ بِينيَّة

إغرسي بضْعَ نَبتاتٍ من البروقاليا معًا في أصيصٍ مُعَلَّق. واتركي السُّوقَ الرفيعةَ دونَ تدعيم تترامي مُتشَلشِلَةٌ حول جوانب الأصيص.



آذانُ الفيل ، أجنحَةُ الملائكة

(كَلاديوم الحدائق)







أُورِاقَ هذا النباتِ رقيقةٌ رَهِفةٌ حَمراءُ أُو خضراءُ أُو صَفراويَّةٌ تَذُوي من أعلى إلى أسفلَ وتموتُ شِتاءً.

الضوء: عَرِّضي النَّبتةَ لِنُورِ ساطع مُرَشّح. الماء: إروي النبتة باعتدال ما دامَتُ تحتفظ بنصارة أوراقها. وفي أواخر الخريف أوقِفي الرَّيّ تدريجيًّا حتّى تموت قواعدُ الأوراق لِتبقى النبتةُ جافّةٌ خِلال الشتاء . غذًى النبتة خلال فترة النياء الناشط بمُخصب عياريِّ سائل مرةً كُلِّ أُسبوعين. درجة الحرارة: درجاتُ الحرارة بين ١٨ و ٢٤ مثوية

فائدة تَزْ بِينيَّة

تلائمُ هذا النبات، لكنْ إحفَظي العُسقولَ الجافُّ

الرُّطوبة: لتحتفِظَ النبتةُ بنَضارتها وفِّري لها رُطوبةً

على درجةٍ تقارب ٥١ مُوية خِلال الشتاء.

زائدةً في الأيام الحارة.

يُستَحْسَن عرضٌ هذه النبتةِ بأوراقها الرُّهُفَة الرائعة التلَوُّن بين نَبتاتٍ خضراءِ الأوراق كُتينِ المطَّاط أو الطحالية العُشّية (الأنشيلينيوم).



البئروميليات

مَوطِنُ البرومِيليات الأساسيّ وَسَطُ وجنوبُ أمريكا حيث ينمو بعضُها في ظُروفِ جافّةٍ شِبْهِ صَحْراويّةٍ بينها تنمو أُخَرُ في مناطقِ الغابات المَطيرة المَدارية الرَّطْبَة. وغالبيَّةُ البرومِيليات نباتاتٌ هوائيَّة راكبَة - تَعيشُ على جُدُوع أو فروع نباتاتٍ أُخرى وتستمدُّ غذاءَها من الهواءِ وعِمَّا غَتْصُه جدُورُها الخَيْطيةُ من الحُتَاتِ المُتَرَّبُ

في تُنايا الفُروع وصُدوع الجُدُوع . لكنّ بعض البروميليات أرضيُّ العَيْش كمُعظم البراتات الأُنحري .

كُلُّ البروميليات عديمةُ السُّوق تتجمَّع أوراقُها في ضَمَّةٍ دائريَّة النَّسق فَضْفاضةٍ طليقةٍ أو مُتلازَّةٍ مُحكَمة التراصّ بحيث تَقُوى على جَمْع نَخزونٍ من الماء تعتمِدُ عليه





النبتةُ عند إلحاجة. وخاصيّةُ تخزين الماء هكذا نادرةٌ في عالمَ النبات إذِ القليلُ من النباتات الأَخرى يَحُتمِلُ بِقاءَ نُقطةٍ نُموِّهِ مَغمورةً بِالماء. وتعمَلُ القُشورُ الدقيقيَّةُ التي تُغطِّي الأوراق على امتِصاص المَزيدِ من الرُّطوبة أيضًا من هواء الجَّوّ. رؤيساتُ الإِزهار في البروميليات أُخّاذةً في غالبيّتها وأحيانًا لافِتَةٌ بِغَرابتها ويعضُها

تَسْنُده قُناباتٌ مُشْرِقَةُ التِلَوُّن. وهي تتَّخِذُ أحجامًا وأشكالاً تُختلفة ﴿ رُمُحِيَّة أُو سَيْفَيَّةَ أَو كَمضاربِ الطَّبْلِ مُدبَّبةً أَو مُستعرِضةً مُتفَرِّعةً فوق سُوَيقات مَتينةٍ أَو عديمة السُّويقات تبرُزُ زُهيراتُها أو تكادُ فوق سطح الماءِ المُتَجمِّع في تجويف الأوراقِ المُتضامَّةِ القَدحيِّ. والأزهارُ الفِعليَّةُ قصيرةُ الأجَل عادةً لكنَّ رؤيساتِ الإزهار الجميلةَ تدومُ طويلًا، وتُشفِرُ بعضُ الرؤيسات عن ثُمرٍ بعدَ الإزهار.

وتُنْبِتُ ضمَّةُ الأوراق رؤيسَ إزهار واحدًا تموتُ بعدَه، لكنَّ عمليةَ المَواتِ بطيئةٌ

الزرع والرّعاية تجودُ عالبيةُ البروميليات في الضوء السّاطع المُرَشَّح في درجات الحرارة الدفيئة . وهي تحتاجُ إلى الرّيِّ المُتكرِّر في فَتراتٍ غيرِ مُتباعدة مع مُراعة إبقاء التجويف القَدحيِّ، حيثها يُوجد، ملينًا بالماء العَذْب. المزيجُ التَّربيُّ السَّريحُ التصريفُ هو الأفضلُ لِغَرْس البروميليّات. استخدمي الخُثَّ تَمْزُوجًا بِبَقايا الوَرقِ المُتَرَّبِ وكُشاطَةِ اللَّحاءِ والرَّملِ الحُبَيْبي الخشِن. غذِّي البروميليا دَوريًّا خِلال فترة النَّماء الناشط. واحرصي على عدم إزالة النوامي عن النبتة الأم قبلَ أن تتَّخِذَ أوراقُها الشكلَ الدائريّ المُتضامَّ المميِّزَ وإلاّ تعذَّرَ تَجَذَّرها واستِنْباتُها.



برساية مظليّة

(برَسّايا مُشِعَّةُ الأوراق)









أوراقُ وَوُرَ يُقات هذه الجنبة الأسترالية الكفّيةُ الشَّكْل شديدةُ التبايُّنِ في أحجامِها. فالنبتةُ الفتيَّة تحمل في العادة من ورَقتين إلى خمس، طولُ الواحِدة حوالي ١٥ سَنتيمترًا. أما النبتةُ البالِغةُ فقد تحمِلُ قُرابةَ سِتَّ عَشْرةَ ورَقةً، طُولُ الواحدة منها يُقارب ٣٠ سنتيمترًا.

الضوء: عرّضي البرسايا المِظِّليّة لضوء ساطع مُرَشّح.

الماء: إستِ النبتة باعتدال مُفْسِحة المجالَ كي يجفُّ مزيع تُربة الأصيص نوعًا بين السَّقيات، وغذِّي النبتة بِمُخصب سائل عياريٌّ مَرّةً كلُّ أُسبوعَين خِلال موسم النهاء الناشط. قَلَّلِي الإرواء في الشتاء.

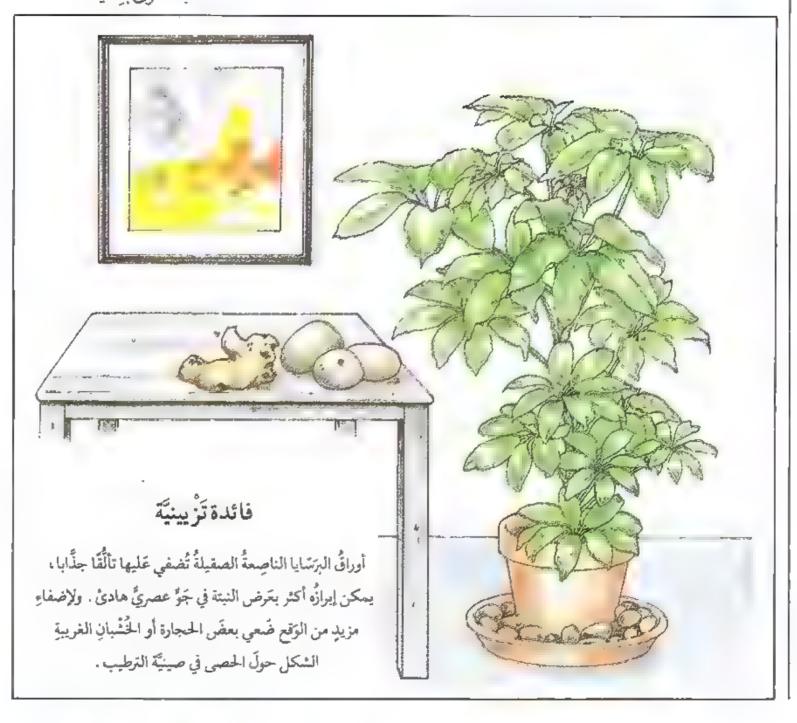
درجة الحرارة: تجودُ هذه النبتةُ في درجات حرارة الغُرفة العاديَّة، دونَ أن تنخفِض شِتاءً عن درجة ١٢ مثويَّة .

الرُّطوبة: الرطوبةُ العاليةُ ضروريةٌ لِلْبرَسَايا. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّة كبيرةٍ ملأى بالحصى المُبَلَّلة .

معلومة إضافية: لِتُبقى أوراقَ البُرَسّايا مُتألِّقةً نظيفةً من الغّبار إمسحيها بانتِظام مَرَّةً كِـٰلً أَسبوعين باسفنجة رَطبة . إدعمي الورقة بإحدى يديك بينها تُنظُّفينها بالأخرى بعناية.









دُموع الملكة

(بِلْبِرْجِيا مُتدَلِّية)







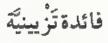


تحمِلُ هذه النبتةُ كتلاً مُلْتفَّةً كبيرةً من الوَرقِ الزَّيتونيِّ الْخُضْرة تَحْمَرُ بالتعَرُّضِ لنُورِ الشَّمس الحاد . والأزهارُ قصيرةُ الأجل كَما في مُعظم البروميليّاتِ غَيْرِها، لكِنَّ سُنْبُلة الإزهرار الجميلة تدوم عِدّة أشهر.

الضوء: عرَّضي النبتة لنور ساطع جدًّا - دون أن تقِلَّ ساعاتُ التعرُّضِ لِضوء الشمسِ اللُّباشِر عن ثلاثِ ساعات. الماء: إروي النبتةَ باعتدال طوال العام، وأبقي مركزَ ضَمَّةِ الأوراق القدحيَّ التجوُّف مَلينا بالماءِ العَذب (ماء المطر النقي إِنْ أَمكُنَ). غَذِّي النبتةَ بِمُخصِبِ عياريٌّ سائل مرَّةً كُلِّ أسبوعين خِلال فترة النهاءِ الناشط.

درجة الحرارة: تجودُ هذه البِلْبرجيا في درجة حرارة تتراوحُ بين ١٥ و ٢٠ مِثويَّة.

الرُّطوبة: تجود هذه النبتةُ في الجوّ الزائد الرُّطوبة. رُشّيها بالماءِ ذرًا من حينِ لآخر.



اعرضي هذه النبئة فوق عتبة نافذة مُشْمِسة واتركبها لِتُصبح كُتنة كبيرة بَهيجة زاهبة بسنايل الرَّمرِ البهيَّة وقُداماتها القَرْنفُلِيَّة المُرافِقة .



سَرخسٌ مُحدَّب (بلِكُنوم مُحُدَّودب)









تتَّخِذُ سعَفاتُ هذا السّرخَس المَداريِّ شكلاً ورديًّا (مُدَوّرًا) وقد تبلغُ واحِدَتُها المِتْرَ طُولًا. ومع الزَّمن يُصْبِحُ للنبتةِ جِدْعًا أسودَ قصيرًا.

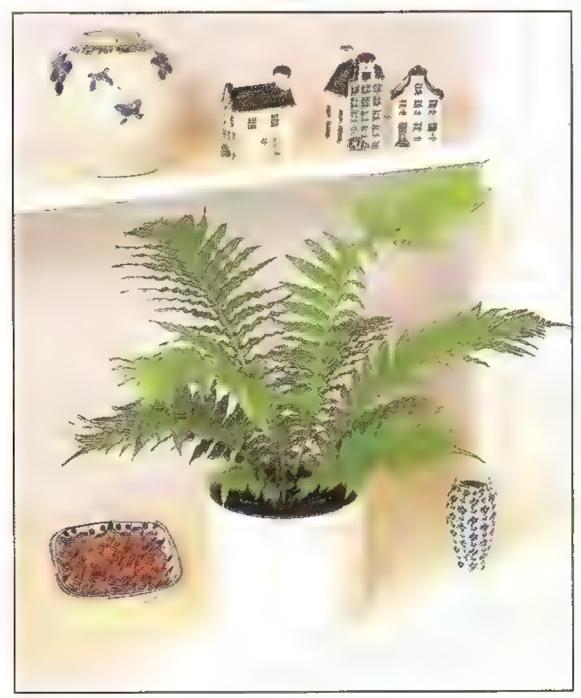
الضوء: عرِّضي هذا السَّرخس (الفوجير) لضوء ساطع مُرَشَّح. الماء: إروي النبتةَ بِوَفرةِ وغذِّيها بمُخصِبِ عيّاريِّ سائلٌ مرةً في الشُّهر خلالَ فترةِ النهاء الناشط، إروبها باعتدال في فصل الشتاء.

درجة الحرارة: عَبودُ هذه النبتةُ في درجات حرارة الغرفة العاديَّة دون أن تنخفض شتاءً عن درجة ١٢ مئوية.

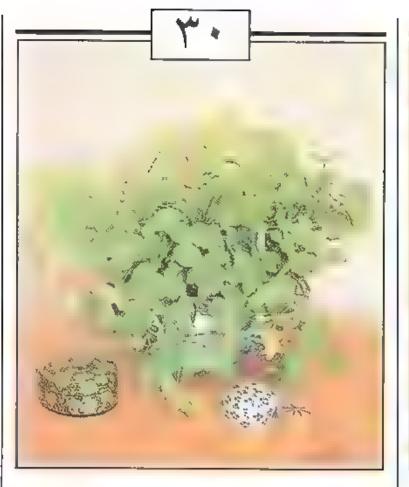
الرُّطوبة: هذا السَّرخسُ أقْدَرُ منَ السّراخِس الأخرى على احتمال جَفافية هواءِ الغُّرفة . لكِنْ في الغرفة الدافئة ينبغي وضع الأصيص فوق صيئية من الحصى المُبلّلة لزيادة الرُّطوبة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

عندما تبدأ النبتةُ بتكوين جِذعها المُمَيِّزِ اللافِت اختاري لِعَرْضِ الأصيصِ مَوقعًا أرضيًّا مُناسبًا على مُقرُبِّةٍ من إحدى النوافذ.







سذَرْلَنْد







هذه البَغونية الوطيئة النَّاء تُطلِعُ ارَهارًا صغيرةً برتُقاليةً مُصفَرَّة من أوائل الصيف حتى الخريف.

الضوء: عرِّضي النبتةَ لضوءِ ساطع مُرَشَّح. الماء : إروي النبتةُ باعتدال وغذِّيها بمَّخصب سائل عياريّ مرةً في الشُّهر خلال فترة النَّهاء الناشط. أوقفي الإرواءَ (السَّقيَ) في أواخر الخَريف.

درجة الحرارة : تجودُ هذه البغونيةُ في درجات حرارة الغُرفة العاديّة ، لكِنَّها تتطلُّبُ درجة حرارةٍ أبردَ (لاتنخفِضُ عن ١٢ مئوية) خلالَ فترة الهُجوع

الرُّطوبة: تجودُ هذه النبتةَ في الجوِّ الزائد الرُّطوبة. ضعي الأصيص فوق صينيَّة من الحصى المُبَللة ورشي النبتة ذرًا بالماء دَورِيًّا .

معلومة إضافية : تذوي هذه البغونية أواخر الخريف من أعلى إلى أسفل. أتركى العُسقولَ (الجَذْريّ) جافًا في الأصيص حتى اوائل الربيع. ثُمَّ انقُليه إلى أصيص مُجدَّدِ المزيج التَّربي واعتني بِه كما ذكرنا أعلاه.

فائدة تَزْيينيَّة

هذه بَبَّةٌ مُثْلَى لِلْعَرضِ مُعَلَّقَةً في سَلَّةٍ صغيرةٍ حيث تعمل شوقُها الحمراء الدقيقةُ الزاحمةُ وأوراقُها القَيْقيةُ الشكل الناضِرةُ الْحُصرة بمُعايَرتها البيِّنةِ على إبراز رَوعةِ الأزهارِ الصغيرة الغزيرة البرتُقالية المُصْفَرَّة.



هُدبيَّة

(بيچونيا كَفّ النَّمِر)









أوراق هذه البيچونيا زُمرديَّةُ الخُضْرةِ مُلَوَّحةٌ بالسُّمْرة وَذَاتُ هُدْبٍ حَافَّيَّة هُلْبِيَّة .

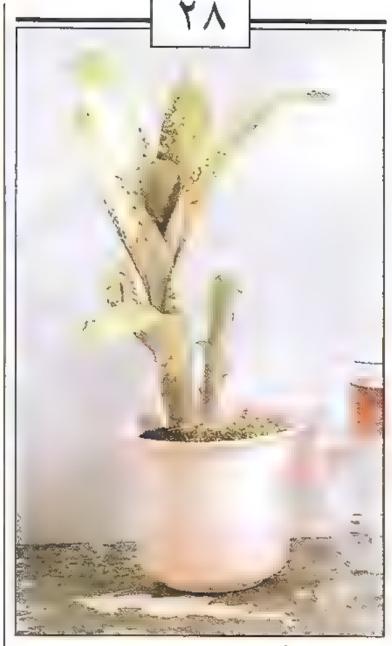
المضوء: عرّضي النبتة لِضوءِ ساطع مُرَشِّح، لكِن أبعِديها عن شمسِ الصيف الحادّة.

الماء: إروي النبتة باعتدال وغَذَّيها بِمُخصِبِ سائل عياري مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين خلالَ فترة النَّماء الناشِط. قَلُّلي الإرواءَ في الشُّناء.

درجة الحرارة: تجودُ هذه البغونية في درجات حرارة الغرفة العاديَّة، لكنها تفضُّلُ فترةَ هُجوع شتويٌّ أبردَ (لا تنخفض درجة الحرارة فيها عن ١٢ متوية) . الرُّطوبة: تجودُ النبتةُ في جوِّ زائدِ الرُّطوبة. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ، وَرُشِّي النبتة بانتظام رذاً بالماء.

فَائدة تَزْ بِينيَّة

اعرضي النبتةَ في وعاثها الضَّحل فوقٌ مِنْصدةٍ حَقيضة (أو على رَفِّ نَافَذَةٍ وَطَيْنَةٍ ﴾ حيثُ يمكن مُشاهدةُ أوراقها الجذَّابة من عَلُّ . هده الاوراق تَنتَشرُ أَوَّلاً حول الأصيص وتُعطِّي مَزيحَهُ التربيُّ، لكِنَّها تمتدُّ لاحِقًا لِتُغطِّي جوانب الأصيص أيضًا.



بلبرجيا برجاسيّة

(بلبرجيا فَنْتازيا)







أوراقُ هذه النَّبتة كثيفةُ التبَقُّع بالصُّفرةِ الشاحِبَة ، وفي النُّور السَّاطِع تبدو النبتةُ كُلُّها مُحَضَّبَةً بِلَون قَرَنفُكِيُّ فاتح مُتَورِّدٍ.

الضوء: عرِّضي النَّبتةَ لنورِ الشَّمس الْباشر. الماء : إروي النبتةَ باعتدال طُّوال العام، وأبقي تجويفها القَدحيَّ المركزيُّ مليثًا بالماءِ العَذب (ماء المطر النقى إنَّ أمكن). غَذِّي النبتةَ بمُخصبِ عياريٌّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشط. درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديَّة تُلاثمُ هذا النبات دون أن تنخفض شِتاءً عن ١٢ مثوية . الرُّطوبة: تحتمِلَ هذه النَّبتةُ جَمافيةَ الهواء، لكنُّ رُشِّيها ذرًّا بالماء من حين لآحر.

فائدة تَزْ بِينيَّة

يُسْتَحْسَنُ عَرِصُ هده النبتةِ القِمْعيَّةِ الشَّكل بِمُفْردها لإبرار رَهافةِ بِلَوُّمِهَا الفّريدِ وعيْرِ المألوف. ضعيها تَحْتَ مِصباح نَصَديَّ لتُشاهدي نُمَّو الرؤيس الرَّهري الأحَّاذ عندما يَطلُم .





أساليب عرض النباتات المنزليّة

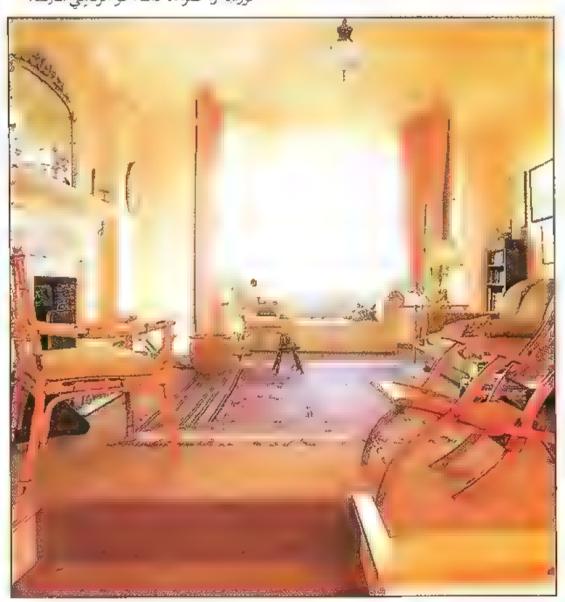
في العُهود الماضية ، جَرتِ العادةُ أن تُعْرَضَ النباتاتُ المُنْزِليَّـة كُلُّها فـوقَ عتَبةِ النافِذة مَهما كان حجمُها أو شكْلُها أو خصائصُها التريينيَّة . لكنَّا اليومَ نُسراعي بعِنايةٍ وتدبُّر أكثر هيئةَ النبتة وشَكلَها قبل أن نُحدِّد مَوقِعها في المنزل . إنَّ طريقةً عَرْضِ النبِّاتِ فِي المنزلِ هِي مسألةٌ ذَوْقٍ شَخصيٌ ، لكنَّ - وكها في مُختيف مَناحي فُنون التصميم والزِّينةِ يظلُّ لإرشادات الخبراءِ وآرائهم بعض الفائدة في معظم الأحيان. وإنَّه لمِنْ أهدافِ هذا الكتاب إبرازُ كوامنِ وإمكاناتِ كُلِّ نبيَّةِ واقتراحُ سُبلِ الإفادةِ من هذه الإمكاناتِ وعَرْضِها بالطريقة الأمثَل. ولا يعني هذا أنَّ كُلُّ هذه الإقتراحاتِ ينبغي أن تُطَبَّقَ أو تُحاكَى بالتِزامِ مُطْلَق - فالأسهيدسْترا (الدُّريقة المُوشَّحة) العريقةُ التي جَرتِ العادةُ على عَرْضَها في أصيص تَقْليديُّ فوق قائم مُرتفع مَحُوطةً بِالزحارف أمام خلفيَّةٍ مُخمليَّةٍ أُرجوانية يُمكن أَن تُعْسرضَ بِرَوْعةٍ وبَهاءٍ مُوازِيَيْن داخِلَ حُجرةٍ بسيطةِ الأثاثِ كما في جوَّ أثاثٍ عَصْريٌّ فائقِ الحداثة.

يحوي الكتابُ فوائدَ وأفكارًا عامةً حول استخدام النبتات الزَّينيَّةِ المُختلفة في المَواقع المُناسبةِ نأمُلُ أن يَفيد منها كُلُّ بَيْت. فالنباتاتُ "المِعْمارية" المُتَّنامِية طُولاً تبدو في أَبْهَى مَظاهرها حين تُعْرَضُ الواحِدةُ منها مُنْفَرِدةً في مكانٍ جاهِرٍ لافِتٍ من الغُّرفة ، بينها تكتَّسِبُ النبتاتُ المُّزِّ هِرةُ الصغيرةُ رَونقًا أبدعَ إذا جُمِعَت عِدَّةٌ منها معًا -

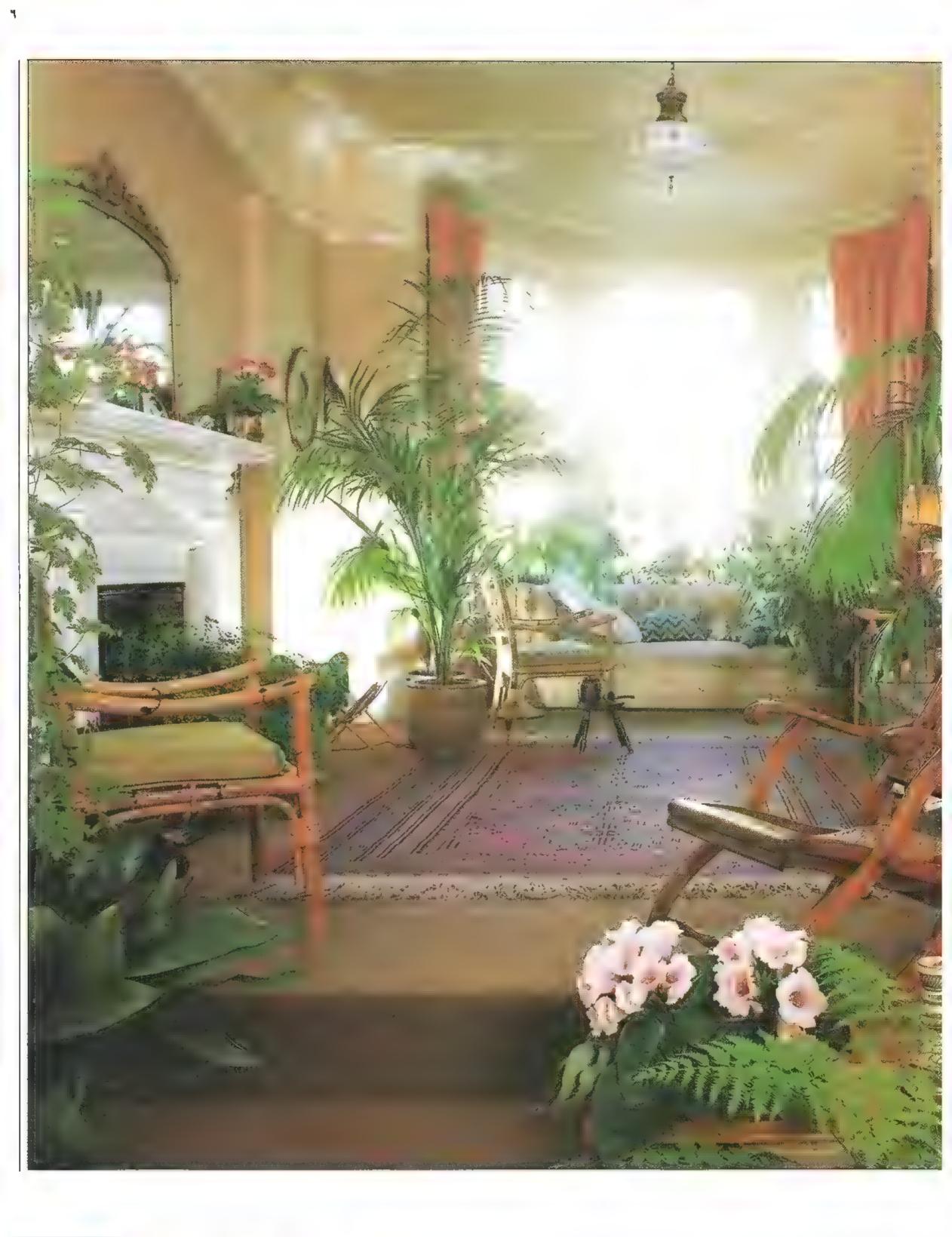
فَيضٌ من الخُضْرَة

الفَرقُ واضِحٌ بين جَوِّ غُرفة الجلوس (الظاهرة أدناه) مُوحشًا بلا خُصرة، وجَوِّها الأغنّ (الي اليسار) اشراقًا وبهجة.

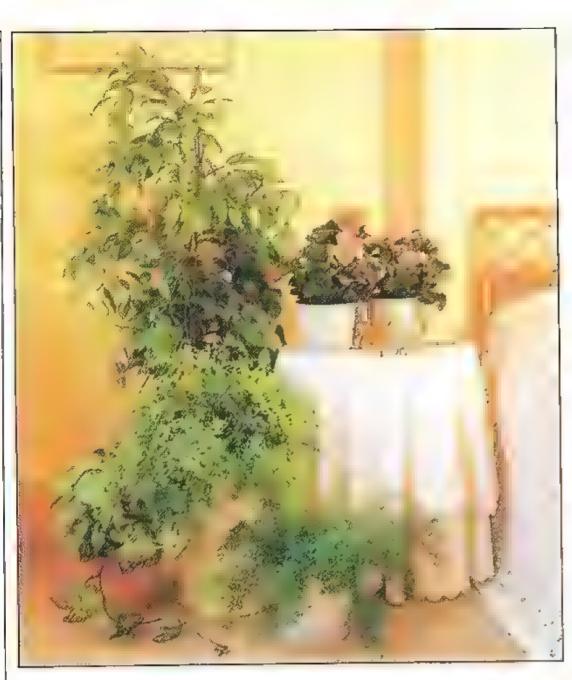
إِنَّ النبتاتِ الورقيةَ والمرهرةَ التي أُحسِنَ اختِبارُها أبدعت هذا التحوُّل. لاحظى كيف لعلَّفت النتاتُ الورفيةُ العالية والخفيضةُ حِدّةَ الحِمُود في أُطِّرِ الغُرفة وكِفافِ أثاثِها مُصمَّبَّةٌ عليها، ممساهمة يضع ستات من قرمريات سِسْع المزّهرة الوَرديَّة والحَمرَاء، داك الحَوَّ الرَّفاهِيُّ المُتَّرَف ا











كما هي الحالُ حين تَعْرضينَ، يا سيّدَتي، تجمعوعة من هجائنِ البَنفْسَج الإفريقيّةِ الفاقِعَةِ الأُرجُوانِيَّةِ في سَلَّةٍ ضَحْلَةٍ من العِيدان الرفيعة المُضَفَّرة.

إنّ الحُضرة الهادئة للنبتاتِ الورقية كفيلة بتلطيف الأجواءِ حتى في غُرفةٍ قَشِفَة . ويمكن استخدام مجموعاتِ هذه النبتات في أنهاط زينيَّةٍ مُتَعدَّدة . فباستطاعتِك مثلاً استخدام بضع نبتاتٍ كبارٍ منها كفاصِلٍ يَقْسِمُ الغرفة ، كما يُمكِنُكُ صُنْعُ سِتارٍ من الحُضْرةِ للنّافِذَة بتركيبٍ رُفُوفٍ زُجاجيةٍ عليها تُعبِّينها بالنباتاتِ الصغيرة أو من الحُضْرةِ للنّافِذَة بتركيبٍ رُفُوفٍ زُجاجيةٍ عليها تُعبِّينها بالنباتاتِ الصغيرة أو الكثيفةِ أو الزاحفة ، ومِثلُ هذا الستارِ هُ و مَصْدر جَمال ، ولعَلَّ فيه الحلَّ الأمثلَ للمُشْكِلَةِ مَنْظَرٍ غير مَرغوبٍ فيه ، ولا تَقْصُري اهتِهاماتِك على النوافِذ والرُّفوف ، فالسّلالُ المُعلَّقة بغرساتِ من الترادِسْكانتيا (العِكابيَّة) الناضرةِ الألوان أيضًا فيها إشراقٌ وزينةٌ ويَهْجَة ، ويَميلُ معظمُ الناسِ إلى التقنين في استخدام النباتات المنزليّة

اللونُ الجاهرُ المُثير (إلى أقصى اليّسار) هنا نتجاوتُ حُرَةُ الرَّيو المُرَقَّشَةِ وحضرتُها الهافِعَهُ مع حَرةِ الكُوردالِين (الفَبَت النّحِيّ) حَلْفها، بينها تُضفي نساتُ النّبلابِ والترادِسُكانتيا الزاحِفةُ اللَّمساتِ الأَصرةَ على رَوعةِ المُجموعة .

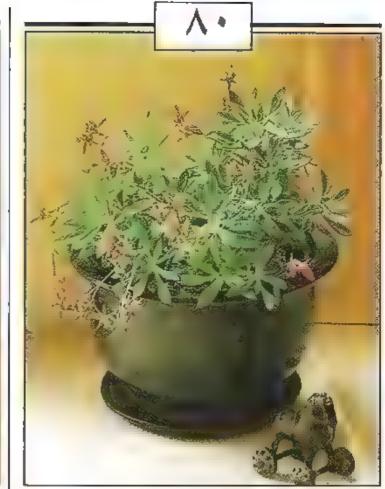
روسي السُّكل (إلى أسقل) إبرازُ تبايُن الشَّكل (إلى أسقل) تضمُّ هذه المجموعةُ (من اليسار الى اليمين)

موكرتبا (ديل المهر) السعدة النقوس، يلاتيسريوم (قرن الإيل) المؤدوحة التعرَّع العرية الشَّكل، أعِلَىدرا تُخَطَّطة (لويرا) مُكْتَنرة ويُوليپُودْيُوم (بسُفايعج) صَفراءُ كبيرةً.

حُسُنُ الْعَرْض (الى اليسار) تُصفي هذه التوليفةُ الدقيقة الإنسجام منَ السَّرا بحس والمعونيات والمين المُتَّهَدَّل (تير بِنْهامين) حَوَّا من الرَّقَةِ واللطاعةِ على هذا الرُّكُر مسالةً على هذا الرُّكُر







رَضَبةً هارمْس

(إشِيقيريا هارْمس)









تَطْلُع أَزهارُ هذه الإشيڤيريا الحمراءُ على سُوّيقاتها الطُّوال أواخِرَ الربيع وأوائلَ الصيف. وقد تعلُّو شُوقً النبتةِ إلى ارتفاع ٣٠ سنتيمترًا.

الضوء: عَرِّضِي الرَّضَبةَ لِضوءِ الشَّمس المُباشِر طَوال

الماء : إروي النَّنَّةَ باعتدال وغَذِّيها بمُخصبِ عياريٌّ سائل مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين من أوائل الربيع حَتَّى أواسِط الخريَف، ثُمَّ قلِّلي الإرواءَ تدريجيًّا حَتَّى تَبْلُغي بِهِ الحِدَّ الأدني خِلال الشتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفةِ العاديَّةُ تلاثمُ النبتةَ مُعظمَ أيام السَّنة ، لكِنَّها تحتاجُ إلى فترةِ هجُوع شْتَويُّ أبردَ على درجةِ حرارةٍ تُقارِبُ ١٢ " مئويَّة . الرُّطوبة: تحتمِلُ الإشيقيريا هذه جَفافيَّةَ الهواءِ، ولا حاجَة بها إلى تَوافُر المَزيد من الرُّطوبة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

تُربِّي هده الإشيقيريا عالِنًا لأزهارها الكبيرة يسببُّ ولإبرار هذه الميرَةِ على الوِّحْه الأفضَل إعرضي النَّبَّةَ مين محموعةِ من النَّبتات الأحرى اللحيمةِ الورّق لِتُصْمِي عليها رهاءَ لُونِ وعُلُوًّا مَلْحوظًا بِالْمُقارِنة .



رَضَبةُ السيِّدة الجميلة

(إشِيڤيْريا دِرنْبِرْغ)











<u>ॐ</u> 6 **3**

تُطْلِعُ هذه النبتةُ أزهارًا بُرْتُقاليَّة في الربيع وأوائل

الضوء: عَرِّضي الإشيڤيريا لِضوءِ الشَّمسِ المُباشِر. الماء : إروي بِتقَلِّل وتَجنَّبي بَلَلَ الأوراقِ اللحيمةِ لأنَّ الماءَ المُتجمِّعَ بين تَّناياها يَجُرُّ إليها العفَن. غَذِّي النبتةَ بِمُخصبٍ سائلٍ عيارِيِّ مَرَّةً كُلَّ أَسبوعينِ خِلال فترةِ

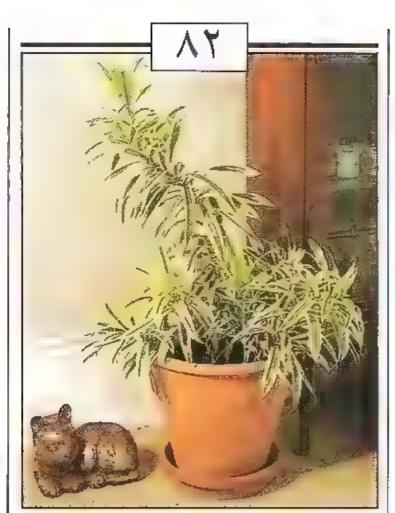
درجة الحرارة: تحتمِلَ النبتةُ درجات حرارة الغُرفة العاديَّة مُعطمَ أوقات السَّنةِ ، وفي الشِّتاء يُمَضَّلُّ لها درجاتُ حرارةِ أبرَدُ بين ١٠ و١٢ مِنويَّة .

الرُّطوبة: تَجودُ الإشِيقيريا في الجوِّ الجاف، ولا تحتاجُ إلى مَزيدِ من الرُّطوبة .

مَعلومة إضافيَّة : عالجي هذه النَّبتةَ بِعنايةِ لأنَّ الدقيقَ الشَّمْعِيَّ الفِضِّيَّ الذي يَكْسُو الأوراقَ يُمْسَحُ

فائدة تَزْ يينيَّة

إزرعي عِدَّةَ رَضَّباتِ إِسْيِقِيرِ يَه في حَوصٍ صَحْل للحصول على مَنظومَةٍ رَبُويةٍ حَدَّمةٍ رَرَقاويةِ الْحُضّرَةِ تَعْرضينَها موقَ عَتَنةِ تامِدةٍ مُشْمِسَة .



(دراسينا مُرقَّشة مُلْتوية)







يُرتَى مِنْ هٰذه النَّبتةِ مَنْ لِلَّا لصَّرتُ المُرَقَّشُ فَقَطُ الدي يتميَّزُ بأوراقه المّاصِعَةِ الصُّفْرة وحُطوطِها الشريطيَّةِ الصَّفراويّةِ الخُصّرة .

الضوء: عرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطع مُرَشِّحٍ مُتَحَبِّةً ضوءَ الشمسِ المَباشِر .

الماء : إروي النبتةَ باعتدال وغذِّيها بمُخْصِبِ عِياريٌّ سائلِ مَرَّةً كُلِّ أسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلِي الإرواءَ في أشهُّرِ الشتاء.

درجة الحرارة : أبقي هذه النبتة في غُرفة دافئة حيث لا تُنخَفضُ درجةُ الحرارةِ شِتاءٌ عن ١٥ مثويَّة . الرُّطوبة: تجودُ هذه الدراسينا في جُوَّ عالي الرُّطوبة. ضعى الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحَصى المُبَلِّلةِ ورُشِّي النبتة بالماءِ رَذَّا بانتظام.

فائدة تَرْ بِينيَّة

غَيلُ هٰذه الدراسية إلى الالتِواء فليلاّ أثناءَ ممُوِّها عِمّاً يُكْسِنُها شكلاً فريد لافِتًا لِدا فهِيَ مَوذَحٌ جديرٌ بالعَرْضِ في خُجْرةِ الحُلوس.













أزهارُ هذا الصبّارِ لافِتةٌ برَوْعَتها، وتَطْلُعُ بيضاءَ أو حَمراءَ أُو بُرتقاليَّةً .

الضوء: عرِّضي الصبَّارَ الأركيديَّ لضوءٍ ساطع

الماء: إروي بوَفْرَةِ، وغَذِّي بِمُخْصِبٍ سائلٍ طهاطميٌّ النمط (← ص ١٣٣) مَرَّةً كُلُّ أسبوعين خِلال الربيع والصيف. قلِّلي الإرواءَ في أشهُر الشتاء.

صَبَّارٌ أُركيدي

(صبّارٌ مَدَّادٌ فَوقيُّ الورق)









درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العاديَّةُ تُلائمُ هذا الصبَّارَ خِلال موسِم النمُوِّ، لكنَّ فترةَ الهُجوع الشتّوي على درجة حرارةٍ أبردً، حوالي ١٠ مثوية، ضروريَّةٌله.

بِرميلُ الشّوكِ الذّهبي

(صبَّار غرُوزُون القُنفُذيّ)

هذا النباتُ كُرُويُّ الشُّكُل ذُو ضُلوعٍ على طُولِ

الضوء: عرّضي النبتة لضوءِ الشَّمس المُباشِر.

بإمكانِكِ إبقاءُ صبّارِ البرميل الذَّهبيِّ خارِجَ المّنْزل

صَيْفًا فِي مَوقع تَحْميُّ تحتَ الشَّمسِ مُباشرةً فَذلك يُعَزِّزُ

الماء: إروي النبتة باعتِدال وغذِّيها بمُخْصِبِ سائلِ

طماطِميِّ النَّمط (٤٠ ص ١٣٣) مَرَّةً في الشَّهر خِلالً

فترة النهاء الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ إلى الحدِّ الأدنى

وعَرْضَها أشواكٌ صَفراءً ناصِعةٌ قوِيَّة.

شِدَّة إصفرارِ ٱلأشواكِ.

جوانيه. ومن هذه الضُّلوع تَبَّرُزُ على طول الجوانب

الرُّطوبة: هذا الصبّار المكسِيكيُّ الصّحراويُّ قادِرٌ على احتمالِ جَفافيَّةِ الهواء.

فائدة تَزْ بِينيَّة

بِرْمِيلُ الشُّوكِ الدهبيِّ، في الحجم الكُّبيرِ أو المُنُوسُط، يَسترعي الإهمامَ بمَظْهره المّيع المُمَيَّر، ويُستَحْسَنُ أن يُعْرَضَ مُنْفُرِدًا فوق عَتْبَةِ نافِدَةٍ مُشْمِسَة.

درجة الحرارة: يجودُ هذا الصبّارُ في الدُّفء، مع التحوُّل إلى درَجةٍ أبردَ شِتاءً، حوالي ١٢ مئوية، خِلالَ فَتُّرةِ الْهُجوعِ الشَّتوي .

الرُّطوية : الرطوبةُ العاليةُ ضرورية . ضَعي الأصيصَ فوق صِينيَّةِ ملأى بالحصى المُبَلَّلة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

سَنِّدي السُّوقَ (الورقيةَ) اللحيمةَ على عِيدانِ قصَبِ رفيعةٍ للحصول على نَسَقٍ بِينِّ استعراضِيٌّ من الأزهارِ المُتألُّقة.





مُخمليَّة الأرجوان

(غَيْنورا بُرتقالية)









تُرَبَّى هذه النبتةُ لأوراقِها الأُرجوانيَّةِ المُخمليَّة . وهي تتفُرَّشُ على غير انتظام وتُطْلِعُ أزهارًا بُرتقالِيَّةً غامقةَ اللون كريهةَ الرائحة يُستحْسَنُ قَطَلُها عند ظهُورها .

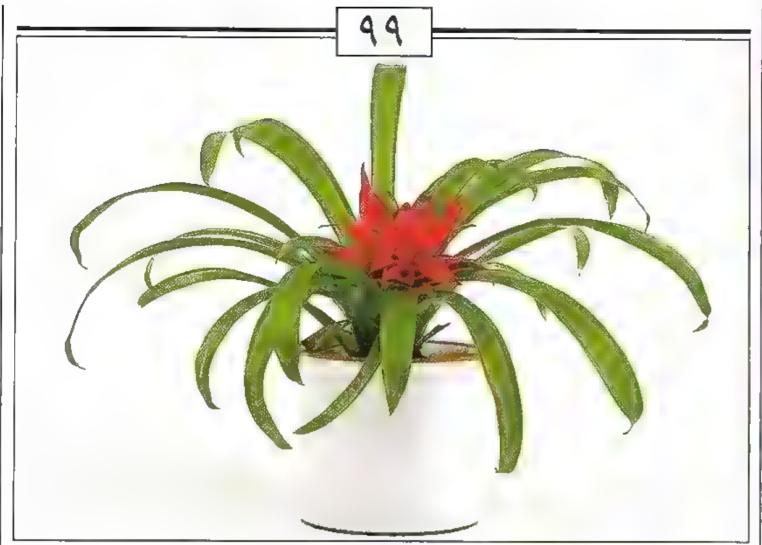
الضوء: عرِّضي النبتة لضوع الشمس المباشر، فبذلك فقط تتجلَّى الأوراقُ المُخمليَّة بِلونها الأرجوانيُّ

الماء: إروي الغَينورا باعتدالٍ تاركةً المَجالَ لِأَنْ يَجفُّ مَزِيجُ الأصيص التُّربيُّ قليلاً بين السَّفْيةِ والأُخرى، وَتَجَنَّبِي تبليلَ الأوراقِ الْخَمِلَة . غذي النبتة بِمُخْصب عِيارِيِّ سائلِ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خلالٌ فَثْرةِ النهاءِ

درجة الحرارة: تَجُودُ الغينورا في درجات حرارة الغرفة العاديَّةِ دون أن تنخفِضَ هذه عن درجةِ ٢ أُ مثوية . الرُّطوبة: تتطلُّبُ النَّبتةُ رُطوبةً زائدةً حين تُعْرَضُ في غُرفة دافئة . ضعى الأصيص فوق صِينيَّةٍ من الحصى

فائدة تَزْ بِينيَّة

تبدو العَيْمورا رائعةً إدا عُلِّقَتْ في سَلَّةٍ من نافدةٍ مُشْمِسَةٍ حيثُ يُعَرِّزُ الضوءُ تلَوُّل الأوراقِ الأرحُواليَّةِ النُّسْرِقَ وبتضارته.



النَّجمة القِرْمزية

(غُزُمانيا لِسانيَّة)









أوراقُ هذه النَّبتةِ البروميليَّةِ لَيِّنةٌ صَقيلةٌ مَلِيسةٌ الحوافِّ يبلُغ طولُ الواحدةِ منها حَولل ٤٥ سنتيمترًا بِعَرْض ٣ سنتيمترات. أزهارُ النبات الفِعليَّةُ قَصيرةُ الأجلِ لكِنّ سُنبِلَةَ الإِزهارِ المركزيَّةَ الجميلةَ تَدُومُ بِضْعَةَ أَسْهُرَ.

الضوء: تحتاجُ النَّجمةُ القِّرِمزيَّةُ إلى ضوءِ ساطِع مُرَشِّحِ طَوالَ العام، ولا تطلُّعُ الأزهارُ إن كانت الإضاءة غيرَ كافِيةٍ.

الماء: إروي النبتةَ بوَفْرةِ بحيثُ يبقى المزيجُ التُّربيُّ رَطْبًا على الدوام. إنَّ ضَمَّةَ الأوراق الدُّواريةَ المَركَزيةَ قادرةٌ على احتِجاز الماءِ في تجويفها القَدحيّ. أبقي هذا التجويفَ مليئًا بالماء (يُفضَّل ماءُ المطر غير المُلُوِّث لأنَّه لا يُبَقِّعُ الأوراق). عَذِّي الغُزْمانيا بمُخصِبِ عياريِّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلالَ فترة

درجة الحرارة : درجاتُ حرارةِ الغُرفة العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات دون أن تنخفضَ شِتاءً عن درجة ٥ أُ

الرُّطوية: تحتاجُ النبتةُ إلى رُطوبةٍ عالية . ضعي الأصيصَ فوق صينيَّة ملأى بالحصى المُبَلَّلة، ورُشِّي النبتة رذًا بالماء تكرارًا.



إرواء الغزمانيا: أبقي التجويف القدحيَّ لِدُوَّارةِ الأوراقِ المركزيَّةِ مَلينًا عَامًا بِالمَاءِ،

فائدة تُزيينيَّة

العُنصُر التَّربينيُّ في الغُزِّمانيا هو سُنْمُنةُ الإزهارِ الزاهيةُ التَلَوُّن، وهي تدوم طويلاً. إغرسي عِدَّةً من هذه النَّمَتَاتِ مِعًا لإضفاءِ فَيضِ بَهِيجِ مِن الألوان على جَوِّ الغرفة.





۸۵ <u>۸۵</u> لَبْلابُ الشيطان

(إيبيبر مْنُم «أو سِنْدايْسُس» ذَهبي)







أوراق هذا اللبلابِ قَلْبيَّةُ الشَّكلِ مُتفاوتةُ الحَجْم والتَّرقُّش. والسُّوقُ مُتسَلِّقةٌ أو زاحِفة قد تَبْلُغ المِثْرَين امتِدادًا.

الضوء: عَرَّضيّ اللبلابّة هذه لِضوء ساطع مُّرَشِّح من أوائل الربيع حتى أواخر الخريف، ولضوء الشمسِ المُاشِر في الشتاءً.

الماء: إروي النبتة باعتدال، وغذِّيها بمُخْصبٍ عياريٌّ سائلٍ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترة النهاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: دَرجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديّةُ تلائمُ هذا اللبلاب، مع درجة تُقارب ١٥ مثوية لِفَتْرةِ المُجوع الشتويّ.

الرُّطوبة: الرُّطوبةُ العالِيةُ ضروريَّةٌ لإزدهار هذا النبات. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبلَّلة.

فائدة تَزْ بِينيَّة

يمكِنك عَرْضُ هذا اللبلاب بشكُل باهر لايت بتَعريشِ السُّوقِ المُتَسلَّقَةِ حولَ عَمودِ رَطُّب مُعَشِّي بِالطُّحْلُ بِحَيْثُ تَلُقُهُ السُّوقُ وَتَنَهَدُّلُ مِن حَوَالَيْهِ الأوراقُ بِكَدْهِمِ.



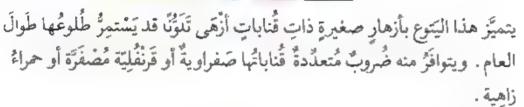
يَتوعٌ شَوكي، تاجُ الشوك

(فِربِيُون مِيلي)









الضوء: عرّضي الفربيونَ هذا لِضوءِ الشمس المباشر.

الماء : إروي باعتِدالٍ وغَذِّي بمُخصبٍ عياريٌّ سائلٍ مرَّةً كُلَّ أسبوعين خِلال فترةِ النهاء الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ شِتاءً.

درجة الحرارة: وفِّري للنَّبتةِ جَوًّا لا تقِلُّ درجةُ حرارته عن ١٢ مثوية.

الرُّطوبة : يَحودُ هذا النباتُ في الجَوُّ الجافِّ .

معلومة اضافية : يَنْضَحُ من سُوقِ اليَتوع عندَ القَطْع لَثْيٌ أبيضُ لبَنيُّ قد يُسَبُّ التِهابَ الجِلْد.

فائدة تَرْ بِينيَّة

إعرضي الفِربيونَ المُكْتملَ النمُوِّ فوق رَفَّ رُكْنيُّ أو أيُّ سطحٍ آخَرَ فِ مُسنوى النَّظرِ حيث تَتَجَلَّى السُّوقُ الشُّوكِيَّةُ، العِجافُ نوعًا، كَمَنْحُونَهِ مُشرةِ لافِئَةِ.









فِربيُون بِكُشِرِّيها



المعروفُ أنَّ اليوانْسِتِّيا لا تُطلِعُ رؤوسًا زَهْريَّةً إلاّ بعد فترةِ أيَّام قصيرةِ النَّهارات، لكنَّ الضروبَ الحديثة َ المُطَوَّرةَ مَّنها تُزْهِرُ من أواسِط الخريف حتى أواخِر الربيع. ومن هذه الضِّروب أنواعٌ بيضاءً صَفراويةٌ أو قَرْنْفُليّةٌ وَرِديَّة أو مُعَرَّقةٌ بالصُّفرةِ إلى جانب الأنواع الشائِعةِ الحمراءِ «الزَّهر».

والضروب الخفيضة النَّموِّ مألوفةٌ كنَبَّت تِ مَنْزليَّة . أزهارُ البوانسِتِّيا الفِعليةُ ضئيلةُ الأهمية فالجزءُ الزاهي واللافِتُ من النَّبُّتة هو قُناباتُها (> ص ١٤٢) التي تَدومٌ بَهْجَتُها قُرابةَ شهرين. وتُعتبرُ اليوانْسِتِّيا نبتةٌ مَنزليّةً عابِرة (← ص ١٤٢) تُطّرحُ بعد فَترةِ ازدِهارها القصيرةِ، لكِنْ بالمعرفةِ المُتَخصِّصةِ يُمكِنُ مَدُّ عُمْر النبتةِ سنةً أُخرى .

الضوء: عرّضي البوانسِتّيا لضوءِ ساطع مُرشَّح دائمًا. الماء: إروي النبتةَ بتَقلُّل بحيثُ تميلُ الأُوراقُ إلى التَدلِّي قبل السَّفْيَةِ التالية ، فالإرواءُ اللُّهُر طُّ يُؤدِّي إلى سُقوط الأوراقِ سريعًا. والنبتةُ لا تحتاجُ إلى تُخصِبات.

(بنْتُ القُنْصل، پوانسِتِّيا)





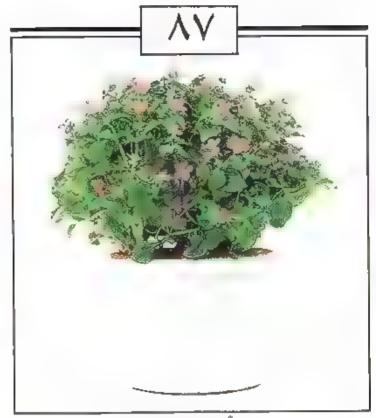


درجة الحرارة: تدومُ القُناباتُ فترةً أطولَ في جَوِّ باردٍ نوعًا تتراوحٌ درجةُ حرارتهِ بين ١٥ و ١٨ مثويَّة . الرُّطوبة : تحتملُ النبتةُ جَفافيَّةَ الهواءِ ولا تتطَلُّبُ رُطوبةً إضافية .

مَعلومة اضافية: نُسْغُ هذه النَّبَّةِ الأبيضُ اللبنيُّ سامٌّ، لِذَا إغسلي يدَيْكِ دائهًا بعدَ مَسِّ النبتةِ وأبقيها بعيدًا عن مُتناوَلِ الأطفال.

فائدة تَزْيينيَّة

تَنَالَّقُ فُما بِاتُ الْبِوانسِتِّيا الزاهيةُ أُواخِرَ كَانُونَ الأول في مُناسباتِ الأعاد. إعرصي بضعَ ستاتٍ صفراويةِ الحُمْرَةِ منها فوق مِنْضَدةِ لِتعزيزِ الحُوُّ الْعبديِّ التقليديُّ البّهيح.



بنَفْسَجٌ أَلماني

(إكْزاكُم مُتَّصِل)









تبقى نَبْتَةُ البِنَفِّسَجِ هِذِهِ مُزْدَهِرةً مِن سِتَّةِ إِلْ ثَانِيةِ أسابيع، وتعتبرُ نَبِتةً منْزِليةً عامِرة (> ص ١٤٢). الأزهارُ غالبًا لاوَنْدِيةُ التَلوُّن (أُرجُوانِيةٌ خفيفة)، وأحيانا تتوافَرُ ضُروبٌ ذاتُ أزهارِ غامقةِ الزَّرقةِ أو

الضوء: عرّضي النبتة لِضوءِ ساطع مُرَشَّح. الماء: إروي بوَفْرةِ (فهذا البنَفْسَجُ يُشْرَى عَالِبًا في أَصُصِ صَغيرةِ نِسبيًّا شُرعانَ ما يَجِفُ مَزيجُها التُّربيُّ)، وغذِّي النبتةَ بِمُخْصبِ عِياريِّ سائلِ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعَيْن لِتعزيزِ مَزيدِ منَ الإِزهار.

درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العادية تُلائمُ

الرُّطوبة: تجودُ هذه النبتةُ في الرُّطوبة العالية. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةِ من الحَصى المُبَلَّلة.

فائدة تَرْ بِينيَّة

إحمعي عِدَّةَ نَبَّات من هذا النفسخ الرِّخيص في سَلَّةِ أُو وعاءٍ ضَحلِ واعرِصبها فوقَ عَنْبةِ بافِدةٍ مُشْرِقةِ الإضاءة. للاستماع بهليه المجموعة لِعَتْرَةِ أطولَ عَرَّصي الوعاءَ الدي يَحْتُوبِهَا لِنُورِ مِصباح كهربائيَّ نَصَديُّ لَيْلاً - فَالسَّمْسَحاتُ تَسْتَفيدُ من الإضاءة الإضافية .



(تينُ المطّاط «التزييني»)







يتميَّزُ تِينُ المَطَّاطِ بأوراقِ شامِحَةٍ صقيلَةٍ عامقةِ الخُضْرة تَطْلُع شِيْهَ أَفقيَّةٍ من السَّاقِ. وهو من نباتاتِ الرِّينة التي تَسْهُل تربِيَتُها داخِلَ المَنازِل.

الضوء: تجودُ النبتةُ في الضوءِ الساطِع المُرتشَح. الماء : إروي النبتةَ باعتِدال وغَذَّيها بمُخصبِ عياريٍّ سائل مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ في أشهِّر الشتاء.

درجة الحرارة: يَجودُ تينُ المَطّاط في مدّى واسع من درجات الحرارة، لكنَّه يحتاجُ إلى درجةٍ لا تزيدُ على درجة ١٢ مثويَّة شِتاءً.

الرُّطوية: تحتاجُ النبتةُ إلى رطوبةٍ زائدةٍ في غرفةٍ دافئة. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصَى المُبَلَّلة.

فائدة تَزْيينيَّة

رُعْمَ أَنَّ بَنْتَهَ المطَّاطِ المُتَفَرِّدةَ داتُ وَفعِ أَخَادٍ لافِتٍ، فإنَّ نَجَلِّي ثلاثٍ مِنْهَا مُجْتَمِعَةٌ معًا هو مَنْظَرٌّ بِالْغُ الرَّوعةِ حَقًّا.

تِين مُتَهَدِّل

(تينُ بِنيامين، فِيكُس بِنْجامين)



يكتسبُ هذا النباتُ اسمَه الشائعَ من تهَدُّلِ أوراقه على سُوَيقاتها القصيرة فوق أغصانٍ مُتدلِّيةِ الأطراف. وتتوافرُ النَّبتاتُ في أطوالِ واسِعةِ مدى التفاوُّت من ٢٠ إلى ١٨٠ سنتيمترًا.

الضوء: عرّضي النبتةَ لضوءٍ ساطع مُرَشِّح مُعْظَمَ أوقاتِ السَّنة ، وانقليها شِتاءً إلى مَوقَّع مُشْمِس.

قَلَلِي الإرواء في الشتاء .

٥ ا مثويَّة .

الرُّطوبة: تتطلَّبُ النيتةُ رُطوبةُ زائدةً في الغرفة الدافئة. ضعى الأصيصَ فوق صِينيَّة من الحصى الْمُلَّلَة، ورُشِّي النبتةَ بالماء رذَّا تكرارًا، فذلكَ يُساعِدُ على إبعاد العُثِّ العنكبيَّة الحمراءِ عَنْها . مَعلومة إضافيَّة: تجودُ التِّينةُ المُّتهَدِّلةُ في أصيص قد يبدو صغيرًا نسبيًّا. غيّري الأصيصَ فقط عندما



فائدة تَزْ يينيَّة

هذا البينُ التربيبيُّ بالعُ الرشاقةِ يُصفى على عُرفةِ الجُلوس، الحديثة أو التقليديَّة الطُّراز، مُسْحةً من الأثاقة والجال. اختاري للنَّيتة ركناً أرضيًّا في الغرفةِ قَريبًا من نافِذَةٍ مُشرقة .





(فيكُس «الجوهرة الخضراء» المُقَوَّرُ الورق)







هدا التِّين شَبيهٌ بتينِ بنيامين (٤٠ ص ٦٤) شَكْلاً، إلَّا أنَّ أوراقَه الكليلةَ أقلَّ حِدَّةً وأكثرُ استدارةً.

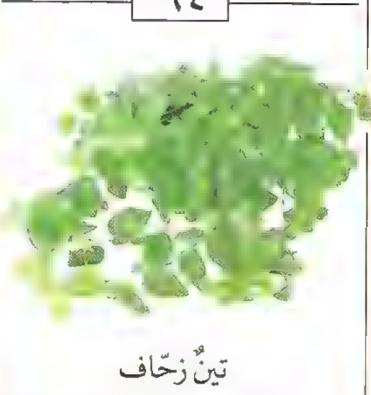
الضوء: عرِّضي النبتةَ لِضوءٍ ساطع مُرَشَّح. الماء: إسقى النبتة باعتِدال وغَذِّيها بمُخصِبِ عياريُّ سائلٍ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعَيْن في فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلَّلي الإرواءَ خِلال الشتاء.

درَّجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: يتطلُّب تينُّ الغار رُطوبةً زائدةً في الغرفة الدافئة . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصى

فائدة تَزْ بِينيَّة

يَنْطَاءُ هٰذَا النباتُ بالتّوجيهِ لِاتَّخَاذْ أَشْكَالٍ مُتَنزِّعةٍ . أُقطَّلِي رؤوسَ الأغصانِ التي تَشِدُّ عن النَّسَقِ الكُرِّويِّ أو الهَرميِّ أو العموديِّ الذي تَختارينَهُ ، واعرِ ضي النبتةَ فوقَ مِنْضَدةٍ خفيضة .



(فِيكُس قَزَميّ)





أوراقُ هذا التِّين رَقِيقةٌ جَعِدَةٌ قَلْبِيَّة الشَّكل، وسُوقُهُ زحَّافةٌ بطبيعتِه ، وقد تَمُّتَدُّ لعِدَّةِ أمتار. لكن يُمكِنُ إبقاءُ النُّبْتِةِ مُلَمْلَمةً مُتَضامَّة بِمُتابَعةِ قَطْلِ رؤوس الأعصانِ الطريَّةِ تَكُرارًا حسَبَ الحاجة .

الضوء: عرَّضي التينَ الزَّحاف لِضوءٍ متوسَّط. الماء: إروي باعتدال طوال العام، دونَ أن تَدَعي المزيجَ التَّربيُّ يَجِفُّ تمامًا وإلاَّ ذَوَتِ الأوراقُ وتقَبَّضَتْ ولَنْ تستَعيدَ نضارتها . غَذِّي النَّيتةَ بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلِ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. دَرجَة الحرارة: يحتمِلُ هذا النّباتُ مدّى واسعًا من درجات الحرارة، دون أن تنخفض عن درجة • أ

الرُّطوبة: يتَطلُّبُ التينُ الزَّحافُ مُستوى عاليًا من الرُّطوبة . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلَة، ورُشِّي النبتةَ بالماءِ رذًّا بانتظام.



تينٌ قِيثاري (فِيكُسُ لِيراتا)



أوراق هذا التين كبيرةً كمانِيَّةُ الشَّكل مُغَضَّنةُ السَّطح. والنبتةُ قد تعلُو إلى ارتفاع ١٢٠ سنتيمترًا.

الضوء: عرَّضي النبتةَ لضوءِ ساطع مُرَشَّح طَوال

الماء: إروي النبتةَ باعتِدال وغَذِّيها بِمُخْصِبٍ عِياريُّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أسبوعينِ خِلالُ الرّبيعِ والصيفِ. قللي الإرواءَ في أشهُرِ الشتاء .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديّةُ تلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: الرُّطوبةُ الزائدةُ ضروريَّةٌ لهٰذه النبتة. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ، ورُشِّي النبتةَ بالماءِ رذاً بانتظام.

من الأفضل عَرْضُ هٰذه السِّتةِ في فُسْحَةٍ واسِعةٍ خاليَّةٍ ، كَبَّسْطَة الدُّرْجِ أَوِ البَّهْوِ فِي مَدْخُلِ البِّيْت، حيثُ تتحَلَّى كُعُنُّصرِ مركزيٌّ مُثيرِ بجتلِبُ النَّظرَ والاهتمام

فائدة تَزْ بِينيَّة

عَرِّشي سُوقَ التينِ الزَّحافِ صُّعِّدًا (بالرِّبْط والتَّسنيد) على دِعامةٍ مُفشَّاهِ بِالطَّحلُبِ للحصول على عَمودٍ لافِتٍ من الخُصْرة النَّضِرة. أَبْقي الطَّحْنُبَ رَطبًا بالرَّشِّ المُنتطِم كي بتَسَنَّى لِحِذُورِ النباتِ الهوائيةِ اختراقُه.



السرخسيات

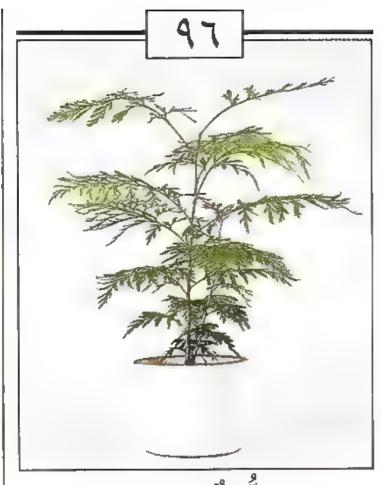
(الِخُنْشار، اَلفُوجيرا)

السّراخِسُ من النباتاتِ اللارهريَّة فلا بُزورَ لها، وهي تتكاثَرُ بالأبواغِ التي تَظْهَر على

اللَّحاء. والسَّراخِسُ في مُعْظَمها مُرَوَّدَةٌ بِقواعِدَ جُذُموريَّةٍ تَزحفُ على الأرصِ أو على الطحالبِ والدُّبالِ الحِراجيِّ فوق الأشجار الإختِزانِ ما يتَوافَرُ لها من ماءٍ وغِذاء.

قَفَا الأوراق. وأوراقُ السَّرِخَس تُسَمَّى سعَفًا (أو سَعَفات)، وهي أُحيانا بسيطةً الشَّكلِ والمَظْهَرِ وغالِبًا مُعَقَّدَةُ التُّشَكُّلِ من قِطَعِ رفيعةٍ صغيرةٍ مُتَعَدِّدة. بعض السَّراخس بَرِّي المَّنبِتِ وبعضُها هوائيٌّ سَطْحاني يَنْبُت فوقَ أغصان الشَّجَرِ خِلْشار كريت ويَسْتَمدُّ الرُّطوبةَ والغذاءَ من الدُّبال الحُتاتيِّ المُتَجَمِّعِ في ثنايا الفُروع وصُدوعِ (سَرخسُ كريت) سَرْخَسٌ مُحَدِّب (بلِكْنۇم مُحدَوْدِب) سَرْخسُ عُشِّي، طِحاليّة عُشِّبة (أَسْهِلِنْيُوم عُشِّيّ) (پلاِّية مستديرة الورق





بلُّوطٌ حريريّ (غريفِلِّيَة قوِيَّة)









الغريڤِلِّية جنْبَةٌ شُجَيريَّة دائمةُ الخُضْرَةِ سريعةُ النَّمُّوِّ. والأوراقُ رِيشيَّةٌ مُزدوِجَة التربُّشِ سَرِحسيَّةُ الشكل. ويُمكنكِ شِراءُ النبتةِ صغيرةً جِدًّا أو مُكتمِلَة النُّموِّ بطُولِ مِثْرِ تقريبًا، وغالبًا ما توجَّدُ ضِمْنَ حوضٍ من السَّراخِسِ المُتنَوِّعةِ.

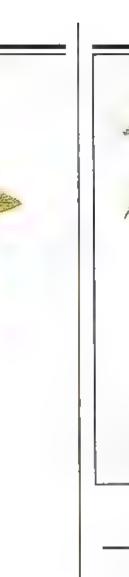
الضوء: تَزْدَهِر النبتةُ في ضوءِ الشمس المُباشِر أو في

قَلُّلِي الإرواءَ في السُّتاء .

درجات الحرارة على ألَّا تقِلُّ شِتاءً عن درجة • ١"

وُّضِعَ فِي غُرِفةٍ دافئة. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحَصى المُبَلَّلة .

(بِيروميا) والمَرنَطةِ في حوْضٍ أو طشتٍ حيثُ يبدو النبايُن للافِثُ بين أوراقها وأوراقِ الغريقلية الرِّيشيَّةِ الدقيقةِ الفَطِّعِيَّة









ضوءٍ ساطع مُرَشَّح.

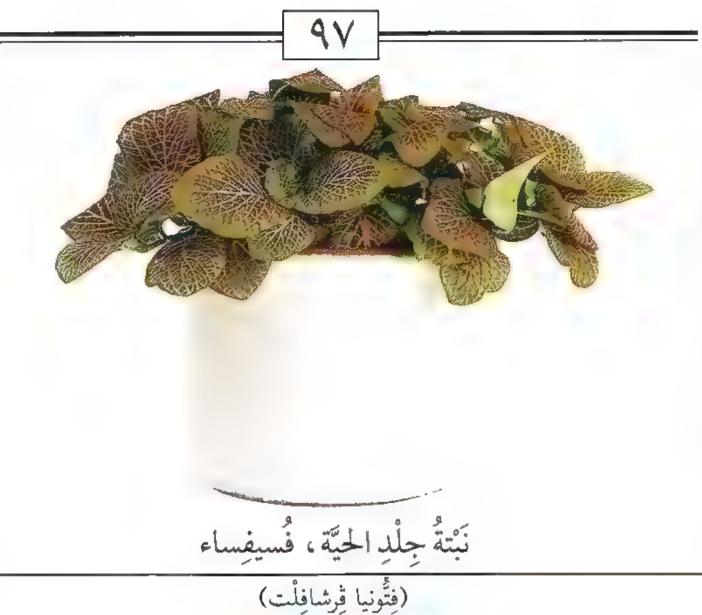
الماء: إروي النِبتة باعتدال وغذِّيها بِمُخْصبٍ عباريٌّ سائل مرةً كُلَّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشط.

درجة الحرارة: يحتملُ هذا النباتُ مدّى واسِعًا من

الرُّطوبة: يحتاجُ البلُّوطُ الحريريُّ إلى رُطوبةِ زائدةِ إذا

فائدة تَزْ بِينيَّة

إغرسي غريفِلْيةٌ فَتِيَّةٌ مع حليطٍ من النَّبتاتِ الأحرى كالعَرَّاء





الفِتُّونِيا نبتَةٌ زَاحِفةٌ خفيضةُ النُّمو ذاتُ أوراقِ صغيرة جميلَة التَجَزُّعِ. وبالتنامي الْمُسْتَمِرّ تُشَكِّلُ النَّبتةُ رَبوةً أنيقةً من الأوراق الفتَّانة التعرُّق. ومِنَ العِتُّونيا ضَرُّبُ فِضَّيُّ تَعَرُّقِ الأوراقِ فِيه صِنْفٌ قزَميٌّ (اسمُّه نانا). أما

فائدة تَزْ بِينيَّة

الْفِتُوبِيا مِن اللَّبِتاب المِثالِية للاستِنْبات في مَرْبَى بَرِّيٌّ وعاثيٌّ

أو في مُستَنَّتِ قاروريّ - كَوْتَها ضحلةَ الجنور وتجودُ في

الجُوَّ الرَّطب، إعرصي المَرَّبي الوعائيُّ أو المُسْتَبَّتُ القاروريُّ

فوق سَطح خميضٍ حيث نُشاهَد شبكةُ الأوراقِ

وتعاريقُها البهِيَّةُ مِنْ عَلِّ.

زُهورُ الفِتُّونِيا فلا يُؤْبَهُ لَهَا ، والأفضَلُ قَطْلُها حالمًا

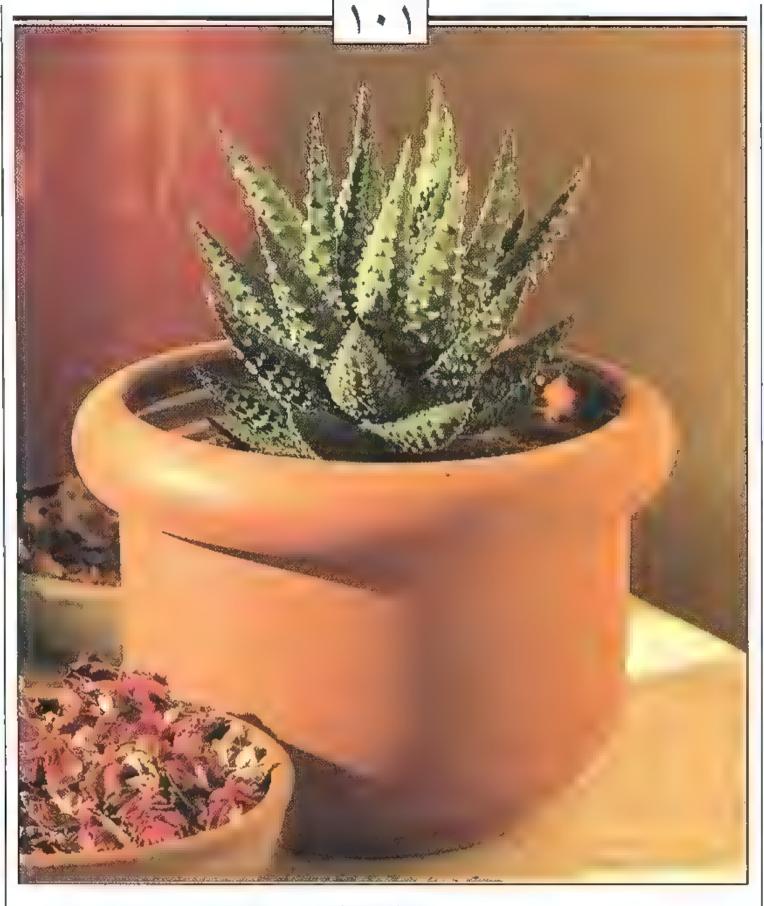
الضوء: الفِتُّونيا من نَبتات الغاباتِ المَطيرة في المنطقة المدارية ، ولا تحتاج إلى أكثَرَ من ضوءٍ مُتوسِّط (دون تلَقِّي نورِ الشمس مُباشرةً) خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. في الشتاء ضعي النبتةَ في مَوقع أشرقَ إضاءَةً للاحتِفاظ بخُضْرةِ الأوراق النضرة الغامِقّة وشِدّةِ تبايّن تعرُّقها.

الماء : إروي النبتةَ باعتدالٍ طُوال العام، فالجفافُ يُدُوي الأوراقَ ويُثْلِفُها كما إنَّ رُطوبةَ المَزيجِ التُّربيِّ المُفرطةَ تؤدي إلى تَعفَّنِ الجُدور. غَذِّي النبتةَ بِمُخصبِ عِيارِيِّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النماءِ الناشِط،

درجة الحرارة: تجودُ الفِتُونيا في الدِّف الذي تتراوحُ درجةً حرارته بين ٢١ وَ ٢٤ مثوية . تَجنَّبي تعريضَ النبتةِ لِتياراتِ الْهُواء وتَقَلَّباتِ درجةِ الحرارة .

الرُّطوبة: الرُّطوبة العاليةُ ضروريَّةٌ لهذا النَّبات. ضعي الأصيصَ فوق طبقِ أو صينيَّةِ من الحصى المُبلَّلة ورُشِّي النبتةَ بالماءِ ردًّا في أيَّام الحَرّ.





صبّارُ اللؤلؤ

(هاوُرثيا حامِلةُ اللؤلؤ)





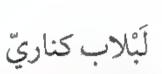




تتميَّزُ هذه النبتةُ الخفيضةُ النُّموّ بأوراقها اللحيمةِ العميقةِ الخُصْرةِ والمُرقَّطةِ بِغَزارةِ بتُتُوءَاتِ صغيرةٍ سِصاء. وهي تُطلِعُ في أواسِطِ الصيف سُبُلَةَ إزهارِ طويلةً تحمِلُ أزهارًا أُنبوبيَّةً بيضاءَ مُخْضَرَّة .

الضوء: عرّضي النبتة لضوءٍ ساطِع مُرَشّح. الماء : إروي باعتِدال طَوالَ فترةِ النهاءِ الناشِط، وقَلَّلي الإرواءَ في الشتاء. ولا داعيَ لِتَغذيةِ النبتةِ بالمُخْصِبات إن كانَ مَزيجُ الأصيصِ تُرابيَّ القاعدة .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديةُ تُلائمُ



(هِدِيرا «عَشَقة» الكَناري)







يتميَّزُ هذا اللبلابُ بأوراقه العَريضةِ التي يَبُّلُعُ اتِّساعُها من ١٣ إلى ١٦ سنتيمِترًا.

الضوء: عرّضي النبتة لضوء ساطِع مُرَشّح. الماء: إروي العشَقَةَ باعتِدال وعَدِّيها بِمُخصب عِيارِيِّ سائلِ مرَّةً كُلِّ أُسبوعين درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: تجودُ العشَقة (اللبلابيَّةُ) في جَوِّ زائد

فائدة تَزْيينيَّة

عَرَّشِي لَبُلابَ الكَّناري صَّعُدًا على مُسَنَّدِ من الأعوادِ الحَيزُرانيَّة الرفيعةِ لِتَحْصُلي على عمودٍ شامِعَ من الخُضرةِ المُشرِقة.

النبتةَ مُعظمَ أَشْهُر السنة ؛ لكنْ وَفِّري لها درجةً أَبْرَدَ ، حوالي ١٠ مئوية ، خِلالَ فترةِ الهُجوع الشتويّ . الرُّطوبة: الرطوبةُ العاليةُ ضَروريةٌ كي تجودَ النبتة. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلِّلة .

فائدة تَزْيِينيَّة

إعرضي صبّارة اللؤلؤ في طبّي صغير أو ضِمْنَ بَجموعةٍ من الصبّاريات حيثُ تُشاهَدُ عن قُرْب - فوق المُكتب مثلاً أو على رَفُّ تَغْمُره أَشِعَّةُ الشَّمس.





سَهمِيّةُ الورق

(سِنْغُونيُوم زَنْدِيّ الورق)







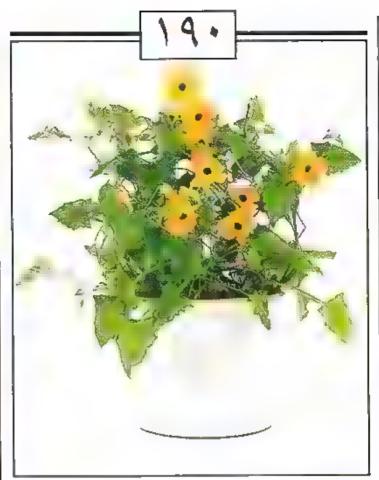


سهميَّةُ الورق من النَّبتات المُتسلَّقةِ السريعةِ النَّمو، وقد يَصِلُ امتدادُها إلى ما بين ١٦٠ و ٠٠٠ سنتيمتر.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ ساطِعٍ مُرَشِّحٍ بعيدًا عن شمسِ الصيفِ الحامية.

الماء: إروي السِّنغونيُّوم باعتِدال وغَذَّيه بمُخْصب عِيارِيٌّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أسبوعين من أوائلِ الربيع حتى أُواخِر الخريف. قَلِّلي الإرواءَ في الشتاء إعدادًا لِفَتَّرةِ

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النَّبات، دونَ انخفاضِ الحرارةِ شتاءً عن درجة



تَنْبِر جيا سَمْراوِيةُ الْحَدَق

(تَنْبرجيا مُجَنَّحة)









تُطْلِعُ هده الستةُ المُتَسَلِّقةُ السريعةُ النَّمُّوِّ أزهارًا بُرتُهَاليّةً أو صفراء قِشْدِيَّةً، وفيها ندَرَ بيصاءً، تتَمَيَّزُ في مُعْظمِها بِحَدَقةٍ بُنِّيةٍ داكِنة . وتدومُ فَترةُ الإزهار من الربيع حتى الخريف. ويُستحْسَنُ اعتِبارُ الثُّـبُرجيا من النَّبْتات العابِرة (← ص١٤٢) فتُطَّرحُ عند توقَّف الإزهار،

الضوء: عَرِّضي النتةَ لِصوءِ الشمس المُاشِر . الماء : إروي االثَّنْبرجيا البالِغةَ بِوَفْرَةٍ، وغذِّيها بمُخْصِبِ عياريِّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أَسبوعين، درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: تُفيدُ الثَّنبرجيا من الرُّطوبةِ الزائدةِ في غُرفةٍ دافئة . ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى

فائدة تزيينيّة

أتيحي للسَّتةِ محالَ النسَلُّقِ والإلتفافِ حول مُعَرَّش شَكِيٌّ مِن عبد إلى الخيرراتِ الزُّفيعة عرَّري التَّعريشُ في المدايةِ بالتربيط إدا لَرِمَ الأمرُ. وأريلي الأرهارَ الداويّةَ أَوْلاَ بِأُوْلَ، فَذَلْكَ يُطيلُ فَثَرَةَ الإرهار.

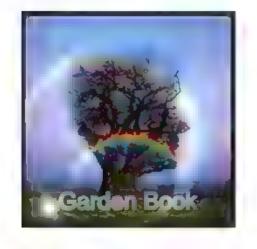
فائدة تزيينيّة

الرُّطوبة: تتطلُّبُ هذه المُتَسلِّقةُ المَداريَّةُ رُطوبةً

عالية ، ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى

المُبَلَّلةِ، ورُشِّي النبتة بالماء رذًّا في أيام الحرِّ.

عرَّشي السِّنغونيُّوم على عمودٍ معَشَّى بالطُّحلب تُبْقينَه رَطْبًا على الدّوام. وستَستجيبُ النّبَيَّةُ لِلرَّطويةِ الزائدةِ ولمجال التجدير الإصائ باسهاء الفوي والأوراف الكميرة والتَّمَايُن الأشَّدُّ في تعَرُّقاتِها.





عُشْنَة الجاموس المرقشة

(ستينوتافْرُم مُرَقَّش وحيدُ الاتجاه)









هذه العُشبةُ الزِّينيَّةُ كليلةٌ حَوافِّ الأوراقِ وذاتُ طبيعةٍ زاحفةٍ فارِشةِ النُّمُو قد يَبْلُغُ امتِدادُها ٢٠ سنتيمترًا.

الضوء: عرّضي الستينُوتافُرُم إلى ضوءٍ شديدِ السُّطوع (بها في ذلك بعضُ نور الشمسِ المُباشِر) وإلَّا فقَدتِ الأوراقُ تَخَطُّطُها القِشْديُّ (الصَّفراويُّ) اللون . الماء: إروي النَّبتةَ بِوَفْرَةٍ خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط فهي مُحِبَّةٌ لِلهاءِ ، لكن قَلِّلي الإرواءَ في فَتْرةِ الْهُجوعِ الشتويِّ . وغذِّيها بِمُخْصِبِ عِيارِيِّ سائل مرَّةً في الشهر خلالَ

فترةِ النهاءِ الناشِط فقط. درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات، دون أن تنْخَفِضَ شِتاءً عن ١٢ مثويّة. الرُّطوبة: تحتاجُ النبتةُ إلى رُطوبةِ عالية . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةِ من الحصي المُبَلَّلة ورُشِّي الأوراقَ ردًّا بالماء تكرارًا.

فائدة تزيينيَّة

يُستحُسَن عَرْضُ عُشبةِ ، لِجاموس الْمُرَقَّسَةِ في سلّةٍ مُعَلَّقةٍ من وَ وَمُشْوِسَة حِيثُ تُصْفِي عِلَى الْجَرُّ مَسْحَةٌ هَفْهَافةٌ لَطيفة .



ربيعيَّة الكاب، خَضيمةٌ هَجين

(هجائنُ السترِپْتوكارْپَس)









الضَّربُ الهَّجينُ الأزرقُ الزَّهْرِ المُسَمَّى «الحوريَّة الدائمة " والضروبُ الأخرى من هجائن "جُون إنْز " هي نبتاتٌ مَنزِليَّةٌ جيَّدة ، وتتميَّرُ هجائنُ «إنز» هذه بأزهارِ كبيرة قِمْعيّةِ الشَّكل قَرنْفُلِيّةِ أو زرقاءَ أو حمراءَ أو بنفْسَجيّةِ زاهِيةٍ مُتَفاوِتة الشَّدّة، ومُعظمُها ذو تعَرُّقِ أَعْمَقَ فِي الوَسِط . أوراقُ الستريَّتوكارْيَس خشِنَةٌ شبيهةٌ بأوراق زَهْرَة الربيع، لكنّ أوراقَ الضّروب المُشارِ إليها أعلاه والكثيرِ من الضُّروب الأُخرى ليستُ

الضوء : عَرِّضي النبتة لِضوءِ ساطِع مُرَشَّح مُعظم أشهُّرِ السنة ، وإذا استَمرَّ إزهارُها في الخريف والشتاء فانقُليها إلى حيثُ تتلَقَّى ضوءَ الشمسِ المُباشِر لإطالةِ فَتّرةِ الإزهار.

الماء: إروي الستريتوكاريس باعتدال وغَذَّيه بِمُّخْصِبٍ سائلِ طَهاطِميِّ النَّمط (← ص١٣٣) مرَّةً كُلِّ أسبوعين من الربيع إلى الخريف. قَلُّلي الإرواءَ شِتاء لتَحْفِزي فترةَ الهُجوع .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات، لكنَّ يُستَحَّسَن له درجةٌ تُقارِبُ ٢ أَ متوية خِلال فترةِ الهُجوعِ الشتويّ.

الرُّطوبة : تحتاجُ النبتةُ إلى مُستوى رُطوبةِ عالِ على الدوام. ضعى الأصيص فوق صينيّة من الحصى

مَعلومة إضافية: يُستَحْسَنُ زرْعُ الستريْتوكارْيَسِ في أصيصٍ نِصْفيٌّ وتغييرهُ كُلَّ رَبيعٍ لأَن النبتةَ ضَحْلَةُ

فائدة تزييئيّة

لكي تتجيَّى أزهارُ الضروبِ الحديثةِ من الستريُّتوكارُيِّس بنضارتها المابصة بالحنوية إعرصيها ضمن نبتات خضراء الورق في خوض أو سلَّةٍ مُضْفِّرةٍ على سِنصلة تعليضة.



لَبْلابٌ زاحِف، قَسُّوس

(هِدِيرا «عَشَقة» لَولَبيَّة)







هُنالِكَ ضُروبٌ مُتَعدِّدة من هذا اللَّبلابِ - بعضُها خالِصُ الخُضرةِ وبعضُها شديدُ الْبَرْقَشَة .

الضوء: عرضيّ اللبلاتِ لِضوءِ ساطع مُرَشَّح.

الماء: إروي النبتة باعتدال، وغذِّيها بمُّحصبِّ عياريٌّ سائل مرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلَّلي الإرواءَ في أشهر الشتاء.

درجة الحرارة: يجودُ اللبلابُ في مدّى واسع من درجات الحرارة، لكنَّ درجة الحرارة المُثبي له شِتاءً هي حوالي ١٠ مثوية .

الرُّطوبة: الرُّطوبةُ الزائدةُ تُلائمُ اللبلاب، ضعي الأصيصَ فوق صينيةٍ من الحَصى المُبَلَّلة ورُشِّي النبتةَ بالماء رَدًّا بانتظام على فتراتٍ قصيرة .

فائدة تَزْيينيَّة

عِرسي اللبلابُ الحالِص خُصْرَهِ الأوراقِ مع لَتَناتِ أَكَارَ في أصبِص خوصيٌّ حيثُ يُعْطِّي البلابُ سَطِّحَ المربحِ الثُّربيِّ والأرْصيَّةَ حولَه بِحُصْرةٍ أَحَّاده.



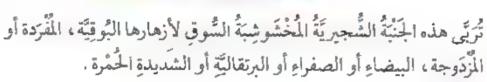
وردةُ الصين، أنْجُرَة هِنْديَّة

(وردةُ الصين الخِطْميَّة - هبسْكس)





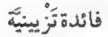




الضوء: عرضي النَّبتة لضوء الشمس المباشر.

الماء: إروي النبتة باعتدال وغذِّيها مرَّةً كُلَّ أُسبوع (فهي شَرِهَة) بمُخصبِ سائل طاطميَّ النَّمط (٢٥٥) خِلالَ فترةِ النَّاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ شتاءً. درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات، لكنْ وَفَّري له درجةَ حَرارةِ تُقاربُ ١٢ مئوية خِلالَ فَتْرةِ الهُجوع السّتويّ.

الرُّطوبة: وردةُ الصين تَجودُ في الجَوِّ الزائد الرُّطوبة. ضَعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة.

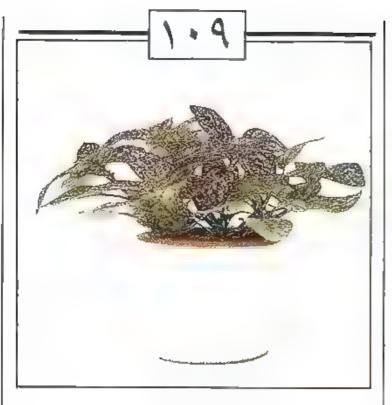


إعرضي وردة الصين الخِطميَّة داخِلَ أصيصٍ مُعَلِّفٍ من الجّريد المُضَفَّرِ أو في حوضٍ مُرَبّع للتركيز على أُصولها المُشْرِقيَّة .









نبتة اليولكا الرقطاء

(هَيْپُوسْتِس سُنْبُكِيُّ الورق)









تُرتّي الهيبوستِس غالبًا لأوراقها الجذّابة القرنفُليّة الترقُّش، فالنَّبتةُ تُطْلِعُ أزهارًا لكِنَّها صغيرةٌ كمِدة.

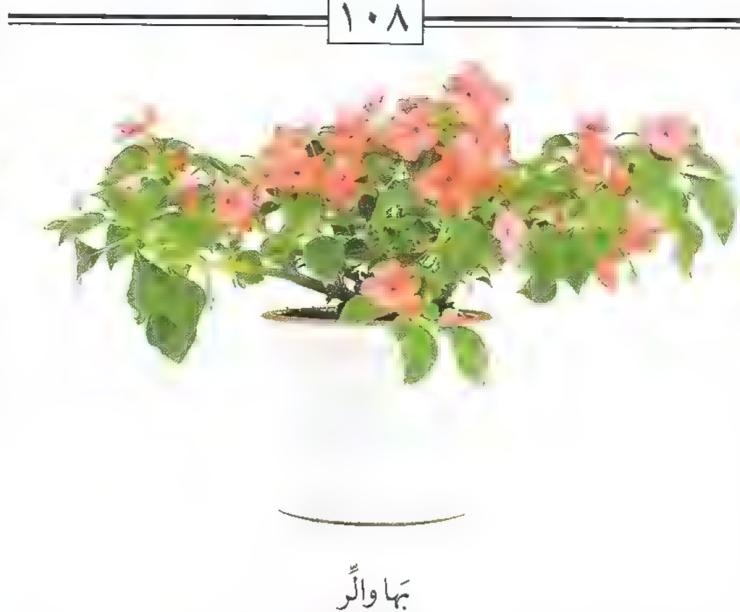
الضوء: عرِّضي النبتة لضوء ساطع مُرَشِّح من أوائل الربيع حتى أواخرِ الخريف، وفي السَّيَّاء أَنقُليها إلى مَوقع مُشمِس. فالنَّبتةُ تَفْقِدُ حِدّةَ الترقُّشِ في أوراقِها في النُّورِ الضعيف، كما تُصبحُ سوقُها طويلةِ ناحِلة. الماء : إروي النبتة باعتدال، وغذَّيها بِمُخْصبِ عياريُّ سائلِ مرةً كُلَّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النَّهاءِ الناشِط. فَلُّلِي الإرواءَ في فترةِ الهُجوعِ الشُّتويِّ .

درَجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديَّةُ تُلاثمُ

الرُّطوية: تَجودُ النبتةُ في الرُّطويةِ الزائدة. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّة من الحصى المُتَلَّلة. مَعلومة إضافية: أُقْطُلِي أطرافَ الغُصَيناتِ الناميةَ تكرارًا على فتراتٍ قصيرة لِتَتفَرَّعَ وتجعَلَ النبتةَ أكثفَ نَّمَاءً وأَجِمَلَ مَظَهِرًا . عِلْمًا أنه ينبغي استِبدالُ النبتةِ

فائدة تَرْ بِينيَّة

نَسْقى عِدَّةً من نَبنات الهَيْهُوسْتِس الْفَتِيَّةِ مِعًا في طاسٍ أو طبق بسيط، واعرضيها على مِنْصَدةٍ خفيصةٍ أو فوق مكتب حيثُ تُشاهَدُ الأوراقُ السيعةُ الرَبُّضِ عن قُرْب.



(هجائن مجزاعةِ والِّر)









الضُّروبُ الْمُسْتَحدثةُ بالتَّهجين أنيقَةٌ كَثيفةُ المَظْهَر تُطُلِع أزهارَها على مدى القِسم الأعطم من السِّنة. والأرهارُ بيضاءُ أو قرَنْفُليَّةٌ أو برتقالَيةٌ أو حمَراءُ أو أُرجوانيةٌ ، وبعضُها مشَرَّطٌ أو مُحَزَّزٌ بلَونٍ مُغايِرٍ. وقد تُرَقَّطُ السَّطحَ السُّفايَّ للأوراقِ بُقَعٌ حَمراءٌ . وبعض الضُّروب المُهَجَّنةِ (كهَجين غينيا) ذو أزهارِ كبيرةٍ وأوراقِ زِينيَّةٍ شَديدةِ الترقَّش.

الضوء: عرّضي النَّبتة لضور ساطع مُرَشّح فذلك يُعَزِّز الإزهار على مدى مُعظم أيام السَّنة ، لَكِنْ تجنَّبي سُقوطَ ضوءِ الشمسِ المُباشِرِ الحادِّ عليها. الماء: نستَهُ ٱلبَّها مِعْطاشَةٌ ، إرويها باعتِدال وغَذَّيها بمُخْصب عِياريِّ سائل مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين مُعظم أيام السنة . أُوقفي التغذِيةُ وَقَلُّلي الإرواءَ خِلال أي فترةِ هُجوع قصيرة، دونَ أن تَدَعي المَزيجَ النُّربُّ يَجِفُّ تمامًا، فذلك يُؤدِّي إلى سُقوط الأوراق. درجة الحرارة : درجاتُ حرارة الغرفة العاديةُ تُلاثمُ

هذا النبات، دونَ أن تنخفِض عن درجة ١٢ مثويَّة.

الرُّطوبة : في غرفةٍ دافئةٍ تتطلُّبُ نَبُّتةُ البّها مَزيدًا من

المُبَلَّلَة ، ورُشي النبتةَ بالماءِ رذًّا بانتظام على فتراتٍ قصيرة ، فذلك يُفيد أيضًا في إبعاد الَّعُثِّ العَنْكَبِيةِ الحمراءِ التي قد تتعرَّضُ لها النبتة في الجوِّ الجافّ. معلومات إضافية: تُكثّر النبتةُ عادةً بالبذور، لكن الضُّروب الجذَّابة اللافتة بشكلِ خاصّ يمكن تكثيرها بالفُسول الغُصنيَّة الطَّرفية . يُفضَّل أخذُ الفُسول أواخر الربيع أو أوائل الصيف بطول ٤ إلى ٧ سنتيمترات واتركيها تتجَذَّر في الماء أو في مزيج تجذير.

الرُّطوبة. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ ملأى بالحَصى

فائدة تَزْ بِينيَّة

إحمعي تضَّعَ مِحراعاتٍ معّا من اللوبِ تَفْسِه أو منَّ ألوانٍ مُتلقةٍ في سلَّةِ قُصالٍ مُضَعرَّةٍ بسيطةٍ ، واعرضها في نافذةٍ مُشْمِسةٍ فتَنْعَمي بِعَرْضِ زَهْرِيٌّ مُشْرِقٍ على مّدى السنة.



نَخْلَةُ بِلْمُور، خَزَمةُ كِنْتيا

(هُووِيا بِلمور)



تتمَيَّز خَزَمةُ (أو نخلَةُ) بِلْمور بسَعَفها المُقَوَّسَةِ الرشيقةِ وقُدْرتِها على العيشِ في طروفٍ مَنْزِليةِ صَعبة. يمكِنُك شِراءُ هذه المخلةِ صغيرة أو كبيرة، وهي رُغْمَ جَلَدِها لنْ تتجَلَّى في أوْجِها إلا بحُسْنِ العِناية - حيث تُضفي عليها السُّوقُ الجريديَّة الورقيَّةُ مَنْظرًا طَلْقًا هَفْهافًا. والنخلةُ المُكْتمِلَةُ النمو قد تبلُغُ المِّرينِ طُولاً، وتُكون ساقها مع تقدَّم العُمْر جِدْعًا قصيرًا يعلَظ عند القاعِدة.

الضوء: تَجودُ هذه النخلةُ في ضوءِ ساطع مُرَشَّح. وهي تحتملُ مُستَوى إضاءَةِ الخفضَ لِفتراتِ قصيرةِ نِسْبِيًّا لكنَّ ذلكَ يُؤدي لو طالَ، إلى نُطءِ النُّموَ أو حتى توقُّهه.



الأقصى عالجي تُربة السَّطح سَنويًّا بالتسميد أو التجديد وراعي أن يظلُّ المزيجُ

الماء: إروي النخلة بِوَفْرةِ بحيثُ يبقى مَزيجُ الأصيصِ التربيُّ رَطَّبًا بالكامِل،

الإرواء شِتاءً بالقَدْرِ الذي يمنعُ تُرْبَهَ الأصيصِ من الجفاف.

وغَذِّيها مَرَّةً كُلُّ أُسبوعينِ بمُخصِبِ عياريٌّ سائلِ خِلال فترةِ النهاءِ الناشط. قَلَّلي

درجة الحرارة: تجودُ هُووِيا بِلْمور في مُعظم درجاتِ حرارة الغُرفة العاديَّةِ لكِنَّها لا

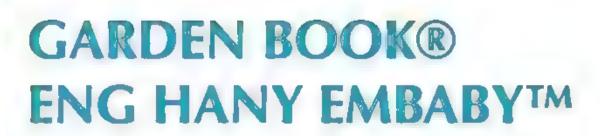
تَحْتَمِلِ البَرْدِ. فانخِفاضُ الحرارةِ الى ما دونَ درجة ١٢ مثوية يُؤدِّي إلى إسمِرارِ



فائدة تَزْ يينيَّة

أُوسِمِي لَهٰده المخدة تحالاً رَحْبُ لِتَنْطَوَّرَ وَتَـمُوَ إِلَى أَوْجِها، واعرِضيها فوقَ قاعِدةِ حَفيصةِ فِي رُكْن خُجْرَةِ أَو فِي تجويفِ مافِذيِّ حيثُ تتلَقَّى وَفُرَةٌ مِن الصوء





لشَطْفِ الغُبارِ عن السَّعفِ وَضْعُ النخلةِ تحت

مِرَشِّي فاتِرِ لِبِضع دقائق.



زهرةُ الإربيان

(جَسْتِسيا براندِجْيانا)









رُوْيساتُ الإزهار في هٰذه النبتةِ تُشْبه الإربيانَ إلى حَدِّ بعيد.

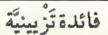
الضوء: عَرِّضي النبتة لضوء الشمسِ المباشِر طَوالَ العام.

الماء: إروي النبتةَ باعتدال وغَذَّيها بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعينِ خِلال فترة النهاء الناشط. قُلِّلي الإرواءَ في الشِتاء.

درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العاديّة تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: تَحْتَمِلُ هذه النَّبتةُ الْجَفافَ النَّسْبِيَّ للهواء.

مَعلومة اضافيَّة : في أوْجِها تكونُ هذه الستةُ كثيفةً وتحملُ رُؤيساتِ إزهارِ عديدةً. أُقطُّلي رؤوسَ الغُصَيْناتِ الناميةَ بانتِظام لِتعزيزِ التفرُّعاتِ الجانِبيَّة .



أرهارُ هذه النَّبِّةِ باعِمةٌ حافتةُ التَّلَوُّن، لكنْ يُمكِنُ تكثيفُها و إبرارُها بحَمْع عِذَّةِ نَبُنَاتٍ فَتِيَّةٍ معَّا



كاتْيا الْمُتُوهِّجة، صَبّارُ قلَنْشُو

(كَلانكُو بِلسْفيلد)









أزهارُ هذه النبتةِ البهيجةُ اللونِ طويلةُ العُمْرِ تَنْبِضُ بالحيويّةِ والإشراق بِمَّا يجعلُ النِّبتةَ مَرغوبَةً كَنَبَّتةٍ مَنْزِليَّةٍ رُغم أنها من النبتاتِ العابِرة (المُؤقَّتة) (← ص ١٤٢) تُطَّرَحُ عند انتهاءِ مَوسم الإزهار.

الضوء: عَرِّضي النبتة لضوءِ الشمسِ المُباشِر.

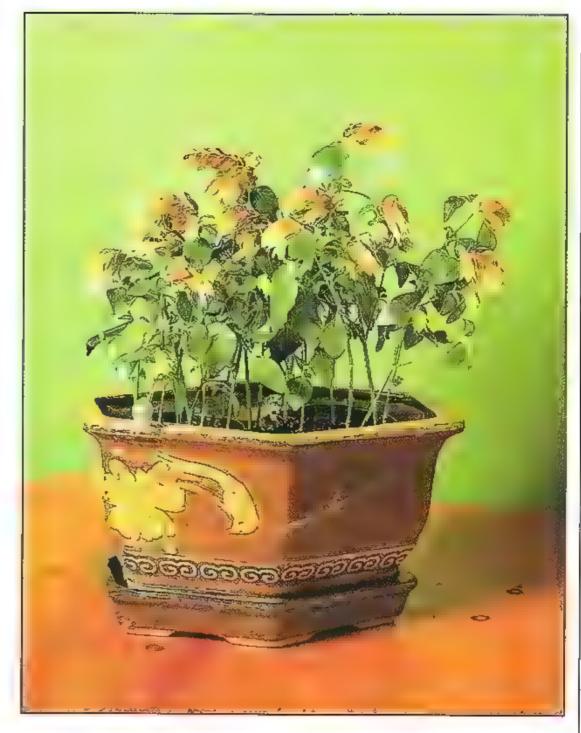
الماء: قَلِّل الإرواءَ طَوال العام، فَقاعِدةُ النَّبَيَّةِ عُرْضَةٌ للتعَفُّن بِفَرطِ الإرواء. ولا داعيَ لِتغذيةِ هذه النبتةِ لأنَّها عابرة .

درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العاديّة تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوية: تجودُ الكانيا المتوهِّجةُ في الجوَّ الجافّ.

فائدة تَزْ يينيَّة

تُضْفي الكاتيا المُتُوهِجةُ فَيْضًا بَهِيجًا من الإشراقِ اللوني القويُّ على المُنْظومةِ المُختَلِطةِ من النَّتات.







ياسمين، ياسمون

(ياسَمين كثيرُ الزَّهر)









هذا الياسمينُ مُتسَلِّقٌ قَويُّ النُّمُوِّ يلْتَفُّ حَول دعائمه . تَطْلُع الأزهارُ خلال الربيع وأوائل الصيف، وهي قَرِنْفُليَّةُ اللون في البُرعُم لكنَّها تَتَفَتَّحُ بِبَياضٍ ناصع وتتضَوَّعُ رائحةٍ ذكيَّة . ومن الضروري تشذيبُ النبتةِ بالتقليم حِفاظًا على اتِّساقِها وأناقتِها.

الضوء: عرضي الياسمينة لضوء الشمس المُباشِر، فَذَلُكَ يُعَزِّزُ نَهَاءَهَا وسَخَاءَ إِزْهَارِهَا.

الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةٍ وغَذَّيها بِمُخْصبِ عِياريًّ سائلِ مرَّةً كُلَّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ النَّاشِط. إرويها باعتدال شتاة.

درجة الحرارة: تجودُ هذه النبتةُ في جَوَّ باردٌ تتراوح درجةُ حرارتهِ بين ١٢ ۚ وَ ١٥ أَ متوية . فالجوُّ البارِدُ يُطيلُ موسمَ الإزهار ويَمُدُّ في عُمْرِ كُلِّ زهرةٍ .

الرُّطوية: الياسمينُ يحتمِلُ جفافيةَ الهواءِ إلى حَدٍّ، لَكُنَّهُ يَفْيِدُ مِنِ الرُّطُوبِةِ العالِيةِ فِي ابعادِ العُثِّ العنكَبِيَّةِ الحمراءِ التي قد تَغْزُوهِ. رُشِّي النبتةَ بالماءِ ردًّا تكرارًا. معلومات إضافية : يمكنُ تكثيرُ الياسمين بسُهوله من الفُسولِ الطَّرَفيَّة التي تُؤخَذُ من الأغصان في . الصيف أو أواخرِ الخريف، وإذا أرَدْتِ تعزيزَ تَفَرُّع السَّاقِ فِي النبتَّةِ الفتِيَّة فاقطُّلِي طرفَ النَّمُوِّ الرئيسيِّ فيها عندما يَتْلغُ إِرتفاعُ الساقِ حوالي ٣٠ سنتيمترًا.





آيرسين دَمويَّةُ الأوراق

(آيْرِسِين هِربْست)







أوراقُ هذه النبتةِ قانئةُ الحُمْرةِ (كالدّم)، والنبتةُ قَلَّما تَعْلُو عن ٥٤ سنتيمترًا.

الضوء: عرّضي الآيرسين لضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي النبِتةَ بوَفْرةِ وغذِّيها بِمُخْصِ سائل عياريٌّ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين من أوائل الربيع حتى الخريف. قَلُّلي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: درجات حرارة الغُرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات.

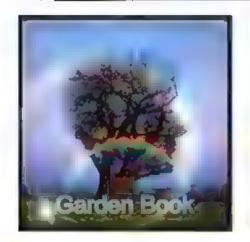
المرُّطوبة: الرُّطوبةُ العالِيةُ ضروريَّة و إلا إسْمَرَّتْ أطرافُ الأوراق وَحِفافُها. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةِ من الحصى المُبلَّلة.

فائدة تَرْ بِينيَّة

إعرضي عِدةَ آيرِسِبنات معًا فوق عَنيةِ النافدة حيث يَسْطَعُ النُّورُ عَبْرَ أوراقِها ناشِرًا فَيْضًا مِن الإشراقِ واللون.

فاثدة تَزْ بِينيَّة

يجودُ إزهارُ الياسمينةِ حينها تكونُ الأغصانُ أَفْقِيَّةً. عَرِّشي السُّوقَ أفقيًّا حولَ طَوقِ سِلكيَّ أو مُسَدِّد صعيرِ من أعواد الخَيْزُران مَغروزةً في تُربةِ الأصيص . إعرضي النبتة في نافذة كبيرة مُشْمِسة، فذلك أوقَعُ أثَرًا وأَبْهَى جادِيَّة.



أمارلًس، نَرْجوس

(هِپِيّاستْروم هَجين)







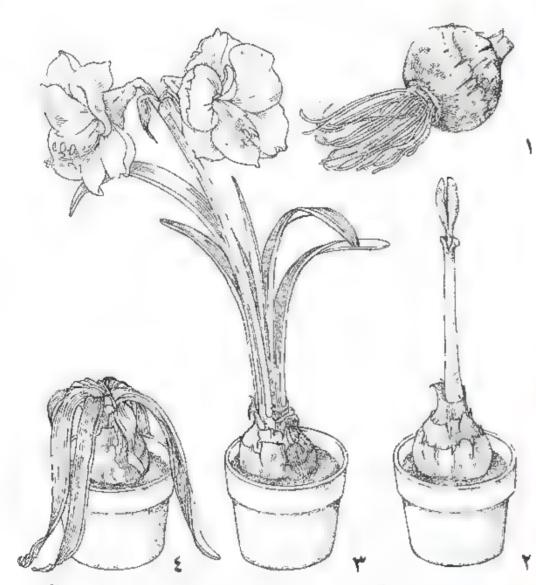
الأمارلُّسُ نباتٌ بصَليُّ الجُدُور يُمكِنُ استِنْباتُه في المَّزلِ على مدّى عِدَّةِ سنَواتِ (من أبصالِه). تبدأ تصلةُ الأمارِ لِّسِ النُّموَّ أوائلَ الربيع فتُطْلِعُ أَوَّلًا سُبُّلَةَ إِزهارِ طويلةً أو اثنتَيْن تَعلُوهُما عِدَّةُ أَرْهارٍ كبيرةٍ تُوقِيةِ الشَّكلِ، ثُمَّ أُوراقًا طويلةٌ شَريطيَّةَ الشَّكلِ. والأزهارُ قد تكونُ بيضاءَ أو قرنفُليةً أو بُرتقاليةً أو حمراءَ - إمّا مُصْمَتةً، خالِصَةَ اللون أو مُحَرَّزةً بظِلالِ أفتحَ أو أغمقَ منَ اللَّونِ نَفْسِه .

الضوء: عرَّضي النبتةَ لِنُورِ الشَّمس مُباشَرةً خلالَ فترةِ الناءِ الناشِط، ويُمكِنُكِ إبقاءُها في الهواء الطَّلقُ (خارِجَ البيت) تحبَّ الشمسِ صيفًا، فذلك يُؤمُّنُ الإزهارَ في العام التالي. وتَنْعَدِمُ أهميةُ الضوءِ للنَّبتةِ في فَتْرةِ الهُجوعِ الشتويِّ.

الماء: إَروي البَصَلَةَ بِتَقَلِّل فِي بَدْءِ النُّمُوِّ، وزِيدي الإرواءَ تدريجيًّا مع تَزايُدِ النَّهاءِ حتى مُستوى الرَّيِّ المعتدِلُ. وغَذِّي النبتةَ صيفًا بِمُخصِبِ عِياريِّ سائلِ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين. وتَحَوَّلِي أواسِطَ الصيف إلى المُخصب السائلِ الطاطميِّ النمطّ (- ص ١٣٣) لِتعزِيزِ إنضاج البصلةِ وإعداد زَهَراتِ المُوسم التالي. أوقفي الإرواءَ والتغذية عندما تبدأً الأوراقُ بالإصفرارِ في الخريف.

درجة الحرارة: الدفءُ ضَروريٌّ لِبدءِ نمُوّ البَصلةِ ، لكنّ درجاتِ الحرارةِ الأبردَ أفضلُ خِلالَ فترةِ الإزهارِ الفِعْليِّ، فذلك يُطيلُ عُمْرَ الأزهار. أما درجةُ الحرارة المُثلَى خِلالَ فترةِ الهُجوعِ الشتوي فهي حوالَى ١٢ مثوية . الرُّطوبة : يَجودُ الأمادِلِّس في الجَوِّ الجافّ.

دورةً حياة الأمارلس



١ في الشتاء هُجوعُ الأمارلُس كبصلَةٍ

٢ تُطلِعُ البَصلةُ، أوائلَ الربيع، سُنْبَلةً إرهارِ أو اثْنتَيْن .

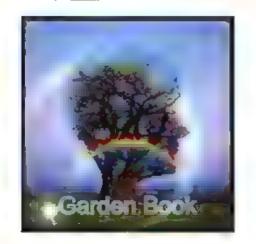
٣ تظهَرُ عِدَّةُ أوراقِ طويلةٍ ، وتَطْلُع الأزمار.

٤ في الخريفِ تَصْفَرُ الأوراقُ وسَنابلُ الإزهار، وتَمُوتُ من القِمَّة إلى القاع استِعدادًا لِلهُحوعِ الشتويِّ .

فائدة تَرْ بِينيَّة

استغِلِّي فَتْرَةَ الإزهارِ القصيرةَ الأمدِ للإفادةِ من هذه الأزهارِ البديعة . إعرضي النبتةَ في مَّكَانِ بِارِزِ فِي غُرِفة الجُلُوسِ أَو فِي بَهُو اللَّهْ خل الجيَّادِ الإضاءَةِ حيثٌ تُشاهَدُ النبتَةُ بؤضوح ويُشتَمْتعُ بأزهارها مُعْظَم أوقاتِ النهار.







زَهرةُ الشّمع



زهرةُ الشَّمع هذه من المُّتُسلِّقات السِّريعةِ النُّمُو تَعْلَقُ بالجِسْم الداعِم وتلْتَفُّ حولَه حلَزونيًّا، وهي تُطْلِعُ عناقيدَها الزُّهريةَ صَيْفًا . وهنالكَ ضَربانِ من هذه النبات هُما النوعُ «المُبْرْقَشِ» المُحَفَّفةُ أوراقُه بحاشِيةٍ بيضاءً صفراويَّةٍ ، والنوعُ «الغربب» الذي يمتَدُّ خطَّ

الضوء: عرِّضي النبتة لضوءِ الشمسِ اللِّباشِر، فذلك ضروريٌّ للإزهارِ السَّخِيّ.

الماء: إروي النبتة باعتدال وغذِّيها بِمُخْصِبِ سائل طهاطميَّ النَّمَط (← ص ١٣٣) مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين من

(هُويا كَتيمة)

أوائل الربيع حتى أواسِط الخريف. قللي الإرواءَ في

أشهّر الشتاء.

هذا النبات،

أصفَرُ إلى أدنى كُلُّ ورَقةٍ فيه .

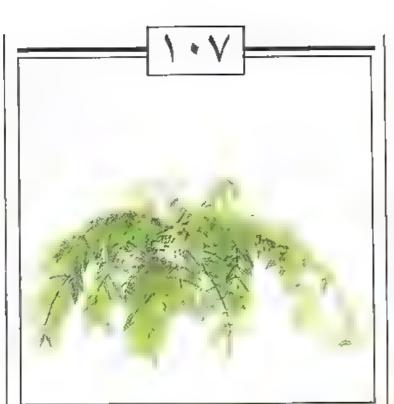
فائدة تَرْ بينيَّة

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديةُ تُلائمُ

الرُّطوبة: تحتاجُ الهُويا إلى رطوبةِ عالية. ضَعي

الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ ملأى بالحصى المُبلَّلة.

عَرَّشِي الْهُويا حولُ طَوْقِ من السَّلكِ القويُّ المُغْرورِ في تُرْبَة الأصيص. إعرضي الستةُ فوق عَسةِ بافِذةٍ مُشْمِسة.



زهرةُ الشَّمعِ المُنمَة المُنمَة

(هُوياجميلة)



السَّلَّةُ المُعَلَّقةُ هي أفضلُ مَرْبِّي لهذه النبتةِ المُعَرِّشة. تُطْلِع الهُويا أزهارًا عَبِقةً ذكيَّةَ الرائحةِ في الصيف.

الضوء: عرّضي النبتة لضوءِ الشمسِ المُباشِر، فالإزهارُ غَيْرُ مَضمونٍ دونَ ثلاثِ أو أربع ساعاتٍ من ضوءِ الشمس يوميًّا.

الماء : إروي الهُويا باعتدال، وغذُّيها بمُخصب سائل طَهاطميّ النَّمط (٤ ص ١٣٣) مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ إلى الحدِّ الأدنى

درَّجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديَّةُ تُلائمُ

الرُّطوبة: تحتاجُ الهويا إلى رُطوبةٍ عالية، فالبراعِمُ الزَّهْرِيَّةُ تَصْفَرُّ وتسْقُطُ إذا اشتدتْ جفافيةُ الهواء. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ورُشِّي النبتةَ بالماءِ رَذًا على فتراتٍ مُتقاربةٍ بخاصةٍ في مَوسِم

مَعلومة اضافية: عندما تَذُّوي الأزهارُ وتَمُوتُ إنزعيها بعناية دون الإضرار بالأغصان القصيرة التي تحمِلُها. فهذه الغُصَيناتُ ستَستَمِرُ في إطلاع المَزيدِ من الأزهارِ كُلَّ عام ما دامَتُ سليمةً.

فائدة تَزْ بِينيَّة

إعرمني الهُوي في أصبصٍ تُعلِّقينهُ في مُسْتَسْبٍ رُجاجيَّ أو في غُرُفَةٍ مُشمِسةٍ حيثُ تَفوحُ رائحةُ أزهارِ ها ويُسْتمتَعُ بها.





كَرْمَة قَطيفيَّة

(ميكانيا مُثلَّثة)









أوراقُ هذه الكَرْمةِ المُسَلِّقةِ مُفَصَّصةٌ أرجُوانيةٌ مُرمَدَّةٌ يغَشِّيها في حداثتِها وَبَرٌّ تُخْمليٌّ ناعِم. وقد يبلغُ ارتفاع السُّوق المُسَنَّدةِ المِتْرَ.

الضوء: عرّضي الميكانيا لِضوء ساطع مُرَشّح طَوال

الماء : إروي النبتة باعتدال وغَذِّيها بمُخْصب عِياريٌّ سائل مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. درجة الحرارة: تجودُ هذه الكَرْمَة في درجاتِ حَرارة الغُرفةِ العاديةِ دونَ أن تنخفضَ شِتاءً عن درجة ١٢ أ

الرُّطوبة: تَزْدَهِرُ النبتةُ في حوِّ زائدِ الرُّطوبة. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحَصي المُبلَّلة ورُّشِّي النبتةَ رَدًّا بِالمَاءِ فِي الأَيَامِ الشَّدِيدةِ الْحَرِّ.

فائدة تزيينيَّة

تستطيعُ الميكانيا الرَّحْفَ كي لتَّسَلُّقَ . إغرِسيها في حوصٍ أو أَصيصٍ مُرَبّع حيثُ تَنْهَرِشُ السُّوقُ الحُوَّالَةُ فتُترامي أو تزحَفُ عَنْرَ حَوافُّ الوعاءِ مُلَطِّعةً مُحودة مَلاجِعه أو حِدَّةَ كِفاقِه.



قَشْطة سويسريَّة، يَرْدَروم لذيذ

(مُنْسترة لَذيذة)









هٰذه النَّبْتةُ المُتَسَلِّقَةُ الطويلةُ السُّويقاتِ الكبيرةُ الورقِ تُعْتَبِرُ من النَّبْتَاتِ المَنْزِلَيَّةِ المُثيرةِ. ويُمكِنُ الحصولَ عليها صغيرةً أو كبيرةً، لكِنَّ تقاطيعَ الحِفافِ الأَحَدُّ هي من مُميِّزات النبتةِ البالِغة .

الضوء: عرّضي النبتة لِضوء ساطِع مُرَشَّح. الماء : إروي المُنْستِيرةَ باعتِدال وغَذْيها بِمُخْصبِ عِيارِيِّ سائلٍ مَرَّةً كُلِّ أسبوعَيْنِ حِلال فَتْرَةِ النهاءِ

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النباتَ دونَ أن تنْخَفِضَ شِتاءً عن درجةِ ٢ أُ

فائدة تزيينيَّة

الرُّطوبة: عَجودُ هذه النبتةَ في جَوَّ زائدِ الرُّطوبة .

ضعي الأصيصَ فوقَ صِينيَّة من الحصي المُبلَّلة،

معلومة اضافيَّة : دُسِّي آيًّا من الجُّذُورِ الهوائيَّةِ

الطويلةِ في مزيج تُربةِ الأصيصِ لِتَقيدَ من مُغَذَّياته.

ورُشِّي النبتة بالماءِ رَدًّا على فتَراتٍ مُتَقارِبَة.

إذا توافر المُجالُ، عَرِّشي المُنستيرة على مُسلَّد قريٌّ واعرضيها في زُكْنِ مُشْرِقِ من الغُرعة .



ياسمين، ياسمون

(ياسَمين كثيرُ الزَّهر)









هذا الياسمينُ مُتسَلِّقٌ قَويُّ النُّمُوِّ يلْتَفُّ حَول دعائمه . تَطْلُع الأزهارُ خلال الربيع وأوائل الصيف، وهي قَرِنْفُليَّةُ اللون في البُرعُم لكنَّها تَتَفَتَّحُ بِبَياضٍ ناصع وتتضَوَّعُ رائحةٍ ذكيَّة . ومن الضروري تشذيبُ النبتةِ بالتقليم حِفاظًا على اتِّساقِها وأناقتِها.

الضوء: عرضي الياسمينة لضوء الشمس المُباشِر، فَذَلُكَ يُعَزِّزُ نَهَاءَهَا وسَخَاءَ إِزْهَارِهَا.

الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةٍ وغَذَّيها بِمُخْصبِ عِياريًّ سائلِ مرَّةً كُلَّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ النَّاشِط. إرويها باعتدال شتاة.

درجة الحرارة: تجودُ هذه النبتةُ في جَوَّ باردٌ تتراوح درجةُ حرارتهِ بين ١٢ ۚ وَ ١٥ أَ متوية . فالجوُّ البارِدُ يُطيلُ موسمَ الإزهار ويَمُدُّ في عُمْرِ كُلِّ زهرةٍ .

الرُّطوية: الياسمينُ يحتمِلُ جفافيةَ الهواءِ إلى حَدٍّ، لَكُنَّهُ يَفْيِدُ مِنِ الرُّطُوبِةِ العالِيةِ فِي ابعادِ العُثِّ العنكَبِيَّةِ الحمراءِ التي قد تَغْزُوهِ. رُشِّي النبتةَ بالماءِ ردًّا تكرارًا. معلومات إضافية : يمكنُ تكثيرُ الياسمين بسُهوله من الفُسولِ الطَّرَفيَّة التي تُؤخَذُ من الأغصان في . الصيف أو أواخرِ الخريف، وإذا أرَدْتِ تعزيزَ تَفَرُّع السَّاقِ فِي النبتَّةِ الفتِيَّة فاقطُّلِي طرفَ النَّمُوِّ الرئيسيِّ فيها عندما يَتْلغُ إِرتفاعُ الساقِ حوالي ٣٠ سنتيمترًا.





آيرسين دَمويَّةُ الأوراق

(آيْرِسِين هِربْست)







أوراقُ هذه النبتةِ قانئةُ الحُمْرةِ (كالدّم)، والنبتةُ قَلَّما تَعْلُو عن ٥٤ سنتيمترًا.

الضوء: عرّضي الآيرسين لضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي النبِتةَ بوَفْرةِ وغذِّيها بِمُخْصِ سائل عياريٌّ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين من أوائل الربيع حتى الخريف. قَلُّلي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: درجات حرارة الغُرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات.

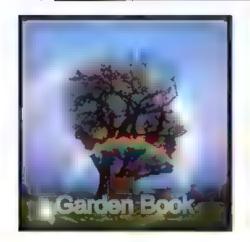
المرُّطوبة: الرُّطوبةُ العالِيةُ ضروريَّة و إلا إسْمَرَّتْ أطرافُ الأوراق وَحِفافُها. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةِ من الحصى المُبلَّلة.

فائدة تَرْ بِينيَّة

إعرضي عِدةَ آيرِسِبنات معًا فوق عَنيةِ النافدة حيث يَسْطَعُ النُّورُ عَبْرَ أوراقِها ناشِرًا فَيْضًا مِن الإشراقِ واللون.

فاثدة تَزْ بِينيَّة

يجودُ إزهارُ الياسمينةِ حينها تكونُ الأغصانُ أَفْقِيَّةً. عَرِّشي السُّوقَ أفقيًّا حولَ طَوقِ سِلكيَّ أو مُسَدِّد صعيرِ من أعواد الخَيْزُران مَغروزةً في تُربةِ الأصيص . إعرضي النبتة في نافذة كبيرة مُشْمِسة، فذلك أوقَعُ أثَرًا وأَبْهَى جادِيَّة.





العُشية الشريطيَّة

(أو پُلِسْمِنَس أَشْعَثُ مُرَقِّش)









العشبةُ الشريطيَّةُ شَبيهةٌ بالترادِسكانْتيا ذاتِ الأوراق الرقيقةِ الصيَّقةِ، وهي نبَّتَهٌ تزيينيَّةُ هائقة.

الضوء: عرّضي النتة لضوء الشميل المُاشِر. الماء: إروي هذه النبتةَ الشَّريطيَّةَ بِوَفْرةِ وغذِّيها بِمُخْصبٍ عياريٌّ سائلٍ مرَّةً شُهْريًّا خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط ، قَلِّلي الإرواءَ في الشَّتاء .

درجة الحرارة: تجودُ هذه النبتةُ في مدّى واسع من درجات الحرارة، لكِنَّها تحتاجُ الى جوِّ أبردَ شِتاءً لا تقِلُّ درجتُه عن ١٢ مئويَّة .

الرُّطوبة: يَحتمِلُ هذا النباتُ العُشبيُّ جَفافيَّةَ الهواء، لكِنَّهُ يَفيدُ من رُطوبةٍ مُزَوِّدة في الجوِّ الدافُّ.

معلومة اضافيَّة : مع تَقَدُّم عُمْرِ النبتةِ تأخُذَ الأوراقُ السُّفليَّةُ (القديمة) بالتساقُطَ، ويُشتَحْسَنُ إطُّراحُ النَّبْتَة جينئد .

فائدة تزيينيّة

إعرضي المُشْتَةَ الشريطيَّةَ فِي سَلَّةٍ تَعَلَّقْبِنَهَا مِن نَافِلُةٍ غامِرَةِ الإصاءةِ حيثُ تتجلَّى الأوراقُ المُزْهَفةُ بأيهي رَونَقِها.



عُشِّ الطير

(نِديولاريوم وَديع)









هذا السِّدِيولاريوم ذو أوراقٍ دقيقةِ التسنين حانتَةِ الخُفْرَة يُعَشِّيها اسمِرارٌ أُرجِوانيٌّ مَعْدنيٍّ. أما الجانِبُ السُّفيُّ من الأوراقِ فأحمَرُ خَمْرِيٌّ صَقيل. في الخريف تَطْلُعُ الأَرْهَارُ البيضَاءُ على رُوْيِسِ إِزْهَارِ قَلِيلِ الْعُلُوِّ تُحيطُ بِها قُناباتٌ حمراءُ بُرتُقاليَّةٌ . وبعد مُوسِمُ الإزهارِ تذوي ضَمَّةُ الأوراقِ المُدُوّرةُ وتموت.

الضوء: عرّضي النبتةَ لِضوءِ ساطِع مُرَشِّحِ طُوالَ

الماء: إروي هذا النَّديولاريوم باعتِدال طَوال العام وغذِّيه مرَّةً كُلُّ أُسبوعين بِمُخصبٍ سائل نصفيّ التركيز العياري خِلالَ فترةِ النَّماءِ الناشِط. أَبْقي التجويفَ القَدَحي المَركزيَّ لِضمّة الأوراق مُعبّأٌ بالماءِ العَذْب حتى موسِم الإزهار. رُشِّي الماءَ والمُخصِب السائلُ على الأوراق كما على المَزيج التَّربيُّ. درجة الحرارة: درجاتَ حرارةِ العرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النباتَ دونَ أن تنخفِضَ شِتاءً عن درجة ٢٦ أُ

الرُّطوبة: تحتاجُ النبتةُ إلى مُستوى رُطوبةِ عالٍ. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ، ورُشِّي النبتة بالماءِ ردًّا بانتظام تكرارًا.

فائدة تزيينيّة

تُقَيِّمُ هذه النبتةُ عاليًا لِلطَّهَرِها المَعْديِّ الفريد، ويمكِنكِ عَرْضُها بِأَنَاقِةِ لافتةِ فَوقَ قاتم عموديٌّ عال. وعِنْدُما تَطَلُّعُ القُناباتُ الحمراءُ التُرتُقاليةُ أَنْقُليها إلى مُستوّى أخفضَ يتجَلَّى منه بِوُضوحِ رُؤيسُها الزَّهرِيُّ البَديعِ.



عُشِّتةٌ مُتألِّقة

(نديولاريوم ساطع)









هْده النبتةُ البروميليَّةُ المتألَّقةُ داتُ أوراقٍ خَصراءَ فاتِّحَةٍ نَضِرة. وهي تُطلِعُ رؤيْسَ إزهارٍ قصيرًا غليظًا ذا قُناباتٍ حمراءً وأزهارِ زرقاءً بنفسجيَّةٍ . هذه الأزهارُ قصيرةُ الأَجَلِ لكنّ الرُّؤيسَ الزُّينيّ يَدومُ عدَّةَ أسابيع. وبعد مَوسِم الإزهارِ تَذُوي ضَمّةُ الأوراقِ المُدوّرة

الضوء: عرّضي النّبتة لِضَوءٍ ساطع مُرَشّح. الماء: إروي هذه البروميليا باعتِدالٌ دَوْمًا وغذِّيها بٍمُّخْصبٍ سائلٍ نِصْفِيِّ التركيز العِياري مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين خِلالُ فَتَرَةَ النَّهَاءِ النَّاشِط . رُشِّي المَّاءَ والمُعَذِّي فوقَ الأوراق كما على المزيج التَّربيّ، وأبقي قدَحَ التجويفِ المركزيُّ لِضمَّةِ الأوراقِ مُعبَّأُ بالماء العَذْبِ حتى مَوسِم الإزهار.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات دُونَ أن تنخفِض شِتاءً عَن درجة ٢١ أ

الرُّطوبة: تحتاجُ هذه النبتةُ إلى رُطوبةِ عالية. ضعي الأصيصَ فوق حصّى مُبلِّلةٍ ورشي النبتةَ رَذًّا بالماء بانتظام تكرارًا.

فائدة تزيينيّة

إعرضي هذه النبتةَ المتألِّقةَ مُنْفُردةً فوق مِنْضَدةٍ أو سَطْح حفيض حيث تُشاهَدُ مِن عَلُ ويتجلَّى وسَطُهِ الأحرُ الزاهي يِرَوْنِقِ مُشْرِق.





قلَنشُوة وَبرة، آذانُ القطاط

(كلانكو لِبْديّ)







تتميَّز هذه القلَّنْشوةُ بالوّبَرِ الفِضِّي الكثيفِ المُنتَهي بأطراف صَدَئيَّةٍ مُسْمَرَّة .

الضّوء: عرّضي البُّنّة لضوء الشمس البُّاشِر. الماء: إروي النبتةَ يِتقَلُّلِ وغَدِّيهِ مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين بِمُخْصبٍ عِياريِّ سائلِ خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلِي الإرواءَ إلى الحِدُّ الأدنى شِتاءً.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة : عَجودُ هذه النبتةُ في الجوِّ الجافِّ .

فائدة تَرْ بِينيَّة

إعرضي هذه النَّبَّةَ ضِمْنَ رَريعةٍ من نَبَّتاتٍ مُحتلِقةٍ مَلِيسةٍ الأوراقِ في طَنِّي أو حوضٍ صعير لإبرارِ التمايُّن اللافِتِ في ينينة ونستجة الأوراق



صبّار نَجَفَة

(كَلانْكو تِيسًا)









<u>ॐ</u> ठ 👪 🚃

يُطْلِعُ هِذَا القلَنْشُو الْهَجِينُ شُوقًا هَيِفَاءَ نحيلَةً تتذَلَّى من نِهاياتِها أزهارٌ جرَسِيَّةٌ خَلاَّبةٌ قَرَنْفُليَّةُ اللون أو مِشْمِشيَّةٌ رائقةٌ في الرَّبيع بِخاصةٍ ؛ وقد يتواجَدُ بعضُها خِلالَ الصيف.

الضّوء: عرّضي القلّنشو لِضوءِ الشمس المُاشِر طَوالَ العام.

الماء: إروي النبتةَ باعتدال وغَذِّيها بِمُخْصِبِ عِياريُّ سائلِ مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين خِلالَ موسِم البَرْعَمَةِ والإزهار. قَلِّلي الإرواءَ شِتاءً بالقَدْرِ الَّذي يكفي لِلنَّع المزيج التُّربيِّ من أن يَجفُّ تمامًا.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات ،

الرُّطوبة : تحتاجُ القلَنْشوةُ إلى رُطوبةٍ زائدةٍ إذا رُبّيتُ في غُرْفةِ دافئة . ضعى الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحصى المُبلَّلة ، ورُشِّي الأوراقَ بالماءِ ردًّا بانتظام .

فائدة تزيينيَّة

القلَّنشو من أفضل نباتات السُّلالِ المَّزْلِيَّة . إغرسي ثلاثَ فُسولِ مُتحَذِّرةٍ أو أكثَرَ في سَلَّةٍ وعلَّقيها من (أو على مَقْرُبةٍ من) نافِذةٍ مُثْرِقة . إنَّ للسُّوقِ والأوراقِ قيمةً تربيبيَّةً حتى بدُّونِ الأزهار؛ لكنَّ مَظَّهَر النبتات يكون الأشدَّ إيهاحًا ووَقَعًا حينها تُزُهِر.



قلَنشُو مُرَقَّط، صَبّار كِبْدة

(كَلانكُو مَرمَريّة)







تُطْلِعُ هذه النبتةُ أزهارًا بيضاءَ من حين لآخِر، لكِنَّها مَرغُوبةٌ أكثرُ لأوراقِها اللحيمةِ المَرْمَرِيّة التّرَقّط (بِبُقَع أرجُوانِيَّةٍ مُسْمَرَّة)

الضوء: عرّضي النبتة لضوء الشمس المباشر. الماء: إروي القلِّنشُوةَ باعتدال، وغذَّيها مرةً كُلُّ أُسبوعين أو ثلاثةٍ بِمُخصِبِ عياريٌّ سائل خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلِي الإرواءَ في الشِّتاء. درَجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفة العاديَّةُ تُناسِبُ هذا النبات، مع فَترةِ هُجوع شتويٌّ تتراوحُ درجةً الحرارةِ فيها بين درجتي ١٠ أو ٢١ متوية. الرُّطوبة: تَجودُ هذه النَّبتةُ في الجَوِّ الجافِّ نِسْبِيًّا.

فائدة تَزْيينيَّة

تىميّر هذه النَّبتةُ بأوراقها الرِّينيَّةِ التي يزدادُ وَقُعُها بالمُشاهدةِ عن فُرْب. إعرضي الأصيص فوق رَفُّ مُسَّمين أو على عتبة نافذة المطبخ القسيح.





دِفْلَى، حَبَن، ألاء (نِيْرْيوم أُولْيانْدَر)







تُربِّي هذه الجَنْبَةُ الخَشَبيَّةُ السُّوقِ لِعناقيدِ أزهارها القَرْنْفُليَّة . ومنها ضُروبٌ ذاتُ أزهارِ صَفراءَ أو بُرتقاليَّةِ أو حمراءَ أو بيضاء.

الضوء: يَحتاجُ هذا النباتُ إلى مَوقع مُشْمِسِ يتلَقَّى ضوءَ الشمسِ الساطِع مُباشَرةً.

الماء : إروي الدُّفْلَي باعتِدال طَوالَ العام وغَذَّيها بِمُخْصِبٍ عياريٌّ سائلِ مرَّةٌ كُلُّ أُسبوعين خِلال الربيع والصَّيف.

درجة الحرارة: تحتمِلُ الدُّفْلَي مَدّى واسِعًا من درجات الحرارة، لكِنَّها تحتاجُ إلى جوَّ أَبْرَدَ شِتاءً لا تقِلُّ درجةً حرارته عن ٧ُ مئوية .

الرُّطوبة: تجودُ الدُّنْلَى في الحِوِّ الحافّ. مَعلومة إضافيّة: مُعظمُ أجزاءِ الدُّفْلَى سامٌّ، فتُجَنَّبي وَضْعَ النَّبْتِةِ فِي مُتناولِ الصَّغارِ.

فائدة تزيينيَّة

الدُّفْلَى لا تحتاجُ إلى كثير عِمايةٍ وتَحْتَمِلُ نَمُويتَ الإرواءِ من حين لآخر، لِذَا يُمكِنُكِ عَرْضُها في رواقي أو دِهليزِ مَدْخَلِيٌّ جَيِّدِ الإضاءَةِ حيثُ تَتَلَقَّى من نورِ الشمس ما يكفي لإزهارها.



(نِرْتيرا غِرْناطيَّة)



بالماءِ رَذًّا تكرارًا بانتظام.







تُرَبِّي نَبْتَةُ الحَرِزِ لأَجْلِ صَعاريرِها الزِّينيَّةِ البُرتقاليةِ الناصِعةِ التي تظهَرُ أُواخِرَ الصيفِ وتَدومُ عِدَّةَ أَشْهُرٍ. وتُعتبرُ النبتةُ من نَبتاتِ المنازل العابرةِ (← ص ١٤٢) رُغْمَ إمكانِيَّةِ إبقائها حَوْلاً ثانِيًّا. وهذا لا يَتَيَسَّرُ إلاّ بِصُعوبةٍ وعِنايةٍ فاثقة ، لِذَا يُنْصَحُ باطِّراجِها عندما تَفْقِدُ الصعاريرُ العِنبِيَّةُ رؤنَقَها وجاذِبيَّتَها.

الضوء: عرضي النُّرتيرا لضوءِ الشمسِ اللَّباشِر دَومًا. الماء : إروي النبتةَ باعتِدال مُفْسِحَةً المجالَ لأنْ يَجِفُّ المزيجُ التُّربيُّ للأصيصِ نوعًا مّا بين سَفْيةٍ وأُخرى دونَ أَنْ يَجِفُّ تَمَامًا. ولا داعيَ لأيِّ تَغْذِيةٍ للنبتة.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديةُ تُلائمُ

الرُّطوبة: لا تجودُ النرتيرا الآ في جَوَّ عالي الرطوبة.

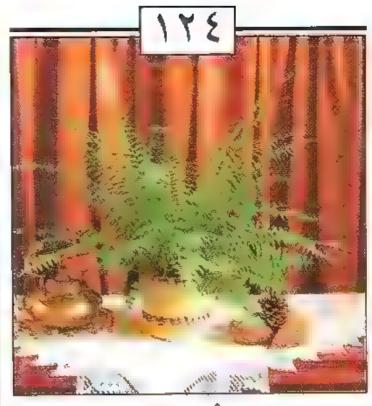
فائدة تزيينيَّة

إرفعي مُستوى الرُّطوبة الضروريَّ لإنجاحها بوَضع

الأصيصِ فوق صِينيَّةٍ من الحصَى المُبَلَّلة ورُشِّي النبَّةَ

يتجَسَّدُ سِحْرُ هذه النبتةِ في طبيعةِ نُموُّها الخفيضِ الزَّحّافِ وصَعاريرِها العُلِّيقِيَّةِ التُرتُقاليةِ الناصعةِ التي تجعلُ منها زِينةً مِنْصَدِبةً رائعةً الإشراق. صعي الأصيصَ فوق طبّق وسيع مَلِيءِ بالحصى المُبَلَّلة فذلكَ يُصْفِي على هذا الإشراقِ وَقْعًا مُؤثِّرًا إصافةً إلى تُرْيدِ الرُّطونة وتَنْعَمين بمزيدٍ من جمالٍ النمتة وسيخرها حين تتنامى الأغصانُ الزاحقَةُ لاحِقًا لتتجاوزَ الأصيصَ وتترامي من حوله .





سَرخسٌ سَيْفي، فوجير انكليزي

(نِفْرولِپس فارع)









ضُروبُ الفُوجِيرِ الشَائعة هي من هذا السَّرِخَس الذي طغى على النوع الأصليّ . وتتفَرَّعُ وُرَيُقاتُ السَّعَفةِ في صَفَّينٌ على جانِبَي عِرْقِ وسَطِيٌّ وَتَريٌّ قَويٌ وقد تكونُّ مُمَوَّجةً مُكَشِّكَشَة أو مُجَعَّدَةَ الحَوافُّ، وتَنْمُو السَّعَفَةُ إلى طُولٍ قد يُصِلُ إلى ٩٠ أو حتى ١٥٠ سنتيمترًا.

الضوء: عرّضي الفُوجيرة لِضوء ساطِع مُرَشَّح طَوال

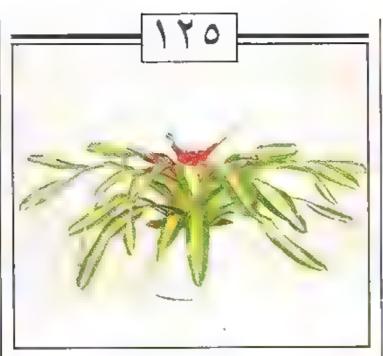
الماء: إروي السَّرخسَ (الخِنْشار) بِوَفْرةٍ وغَذِّي النبتات الناميَّةَ مَرَّةً كُلُّ أسبوعين بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ. إروي باعتِدال في الشِّتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطُوبة: من الضروري زيادةً مُستوى الرُّطوبة عند ارتفاع درّجة الحرارة والآ إسْمَرَّتْ أطرافُ السَّعَفِ ووُرَيقاتُها. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحصَى المُبَلِّلة ، ورُشِّي النبتةَ بالماء رَذًّا بانتظام .

فائدة تزيينيَّة

سعَمُ هذا الشَرحَس المُقَوَّمَةُ المَشيقةُ الرَّشيقةُ نَجْعَلُ منه سَاتًا مُرُكُّ مُتَارًا لِلعَرْضِ موق قائم عموديّ أو قاعدةٍ مُوتَفِعةٍ في غرفةٍ أو مَهمِ عَصريِّ أو تقليديِّ الطِّرار.



بروميليا مُتَورِّدة

(نيُّورِ جِيلْيا كارولينا «مُثلَّثة الألوان»)





تتميّزُ هذه النبتة بِتَورُّدِ (وأحرار) مَرْكز ضَمَّةِ الأوراقِ المُذَوِّرةِ في مُوسِم الإزهار. ومن مَركز هذه الأوراق الْقَدَحِيِّ الشَّكْلِ يَنْبِيْقُ رُوْيِسٌ زَهرِيٌّ لا سُوَيقيٌّ يُطْلِعُ أزهارًا صغيرةً بيضاءَ أو زرقاءَ تبْرزُ فوق مُستوى الماءِ في التجويفِ القَدَحيِّ . ويعد الإزهارِ تذْوي ضَمَّةُ الأوراقِ وتموت.

الضوء: عرّضي النبتةَ لِضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي النبتةَ باعتِدال وغذِّيها بِمُخْصبِ سائل نِصف عِيارِيِّ الْتَركِيزِ مَرَّةً كُلُّ أَسبوعين – من أواثلُ الربيع حتى أواسِط الخريف. انضحي الماءَ والغِذاءَ تَرْشَاشًا فوق الأوراق. في الشتاء قَلَّلي الإرواءَ لكِنْ أَبْقي التجويفَ القدحِيَّ المَركزيُّ طافِحًا بالماءِ العَذْب. درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ

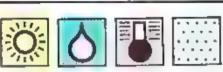
الرُّطوبة: لا حاجة بهذا النباتِ إلى الجَوِّ الرَّطْبِ.

فائدة تزيينيَّة

إغْرِضي هذِه الرُومِيليا المُحْمَرَةَ على مِنْضَدةِ خفيضةٍ عند التد ءِ تُورُّدُها بحيثُ تُشاهِدين مِن عَلُ لمركزُ الأَحْمَرُ والتورُّدُ المُتَشِرَ عَبْرُ مُعطَم صَمَّةِ الأوراقِ المُستديرَة.



آس، زَنْد، مَرسين (آسٌ مَعروف)



يُزْرِعُ الآسُ لأوراقهِ الزِّينيَّةِ العَطِرةِ الرائحةِ ، ولأزهاره البديعةِ البيضاءِ أو القرنفُليَّةِ الفاتِحَةِ اللونِ الذكيّةِ الرائحةِ التي تَطْلُع فِي الصيف.

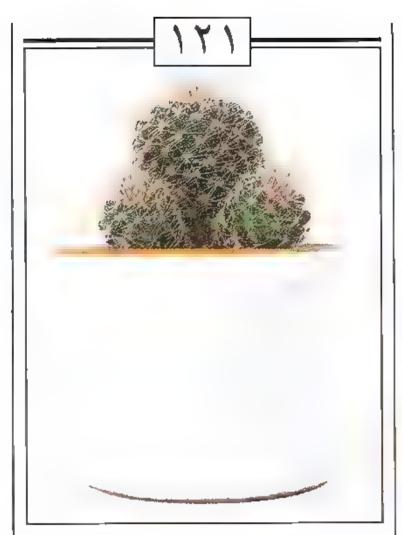
الضوء: عرضي الآسَ لِضوءِ الشَّمسِ المُباشِر. الماء: إروي النَّبْتَهَ بِوَفْرِةٍ خِلالَ فَنْرَةِ السَّاءِ الناشِط، وباعتِدالٍ خِلالَ فترةِ الهُجوعِ الشَّتويِّ . غذِّي الآسَةَ الْمُوطِّدةَ النمُوِّ بِمُخصِبِ سائل عياريٌ مَرَّةً كَلَّ أسبوعين من أوائل الربيع حَتى أواخِر الصيف. درجة الحرارة: يجودُ الآسُ في الدَّف، مُعْظَمَ أَسْهُرِ السَّنةِ، مع فَترةِ هُجوعِ شتاءً على درجةٍ تُقارِبُ ٧ً مئو ية .

الرُّطوبة: الآسُ قادِرٌ على احتمال جَفافيَّةِ الهواء. معلومة اضافيَّة: الآسُ (أو الرَّبُّدُ) يَزْدَهِرُ في الهواء الطَّلْقِ خارجَ البيتِ في الصيف. ضعي النبتةَ في مَوقِع مُشْمِس مَعْمِيّ .

فائدة تزيينيَّة

إعرصي أسنه أو أَسْتَيْنِ فِي مُستَنْبِتِ باردٍ مُشْرِقِ الإضاءة حيث يُسْتَمُّتُعُ بالأريج دون أن يكونَ عَبَقَّهُ طاغِيًا.





صَبّار زُيْلمَن الضَّرعي (ضَرعيَّةُ زيلْمَنِ)





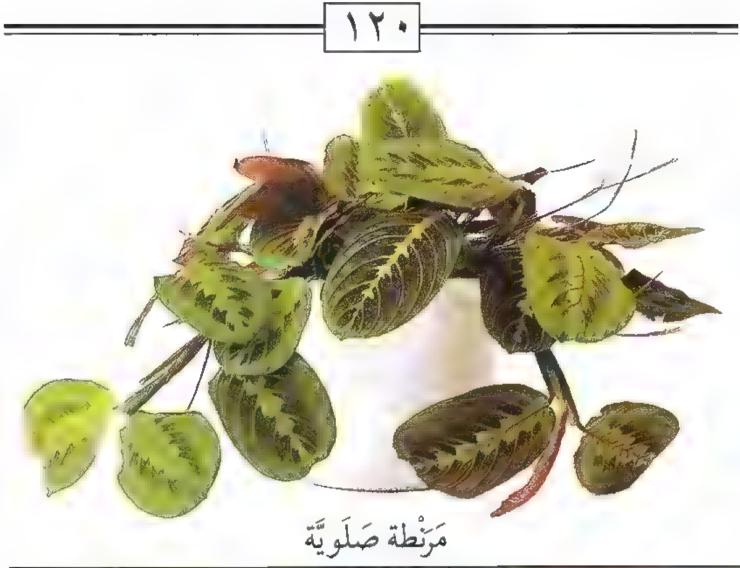


الضوء: عرّضي النبتةَ لِضوءِ الشمس مُباشَرةً. الماء: إروي هذا الصبّارُ باعتدالٍ وغذِّيهِ بِمُخْصِب سائلِ طَهاطميِّ النَّمط (> ص ١٣٣) مَرَّةٌ كُلِّ شَهْرٍ خِلالً فَتْرَةِ النَّهَاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ شِتاءً. درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفة العاديَّةُ تُلاثمُ هذا الصبّار، لكنَّه بِحاجةٍ إلى فترةِ هُجوعِ شتويٌّ على درجة تُقارِبُ ١٠ مثوية لِضهانِ الإزهارِ في العامِ

الرُّطوبة: يحتملُ الصبّارُ جَفافِيّةَ الهواءِ، فلا حاجَةَ به إلى مَزيدٍ من الرُّطوبة .

فائدة تزيينيَّة

إعرضي الصبارةَ الضَّرْعيَّةَ في نافِذَةٍ مُشْمِسةٍ حيثُ تتنامي كَتْلَتُهَا الْكُورْيَّةُ بِسُرْعِةٍ لِتَرْدَهِرَ وتتعَشّى صيفًا بعَشراتِ الأزهار الأرجوابيَّةِ الحمراءِ الزاهِية .



(مَرنْطَة حمراءُ وبيضاءُ العُروق)







تتميَّزُ الأوراقُ الزينيَّةُ لهٰذه المونْطَة بعُروقِ حَمراءَ على السَّطح العُلُويِّ وأرجُوانيَّةٍ قانئةٍ على السَّطح السُّفلي. أمَّا الأزهارُ فهي ضئيلَةُ الأهمِّيّة. وغالبًا ما تُتُركُ المَرنطةُ الخفيضةُ النماءِ لِتَنْتُشرَ، ولو أنَّها قَد تُعَرَّشُ أحيانًا على عَمُودٍ طُخُلِينٌ قصير أو فوق مُعَرَّشِ صَغيرٍ، ويُسَمِّى بعضُهم هذه النبتةَ «الأيادي المُصَلِّية " نَظَرًا إلى إنطواءِ الأوراقِ صُعودًا في المساء.

الضوء: عرضي المَرنْطَةَ لِضوءِ مُتَوسِّطِ خِلال القسم الأعظم من السَّنة وانقُليها شِناءً إلى حيث تتلَقّي ضوءًا ساطِعًا مُرَشَّحًا. إنَّ تعريضَ أوراق النبتةِ لِضوءِ شديدِ السُّطوع يُبْهِتُ لونَها ويُسَمِّر حوافُّها .

الماء: إروي النَّبَّةَ بِوَفْرةٍ وغذِّيها بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ مرّةً كُلّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. وفي الشتاء إرويها باعتِدالِ مُفسِحة المجالَ لأن يَجفَّ مَزيجُ الأصيص الثُّربيُّ قليلاً (وليس عَامًا بالتأكيد) بين السَّقْيَةِ والتي تَليها .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفة العاديَّةُ تُلائمُ هذا النَّبات دونَ أن تنخفِضَ عن درجةِ ٥ أ مئويَّة . الرُّطوية: تجودُ نَبَّتَهُ الحِراجِ المَطيرةِ المَداريَّةِ هذه في الجُوِّ الزَائِدِ الرُّطُوبَةِ . وإذا مَا وُجِدَتْ فِي غُرفةٍ دافئةٍ

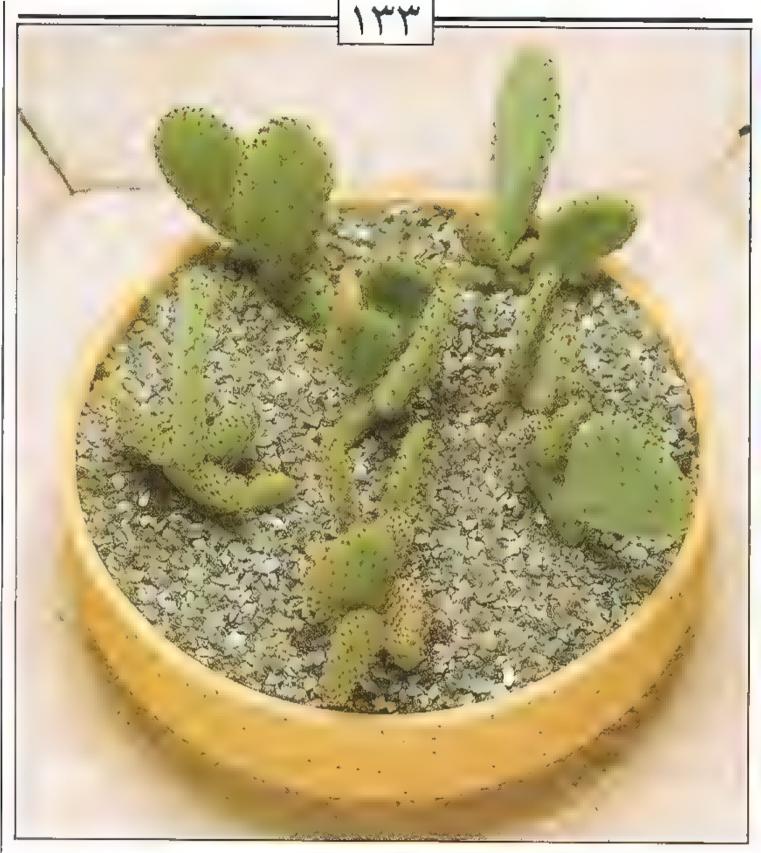
يَشْغي وَضْعُ الأصيص فوق صينيَّة من الحصى المُبَلَّلة ورَشِّ النبتةِ رذًّا بالماء بانتظام (ماءِ المطر إن أمكن الأنَّه لا يَنْرِكُ أَثْرًا على الأوراق).

معلومَة إضافية: يُمكِنُ تكثيرُ المَرنَّطَة بتقسيم كُتْلَةٍ كبيرةٍ منها في الربيع، أو بالفُّسول الغُصْنِيَّة صَيْمًا (← ص ١٣٦). اِستَخْدمي مَزِيجًا تُرابِيَّ القاعِدة لإستِنْباتِ القِطَع أو الفُسول.

فائدة تزيينيَّة

إعرسي بَبْتَتَيِّلُ أو ثلاثًا معًا في أصيص واحد، وغُرُشيها حول عمودٍ قصيرٍ معَشِّي بالطُّحلب. رُشِّي العمودُ بالماءِ بانتظام لتعزيز تهاءِ النبتات الإضافيةِ عَبْر الطُّحُلُب.





صبّار شوكيُّ الشعيرات

(أويَنْتيا «صبّار» صُغْرِيَّةُ الزَّغب)



إلى رُطوبةِ زائدة .

شُعَيراتِه الشوكيَّة .



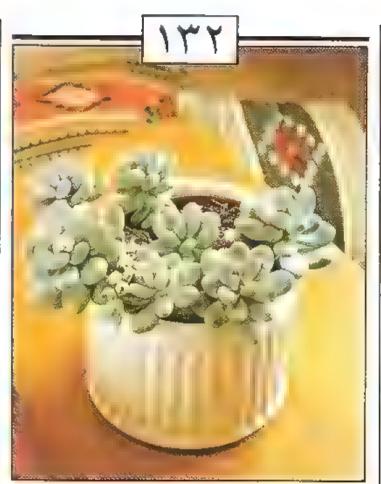




هذا الصبّار يَصْلُحُ كنَبتةٍ مَنْزليةٍ لأنه قَلَّما يعلُو فوق ٣٠ سنتيمترًا. وهو عديمُ الشُّوكُ لَكِنَّ تنمو على قِطِّعِه المُخضَرَّةِ البّيضاويةِ الشَّكل، بنَسَقِ مُنتَظِم، ضمائمُ من الشُّعَيرات الشوكية الصَّفراءِ الذُّهبيَّةِ. وهده الشُّعيراتُ المُلبِيَّةُ قد تَخْتَرِقُ الجِلْدَ إدا غَزَّتْهُ .

الضوء: عرضي الصَّبارَ لضوءِ الشَّمسِ المُباشر. الماء: إروي هذا الصبّارَ باعتِدالِ وغذِّيه مرَّةً كُلُّ أسبوعين بِمُخْصبِ سائلِ طهاطِميِّ النمط (- ص ١٣٣) خِلالَ الربيع والصيف. قَلَلي الإرواءَ

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديةُ تُلائمُ



حجارة القَمر الصبّاريَّة

(پاكيفيْتُم «النَّبْتَةُ الكثيفة» حامِلةُ البيض)









قلَّما يزيد علُّو هذه النبتةِ العُصاريَّةِ اللحيمةِ الأوراق على ١٥ سنتيمترًا. وهي تُربَّى بِحَاصّةٍ لأجل أوراقِها الرَّماديةِ الشَّيْباءِ المُّغَشَّاةِ بِتَغَيِّر دَرُورِيَّ أَبِيضٌ. وتُطلِعُ النبتةُ من حينِ لآخَرَ أزهارًا حمراء.

الضوء: عرّضي النبتةَ لِضوءِ الشمسِ المُباشِر طُوالَ

الماء: إروي حِجارةَ القَمرِ الصَّباريَّةَ باعتِدال خِلال مَوسِم النهاءِ الناشِط وبتَقَلُّل خِلال الشتاءِ لِتَبْطئةِ أو إيقافِ النُّمُوِّ. ولا حاجةً بكِّ لِتغذيةِ هذه النبتة . درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العاديّة تُلاثمُ هذا النبات، لكِنّ الحرارة المِيّاليةَ له شِتاءً (حين تُحيطُ الجُذُورِ جَافُّ نوعًا) هي بين درجتي * ١ ۚ وَ ٥ ١ ُ

الرُّطوبة : تَحْتَملُ هذه النبتةُ الكثيفةُ جَفافِيَّةَ الهواءِ ولا حاجةً بها إلى مَزيدٍ من الرُّطوبة .

فائدة تزيينيَّة

إعرصي حجارة القمر الصنَّاريَّةَ مُنْفَردةً في حَوض (أو أصيص نِصْفي) فحَّاريُّ على عنية بايدةٍ مُشمِسة حيث يَسَننَّى مُشاهَدَتُها عن قُرب، حادِري مَسَّ أوراق النمة لئلا تُتَلِمي طلاوةً نغَبُّرِه .

فائدة تزيينيَّة

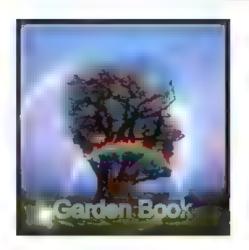
هذا النبات، دُونَ أن تنخفِض شِتاءً عَن درجة ١٠٠

الرُّطوبة: يَحْتملُ الصبّار جَفافيَّةَ الهواء، فلا يَحْتاجُ

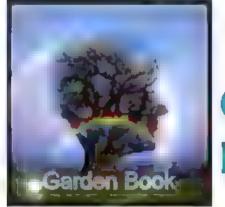
مُعلومة اضافية : عند تناوُّلِ الصبّار أو إمساكِه لُفِّي

حولَه طيَّةً من الوَرق السَّميكِ لِتَقِي يَدَيْكِ من

إعرسي هدا الصبار صِمْنَ مَجموعةِ سِتاتٍ صبَّاريَّةٍ صَعيرةٍ كعُنصر لافت بُصفي علَيها إحساسًا بالعُلُو النّسبي. إعرصي هذه المحموعة فوق عَتَمة بافِدةٍ مُشْمِسَةٍ بعيدًا عن اللمس العَرَضِيّ .







هنالكَ نَوعان أساسيّان من النَّخْلِ- النَّوعُ الرِّيشيُّ والنوعُ المِرْوَحيِّ . وأوراقُ النَّخل عُمومًا تُسَمّى السَّعَفَ، وتتألفُ السَّعَفَةُ من خُوصٍ مُنتظِمةٍ في صَفَّين حول ضِلْع وسَطِيٍّ مَتِينٍ يُسَمِّي الجريدةَ. والخُوصُ قد تكونُ قاسِيّةً أو حتّى شَوكيّة وقد تكونُ طَرِيَّةً مَرِنَة . وتتميَّزُ سعَفةُ النخل المِرُوحيِّ بأنَّ خُوصَها جميعًا تتَفرَّغُ بشَكْلٍ مِرْوَحيّ من نُقْطةٍ وإحدةٍ .

تتنامَى النخلةُ من نُقْطَةِ نمُوَّ واحدةٍ في وسَطِ مجموعةِ السَّعف تَقيها السَّعَفُ الغَضَّةُ غيرُ الْمُتَفَتَّحة ؛ وإذا تَلِفتُ نقطةُ النمُوَّ هذه فإنَّها لا تتجدَّدُ ولا تُسْتَبَّدَل. وهكذا فإنّه لا يجوزُ قطلُ النخلَةِ فدلكَ يطالُ نُقْطةَ النُّمُو هذه، لكِنْ يمكِنُ دائهًا نَزْعُ

السَّعَفِ القديمةِ أو التالِفة.

التعهُّدُ والرِّعاية

غيرُ مألوفٍ في النَّخلِ الْمُرَبَّاةِ مَنْزِليًّا.

معظمُ النَّخْليّاتِ مَداريّة (أو شِبّهُ مَداريةِ) المَوْطِن أصلاً، لذا فهيَ تحتاجُ إلى ضَوع ساطِعٍ ودِفٍ و إرواءٍ جيِّد. وهي لا تتطلُّبُ رُطُوبَةً عاليةً لكِن يُفَضَّلُ وَضَعُ الأصيِّص الذي يَحتويها فوق صينيّةٍ من الحصى المُبَلَّلة حين تُربّى في غُرفةٍ دافئة. والنَّخِلُّ إِجَالًا يَضيرُها العبَتُّ بِجُدُورِها، لِذَا يَنْبغي عدَّمُ نَقَّلِها أُو تَغْييرِ أَصيصِها إلا كُلِّ بِضْعِ سنَواتٍ عندما يُصْبِحُ ذلكَ ضَروريًّا.

يُطْلِعُ بعضُ النَّخل نواميَ حول القاعدة تتكتُّلُ حولَما، بينها تِبقي الأُخَرُ مُنْفَردةً

وَحِيدةٍ. ومع مُرورِ الزَّمنِ يُصْبِحُ للنخلةِ جِذعٌ غليظٌ يَسْتَدقُّ صُعودًا، لكن ذلك







صبّارُ التاج الأحمر

(رِبُوسيا صغيرة)



يُكَوِّن هذا الصّبارُ الكُرَويُّ الشَّكلِ بِسُرعةٍ كُتَلاَّ عديدةً مُلْتَمَّةً، وفي أواخرِ الربيع يتغَطَّى حوالي نِصْفِه بأزهارِ حمراءَ قِرْ مِزيةٍ طُولُ الزهرةِ منها ٤ سنتيمترات.

الضوء : عَرِّضي هذا الصبارَ لضوءِ الشمسِ المُباشِر طَوالَ العام.

الماء: إروي النبتة باعتِدال وغَذِّيها مرّةً كُلُّ أُسبوعَين بِمُّخْصبٍ سائلِ طهاطِميِّ النمط (عص ١٣٣) من الربيع حتى الخريف. قَلِّلي الإرواءَ في الشتاء. درجة الحرارة : درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديّةُ تُلائمُ

هذا النباتَ مُعظمَ العام، لكنَّ فتْرَةَ الهَّجوعِ الشتويِّ على درجة حرارة خفيضة، حوالي ٧ٌ مئوية، ضرورِيّةً لِغَزارة الإزهار.

الرُّطوبة: مُستَوى الرُّطوبةِ الخفيضُ يُناسِبُ هذا

فائدة تزيينيَّة

ربِّي هذا الصَّارَ في حَوصٍ فَخاريٌّ صَحْبٍ أو في أصيص يصفي ورق عتبة مافده مُشْمِسة . وسُرعال مَا تَجِدُينَهُ يُعَطِّي سَطْحَ الْمَزِيجِ النَّرِيِّ ونَطْلُعُ كُتلةً الأزهارِ مَرَوْعَتها البهيجة .



رُمَّان

(رُمَّانْ غِرِناطة القَمنيء)



الرُّمانُ القزَميُّ قد يُزهِرُ ويُثمِرُ دون أن يزيدَ ارتفاعُ النبتةِ عن ٣٠ سنتيمترًا. وتَطْلُعُ الأزهارُ الحمراءُ البُرتقاليةُ في الربيع والصيف.

الضوء: عرَّضي هذا الرُّمانَ لضوءِ الشمسِ المباشر. الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةِ وغَذِّيها بمُخْصبِ عياريٌّ سائل طَوال فترةِ النماءِ الناشط. قلِّلي الإرواءَ إلى الحُدِّ الأدني خِلال فَتْرةِ الهُجوعِ الشتويّ.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النيات خِلال فترةِ النّاءِ الناشِط، لكنَّه يحتاجُ إلى فترةِ هُجوع شتويٌّ على درجة حرارةِ تُقارِبُ ١٢ أُ

الرُّطوبة: يحتاجُ الرُّمانُ القميءُ إلى مُستوَى رُطوبةٍ مُعتدل خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصَى المُبَلَّلة.

فائدة تزيينيَّة

رَبِّي بَبْتَةَ الرُّمَّانِ هذه فوقى عتبةِ شُبّاك المَطْبخ في صوءِ الشمين الساطع حيث تستمتعين بمنظر الأزهار الجرسيّة الشَّكلِ والنَّمارِ الثقيلةِ عن قُرْب.











هذا النَّخْلُ المِروحي السَّعَف ذو نُحوص عريضَة؛ وقد تعلُو النخلةُ المُكْتمِلةُ النَّمُوِّ إلى ارتفاعِ * ١٥ سنتيمترًا.

الضوء: عرضي الرُّوطانَ لضوءٍ ساطِعٍ مُرَشِّح طوال

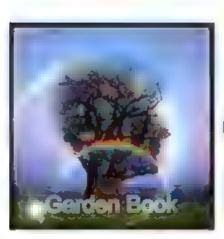
الماء: إروي النبتةَ باعتدال وغذِّيها مَرَّةً كُلُّ شُهر بمُخْصب عِياريِّ سائل خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قلِّلي الإرواءَ في أثناءِ فَترهِ الْهُجوعِ الشتويِّ .

درجة الحرارة : درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النبات، وهو لنَّ يتأثَّرَ بانخفاضِ الحرارة شِتاءً إلى حوالي ١٠ مئوية .

الرُّطوبة: تُفيدُ النخلةُ هذه من الرُّطوبةِ الزائدة إذا كانتُ في غُرفةِ دافئةٍ . ضَعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ورُشِّي السَّعَف بالماء من حينِ لآخرَ لإزالةِ الغُبارِ عنها .

فائدة تزيينيَّة

تتجلَّى هذه النخلةُ بِمُسْحَتِها الشِّرقيَّةِ ومَظْهَرَها المُتميَّرِ الأنبقِ إذا عُرِضتْ في مَوقع داخلِ باردٍ من المَّنزِل - كغُرفةِ الحيَّام الفّسيحةِ أجليِّدةِ الإضاءَة مثلًا.



نَخْلُ كَنارِيَة

(فِينِكْس الكناري)







هذا النَّخْلُ واسِعُ الانتِشار ذُو سعَفٍ شوكيَّةٍ نوعًا، وهو بَطيءُ النُّمو، وقد يبلُّغُ المُتْرَين طولاً. ومع مُرور الرَّمن تتنَشأُ للنَّخلةِ قاعِدةٌ مُنْتَفِحَةٌ قصيرةٌ تُغلُّها أليافٌ

الضوء: عرّضي النّخلة لِضوء الشمس المُباشِر طَوالَ العام. الماء : إروي النَّخلةَ بوَفْرةٍ وغذِّيها مَرَّةً كُلُّ أسبوعين بمُخْصِبٍ عِياريٌّ سائلِ خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ في الشتاء. .

درجة الحرارة: تحتملُ النّخلُ مدّى واسِعًا من درجات الحرارة، لكِنْ يُفَضَّلُ لها درجةً حرارةٍ أَبْرَدَ خِلالَ فترةِ الْهُجوعِ الشتوي لا تنخفِضُ عن ١٠ مثوية -الرُّطوية: النَّخلُ الكَناريَّةُ لا تَضيرُها جَفافِيّةُ الهواء.

فأثدة تَزْ يينيَّة

هذه النَّحْلُ مُعيدَةٌ ومُلاثمةٌ لتزيين الأماكن المارِدَة كرواقٍ أو قاعَةٍ مَدْحَل حَنَّدهِ الإصاءَة حيثُ لا يَحُودُ الآ القبيلُ من الساتاتِ المّرليَّة الأُخرى.



نَخْلُ قزَمي

(فينِكس رُوبِليني)









هذه التَّخلةُ المّداريَّةُ الرائعةُ ذاتُ سَعَفٍ رشيقةٍ مقوّسةٍ دقيقةٍ الخُوص، وهي قد تَنْمو إلى إرتفاع مِتَّر بِقُطْرِ انتِشارِ مُمَاثِل.

الضوء: عرِّضي النخلةَ لضوءِ ساطع مُرَشَّه

الماء: إروي النَّخلة بوَفْرة وغَذِّيها مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين بِمُخْصِبِ عياريِّ سائل خِلالً فترةِ النهاءِ الناشِط. تَقلَّلي أكثرَ في الإرواءِ شتاءً.

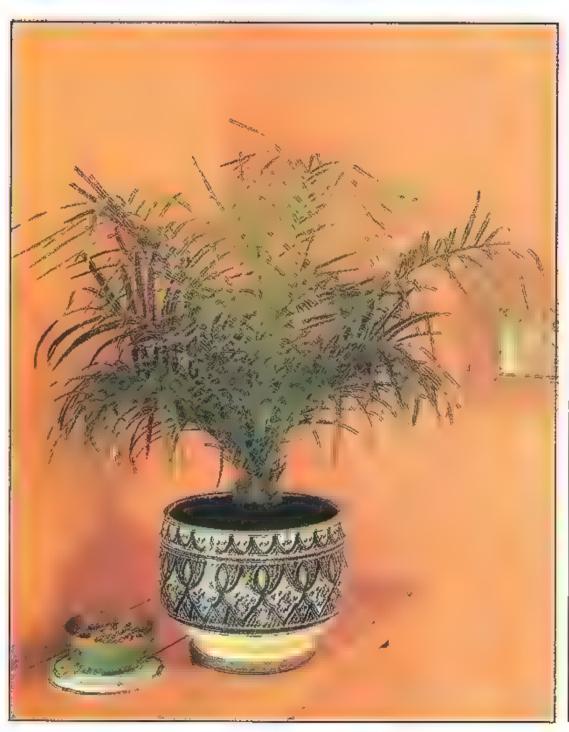
درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفة العاديَّةُ تُلائمُ هذا النخلَ، شَرُط ألَّا تنخفِضَ شِتاءً عن درجة ١٥ مئوية.

الرُّطوبة: تجودُ هذه النخلةُ في الرُّطوبةِ الزائدة. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلةِ، ورُشي النخلةَ بالماءِ تكرارًا.

فائدة تَرْ بِينيَّة

هذه النَّحلةُ يبعي أن تُشاهَد من مُخْلِف جوسِها. إعرصيها قوقَ قاعِدَةٍ أو قائم عموديَّ كي تتجَلّى سعَمُها الرّشيقةُ للْقَوَّسَةُ بالصُّورةِ الأمهى









فُلْفُلٌ زِينيّ

(فلفل زعفراني)



تُربّى هذه النبتةُ المُتَسَلّقةُ الوتَريةُ السّاقِ لِحَهالِ أوراقِها الْقَلْبِيَّةِ الشَّكلِ. وتتميَّزُ هذه الأوراقُ بحُضْرة زيتونية حانئةِ تشُوبُها نُطُقٌ عِرْقيَّةٌ مَعْدنيَّة فِضِّيةٌ فِي مَطْحها العُلُويّ، وبلُّونِ أرجُوانيٌّ غامقٍ في سَطْحِها السُّفليّ.

الضوء: عَرِّضي النبتة لِضوءٍ ساطِع مُرَشَّح. الماء: إروي الفُّلفلَ الزَّعْفرانيَّ باعتِدالً طِّوالَ العام، وعَذَّيه بِمُخْصِبِ عِبارِيِّ سائلِ مُرَّةً كُلُّ أَسبوعين في فترةِ النَّماءِ النَّاشِطِ.

درجة الحرارة: يجودُ الفُلْفلُ في الجَوِّ الدافي، حيث لا تنخفضُ درجةُ الحرارة شِناءٌ عن ١٥ مثوية .

الرُّطُوبة : تحتاجُ النبتةُ إلى رُطوبةِ عاليَة . ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةِ من الحصى المُبلَّلة ورُشِّي الأوراقَ بالماءِ ردًّا تكرارًا.

فائدة تزيينيّة

عَرَّشِي سوقَ المُلفل الرَّعْمرانيِّ صُعُدًا على عِدَّةِ دعائمَ قصَيةٍ رَفِيعةٍ لِنوْلُفَ مِعًا عَمُودًا مِن الْخُضْرَةِ الْمُشْرِقَةِ. إعرضي النبتة في بافِدةٍ جيِّدةِ الإصاءة حيث تُصفي السُّطوحُ السُّفنيَّةُ الأرجُوائيَّةُ لِلأوراقِ على السِنةِ كمَجْموع مَسْحةً وزُدِيَّة.



نزَّاقةٌ حمراء

(پيليا بروسِيَّة «نورفولك»)











سِحرُ هذه الْبِيلِيا يتَرَكَّزُ فِي أُوراقِها الْمُعْدِنيَّةِ اللَّطْهَرِ الْمَشُوبِةِ بِحُمْرِةٍ وَرُديَّة قَرَنْفُليَّة . وتتجلَّى فِتْنةً هذه الأوراقِ وسِحْرُها عن قُرْبٍ، بخاصّةٍ.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءٍ مُتَوسِّطِ السُّطوع خِلالَ الربيع والصيف ولِضَوءِ ساطِع مُرَشِّح في أشهُر

الماء : إروي البِيليا باعتِدال وغذِّيها بِمُخْصبِ عيارِيٌّ سائل مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ النَّهَاءِ الناشِط. قَلُّلِي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: تجودُ البيليا في جَوِّ دافي، ولا تحتملُ انخفاضَ الحرارة شِتاءً عن درجة ١٢ متوية.

الرُّطوبة: تحتاجُ البيليا إلى رطوبة عالية. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةِ من الحصى المُبللة، ورُشِّي الأوراقَ بالماءِ رذًا منَّ حين لآخر.

فائدة تزيينيَّة

رَبُّ هذه البيليا في مُربِّي (أو وعاءٍ) زجاجي واعرضيها فوق مِنْضَدةٍ خفيضةٍ بحيثُ تُشاهَدُ بوصُوح، من عَلَّ، ضَمَّاتُ الأوراق المُدوّرة التهيحة.



نزَّاقة خضراء، نَبْتَةُ الألومِنْيُوم (پیلیا کادِییر)





هذه النبتةُ من أبسطِ أنواع الهيليا استِنْباتًا وأكثرها جاذِبِيَّةً بِفَضْلِ أُوراقِها الْمُتَّميِّزةِ بِتَلَوُّنِهِ الْفِضيِّ وتغَضَّن بِها . وهي أكثرُ انتِصابًا منَ الأنواع الأخرى لكِنَّهاقَلَّما تعلُّو أكثَرَ من ٢٥ سنتيمترًا.

الضوء: عَرِّضي الهيليا لِضوءٍ مُتوسِّطِ السُّطوع. الماء : إروي النبتةَ باعتِدال، وغذَّيها بِمُخْصبِ عِياريٌّ سائلٍ مرّةً كُلّ أسبوعين في فترة النهاء الناشط. قَلِّلي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: تجودُ البيليا في الجَوِّ الدافي، ولا تحتملُ انخفاضَ الحرارةِ شِناءً دونَ درجة ١٢ مثوية . الرُّطوبة: الرطوبةُ العاليةُ ضروريةٌ. ضعى الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحصى المُبلَّلة .

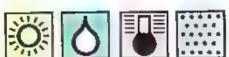
فائدة تزيينيّة

لِمْزِيحِ مُحَبَّبٍ من الألوانِ اللطيفة وبُسْجِ الأوراق المُتِّبايِن، إعرضي هذه النزَّاقةَ مع سِواها من البيليات مِثل النزاقةِ الحَمراء في حُوضٍ صغير. فالنَّبتَانِ تُكَمِّلُ الواحدةُ مِنهُم الأُخرى ؟ كما إنَّ احتياجاتِهما لِلنُّمو الزَّدَهِرِ مُتَمَاثِلةٌ.





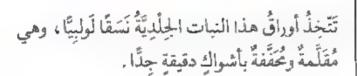
كاذِي ڤايتْش (كاذِيٌّ لَولَبي)











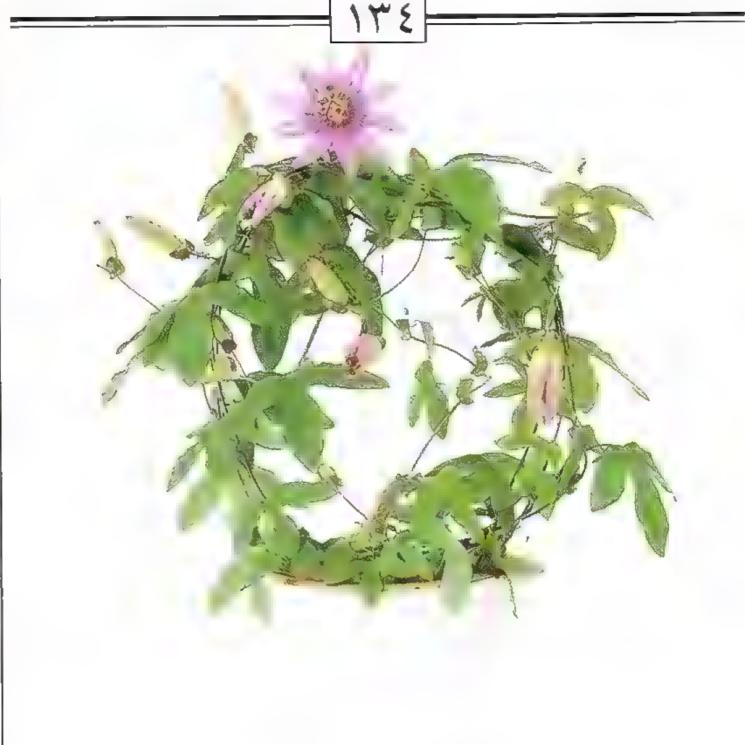
الضوء: عرضي الكاذيّ لضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةٍ وغَذِّيها بِمُخصبِ عِياريُّ ا سائلِ مَرَّةً كُلُّ أسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلُّلِي الإرواءَ شِتاءً .

درجة الحرارة: درجات حرارة الغرفة العادية تُلائم هذا النبات دُونَ أَن تنخفِض شِتاءً عَن درجة ٢ أُ

الرُّطوبة: يجودُ الكاذيُّ في الجَوِّ الزائِدِ الرُّطوبة. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة. مَعلومة إضافية: عندما يُصْبِحُ عُمْرُ النبتةِ بِضَعَ سنواتٍ تُطْلِعُ من تحتِ الأوراق جُدُورًا كالدعائم تَرْفَعُ النَّبْنَةَ جُزِّئيًّا منَ المزيجِ النَّربيِّ في الأصيص.

فائدة تزيينيَّة

لِتَتَّجِلُّ هذه النبتةُ بأوراقِها الكبيرة الرَّشيقةِ التُّقُوُّسِ إعرضيها فوقَ قاعدةٍ أو قائم عموديٌّ مُرتفع في رُكُنِ مُشْمِسٍ من غُرقةِ الجُلوس.



زهرةُ الآلام الزرقاء، زَهْرَةُ الساعة

(پاسِفْلُورا «آلاميَّة» زَرقاء)



بالماء ردًّا بانتظام تكرارًا.







هده النبتةُ سَهْلَةُ الإستِنْباتِ سِسْبيًّا، وهي تُزُّهِرُ فتِيَّةً نَوْراتٍ فريدةً رائعةً التزيين. وتتَشبَّثُ النَّبتة بِدعائمها بمَعاليقَ وتَريَّةٍ قويَّة ؛ وينبغي تقليمُ النبتةِ سنَويًّا .

الصوء: عرّضي الآلامية لضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةِ وغَذِّيها بِمُخصبٍ عِياريٌّ سائلِ مَرَّةً كُلِّ أُسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلُّلِي الإرواءَ شِتاءُلتشجيع الهُجوع .

درجة الحرارة: هذه النَّبتة صامِدةٌ لِلبَرُدِ والصقيع، لكنُّها تنمو جَيِّدًا في جوَّ دافيٌّ، مع مُراعاةِ توفير درجةِ حرارةٍ أقلُّ تُقارِبُ ١٠ مئوية خلالَ فترةِ الهُجوع الشتوي .

فائدة تزيينيّة

الرُّطوبة: تحتاجُ زهرةُ الآلام إلى رُطوبةِ عالية. ضعي

الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلِّلة ورُشِّي النَّبْتَةَ

السُّوقِ القديمةِ الزائدةِ الطَّولِ وقَطْلِ الأغصانِ الفَتِيَّة

معلومة اضافية : قَلَّمي النبتة في الربيع بإزالةِ

إلى طُولٍ يَتراوحُ بين ١٠ وَ ١٥ سنتيمترًا.

عَرَّشي هذه النبتةَ حول إطارٍ مُزْدَوجِ الطُّوقِ من السُّلكِ أو القَصِب القويِّ مَغرورٍ في تُربَّةِ الأصيص . إعرضيها موقَّ مِنْضَدةٍ صغيرةٍ في تجويفٍ نافِذيٌّ مُشمِس.





صبّارُ الفِصْح

(رِپسالِيدوپْسِس غارتْنَري)







الربيع. وتَطْلُع الأزهارُ القِرْمِزيّةُ الجرَسِيّةُ الشكل غالبًا على حِفاف قَطَعات السّاقِ (فالصبّارُ لا أوراقَ له بالمعنى المألوف) وقد تَستَغْرِق فترةُ الإزهار خمسَةَ أو سِتةَ أسابيع. ينمُو هذا الصبارُ قائمًا في البدايةِ لكنَّ حين تطُول السَّوقُ تميلُ إلى التقوُّس وتبدأً تَزْحَفُ، ويملغُ طولُ النَّبتةِ المُكتَمِلَةِ حوالي ٣٠ سنتيمترًا. المضوء: عرِّضي صبَّارَ الفِصْح لِضوءِ متَوسَّطِ طُوالَ العام، ويُفيدُه أن يُوضعَ في الحواء الطلُّق صِّيفًا في مَوقع ظليل .

الماء : إروي بِوَفْرةٍ طوالَ فترةِ النماءِ الناشِط، وباعتدالٍ في الشتاء؛ ولا تجعلي الأصيصَ يَنْتَفِعُ في الماءِ مُطلقًا . إبدئي التغذية عند ظُهور البَراعِم الزُّهريةِ الصغيرة الأولى أوائلَ الربيع بمُخْصبِ طَاطميّ النّمَط (← ص ١٣٣) مِرَّةً كُلِّ أُسبوعين، فذلك يُعَزَّز غزارةَ الإزهار. عند توقَّف الإزهار أوقِفي التغذيةَ وقَلِّلي الإرواءَ لتشجيع الهُجوع فترةً قصيرة . استأنفي الإرواءَ جيِّدًا بعد قُرابةِ شَهْر وأعيدي التغذيةُ مرَّةً كُلُّ شهرٍ.

صبّارٌ الفيصح عديمُ الشوكِ وقد يُزْهِرُ في أيِّ وقتٍ في

درجة الحرارة: يجودُ هذا الصبّارُ في الدُّف، ، دونَ أن

فائدة تزيينيَّة

استَخدمي هذا الصبّارَ الإضفاءِ قَسَماتٍ زِينيَّةٍ على نافدةٍ طَليلةٍ الا تُباشِرُها الشَّمسُ، حيثُ لا مجودُ إلا القليلُ من النبتاتِ الأُنْحَر. إعرضيه في وعاءٍ بُسبطٍ أَبيضٌ لِتعريزِ ذلك الإشراقِ البّهيج.

درجة الحرارة: أبقى هذا الصبّارَ في جوِّ دافي علوال العام، فهو لنَّ يحتملَ انخِفاضَ درجةِ الحرارة عن ١٠٠

الرُّطوبة: يحتاجُ هذا النباتُ إلى رُطوبةِ عالية. رُشِّيه ردًّا بالماءِ تكرارًا، وضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ كبيرةٍ من الحصى المُبَلَّلة .

فائدة تزيينيَّة

إعرضي هذا الصبارَ في سَلَّةٍ مُعَلِّقةٍ لِتحصُّني على فَيْضِ مُّبْهج من ألوان الربيع. والمنظرُ سيكونُ أروعَ لو غرسُتِ اثنتينِ أو ثَلاثًا من نبثات هذا الصبار العتيَّة في وعاءٍ قُطُرُه من ١٥ إلى ٣٠ سنتيمترًا تعَلِّقينه في سلَّةٍ من جانبٍ نافذةٍ جَيِّدةِ الإصاءة.



GARDEN BOOK® ENG HANY EMBABYTM



شبيه الصبار الوردي

(رِپساليدوپيس وردي)











قرنْفُلِيَّةٌ وردِيَّة ناعمةٌ تَطْلُعُ بِغزارةٍ في الربيع.

يتميّزُ هذا الصبّارُ عن صبّارِ الفِصْح بقَطَعاتٍ ساقِيَّةٍ أصغَرَ ذاتِ لونٍ أخضَرَ مائلِ الى الزَّرْقة. والأزهارُ

الضوء: عرّضي النبتةَ لِضوءِ مُتَوسِّطٍ، مُتَجنَّبةٌ شمسَ الصيف الحامية .

الماء : إر وي هذا الصبّارَ بوَفْرةِ طَوال فترةِ النياءِ الناشِط ، وباعتِدالِ في الشتاء . في نظام التغذية وتشجيع فترة الهُجوع طبُقي الأسلوبَ الْتُبَعَ لِصَبّارِ الفِصْح (إلى اليسار).

تنخفضَ درجةَ الحرارةِ شِتاءٌ عن • ١ متوية. الرُّطوبة: شَبِيهُ الصِّبار الورديُّ هذا يُلائمُهُ مُستوًى عالٍ من الرُّطوبة . رُشِّي قَطَعاتِ السَّاقِ (الورَقيةَ) رذَّا بالماءِ تكرارًا، وضعى الأصيصَ فوق صيبيَّةِ من الحصى المُبَلَّلة .



عَيْهُون (جارونيا أو غرنوق) ملكي

(بِلارغونيوم الله مُجين)









هذا العَيهونُ الشُّجيرِيُّ يُزْهِر غالبًا في الربيع وأوائلِ الصيف، فتكادُ رؤيساتُه الزَّهريّةُ الكبيرةُ تغَطّي مُعَظمَ أوراقه. والأزهارُ إمّا بيضاءُ أو قرَنْفُلِيَّةٌ أو حمراءُ أو طيفٌ من الأرجواني، مُرَقَّشَةٌ أحيانًا بِلَونٍ مُغايِر.

الضوء : عرّضي النَّبتةَ لضوءِ الشمسِ المُباشِر طَوال

الماء : إروي الجارونيا هذه باعتِدال وغَذَّيها بمُخصبِ سائل طماطميِّ النَّمط (٢٥٥ ١٣٣) مَرَّةً كُلَّ أسبوعين خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ في

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديةُ تُلائمُ هذا النبات، لكنَّ ينبغي توفيرٌ درجةِ حرارةٍ أَبْردَ،



عَيْهون لَيْموني، جارونيا (غُرنوق) ليموني

(پلارغُونيوم مُرَقَّش جَعِد)







تُرَبِّي الجارونيا لأوراقِها الزِّينيَّةِ العَطِرةِ المُجَعَّدةِ والمُلْتَفَّةِ الحوافِّ الصفراويَّةِ الترقُّش.

الضوء: عرّضي هذه الحارونيا لِضوءِ الشمسِ

الماء: إروي النبتةَ باعتِدال وغذِّيها بِمُخْصِبِ سائل طَهَاطَمِيُّ النَّمِطِ (٤٠٥ ص ١٣٣) مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلال موسِم النهاءِ الناشِط. قَلُّلي الإرواءَ في الشتاء. درجة الحرارة: تَحْتَمِلُ النبتةُ مدّى واسِعًا من درجات الحرارة، دونَ أن تنخفضَ شِتاءً عن درجة ١٠ مئوية. الرُّطوية : هذا النباتُ لا تَضيرهُ جفافِيّةُ الهواء،

فائدة تزيينيَّة

الجارونيا ذاتُ مَسْحَةٍ مُحافِطيَّةٍ تَتلاءَم مع حُجْرَةِ بَسيطةٍ الطَّراز. ضعي النبتة على رَفَّ أو مِنْضَدةٍ حيثُ يُمكِنُ مَسُّها أثناءَ المُرور بِها لإطلاقِ أربجِها المُنْعِشِ العَطِر.

فائدة تزيينيّة

حوالي ١٠ مُتوية، خِلالَ أشهُرِ الشتاء.

حاجةً بِه إلى مَزيد من الرُّطوبة.

الرُّطوبة: العَيْهونُ لا تَضيرُه جَفافِيَّةُ الهواء، فلا

مَعلومة إضافية: عند توقّف الإزهارِ أَقطُلي الأزهارَ

المُيَّتَةَ، وقَلُّمي النبتةَ إلى نِصْفِ حَجْمِها. أريحي النبتةَ

حولل الشُّهرِ ثُمَّ انقُليها إلى أصيصِ جديدٍ وعامِليها

رَتِّبي محموعةً من الجارونيا الملكيَّةِ دابِ الأزهار المُتكامِلَةِ الألوابِ معًا موق مِنْصدةِ أو على عَتَبةِ النامدة لِلْحصولِ على غَرْضٍ مُتَألِّقٍ شامِحٍ .





عَيْهون (جارونيا أو غرنوق) نطاقي

(پِلارغونيوم حدائقيٌّ هَجينَ)



يتميَّز هذا الْعَيهونُ بِرؤيساتِه الزَّهريةِ الكُّرَويةِ الشكلِ وأزهارِه البهيجةِ النابضةِ بالحيويّة . والأوراقُ في بعضٍ الأنواع ذاتُ نِطاقٍ دائريٌّ قاتِمٍ يُجَمِّلُها.

الضوء: عرّضي النبتة لضوء الشمس المباشر. الماء : إروي هذه الجارونيا باعتِدال وغَذَّيها بمُخصب سائل طماطميَّ النَّمط (← ص ١٣٣) مَرَّةً كُلُّ أسبوعين في فترةِ النهاءِ الناشِط ، قَلِّلي الإرواءَ في الشُّتاء درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديّةُ تلائمُ هذا النبات معظم العام، معَ فترةِ هجوع شتويٌّ على درجة حرارة تُقارِبُ ١٠ مُمُويَّة .

الرُّطوبة: هذا النباتُ (كالعَيْهونات الأُخَر) لا تَضيرُه جفافِيّةُ الهواء، ولا حاجةً بِه إلى مَزيدٍ من الرُّطوبة. معلومة اضافيَّة : حيثُ يتوافَرُ الضوءُ الساطِعُ الْمُتَأَلِّقُ الشِّدّةِ يَسْتَمرُّ العيهونُ النَّطاقيُّ في الإزهار خِلالَ الشَّتَاء، لكنْ يُفَصَّلُ إهجاعُهُ شِناءً بتَقْليل الإرواء.

فائدة تزيينيَّة

ضعى اثنتَيْنِ من هذه الجارونيا فوق عتبَةِ نافذةٍ مُشْمِسةٍ وعرِّشيهما حول هَيْكلِها الإطاريّ.



عَيْهون (جارونيا أو غرنوق) لبلابيُّ الورق

(پِلارغونيوم دَرَقيّ هَجين)



يتميَّز هذا العيهونُ بأوراقِه الللانيَّةِ الشَّكْلِ وطبيعيّه التعريشيّة. والأزهارُ إمّا بيضاءُ أو قرَنْفُلِيَّةٌ أو حمراءُ أو ظِلالٌ من البنفسجيِّ الزاهي، وتَطْلُعُ غالبًا في الربيع . وفي بعضِ الحالات تكونُ الأوراقُ مُرَقَّشَةً .

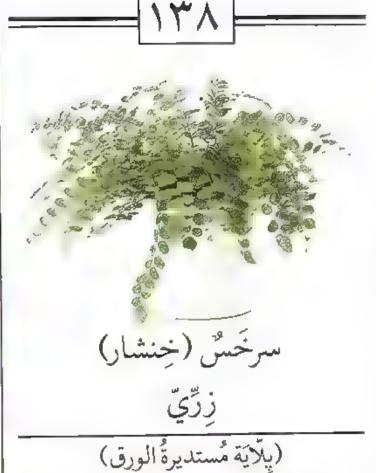
الضوء: عرّضي النبتةَ لِضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي هذه العَيهونَ باعتِدال وغَذِّيه بمُخصب سائل طهاطميِّ النَّمط (← ص ١٣٣) مَرَّةً كُلَّ أسبوعين من الربيع إلى الخريف. قَلُّلي الإرواءَ شِتاءً لأنَّ فَرْطُ الإرواءِ يُؤدي إلى التعَفَّن .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديّةُ تلائمُ هذا النبات، دون أن تنخفِضَ شِتاءٌ عن درجة • ١٠

الرُّطوبة: جَفافيَّةُ الهواء لا تَضيرُ العَيْهونَ، فلا حاجةً به إلى مَزيدٍ من الرُّطوبة.

فائدة تزيينيَّة

تتحلَّى الحاروسا اللملائيةُ الورقِ بِبَهاءِ راثع في سَلَّةٍ مُعلَّقة . إغرسي عِدّة فُسولِ مُنحَذِّرَةٍ مِنها أوائل الربيع، وعلَّقيها في سَلَّةٍ من عافلُهِ مُشْمِسَة ، وسُرْعالُ ما تحصلينَ منها على مَشْهِدِ نِهِيحٍ مُمْتِعٍ .







الشّرخسُ الزِّريُّ فَريدٌ في طبيعتِه الفارشةِ لا المُنتَصِبةِ كَالْشَرَاخِسِ الْأَخَرِ. وَسَعَفُهُ قَلُّهَا تَزْيِدُ فِي طُّولِهَا عِلَى ٣٠ سنتيمترًا تحمِلُها سُوقٌ وَتَريَّةٌ رفيعةٌ أَفُقِيَّةُ الامتِداد

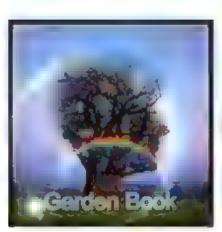
الضوء: عرّضي هذا السرخسَ لِضوءٍ مُعتدلٍ بعيدًا عن ضوءِ الشمسِ المُباشِر .

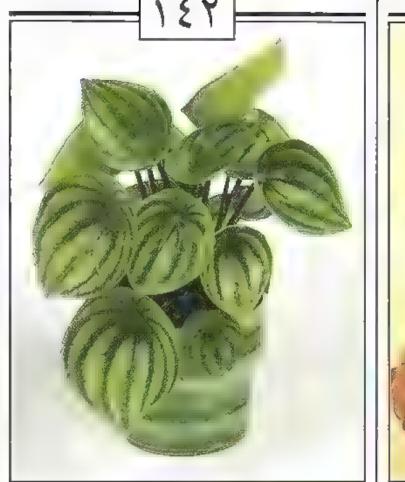
الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةٍ من الرّبيع إلى الخريف بحيثُ يبقى مزيحُ الأصيصِ الثَّربيُّ رَطْبًا عَامًا. في الشتاءِ، حين تنخفِصُ درِحةً الحرارة، قلِّلي الإرواءَ بما يكفي لِتَرطيبِ المزيجِ التَّربِيِّ فقط. غذِّي النبتة بِمُخْصبِ عياري سائل مرَّةً كُلُّ أسبوعين في فترة النَّاء الناشِط. درجة الحرارة: يحتملُ هذا الخنشارُ مدّى واسعًا من درجات الحرارة ، لكِنَّهُ يتطَلُّبُ درجةٌ حرارةٍ لا تقِلُّ عن ١٠ مثوية في الشتاء.

الرُّطوية: هذا الخِنشارُ، بخِلافِ السراخِس الأخرى، يَخْتَمِلُ جِفَافَيَّةَ الهواء، لكِنَّه يَفيدُ منَ الرطوبةِ الزائدة. رُشِّي الأوراقَ بالماءِ رذًّا عند ارتفاع درجةِ

فائدة تزيينيَّة

هدا الخِنشارُ مُترُّ كغطاءِ أرصيَّة . إعرسيه في حوض تحتَ تَمَاتَاتِ أَكْثَرُ مِرْوَحَيَّةِ الانتِشَارِ حِيثُ تَغَمَّلُ سَعَمُهُ الْمُقَوَّسَةُ الرشيقةُ على تلطيفِ الجُمودِ في حوافَّ الوِعاء .





(پېرومْيا فِضَّيَّة)



أوراقُ هده اليهروميا صَقيلةٌ قَلْبيَّةُ الشكلِ يُكْسِبُها "التقليم" المنظوريُّ تَجَسُّمًا بِطَيخِيًّا.

الضوء: عرّضي النّبتة لضوء ساطع مُرَشّح. الماء: إروي الغرَّاء باعتِدال وغَذِّيها بِمُخْصب سائل نِصْفِيِّ العِياريَّة مرَّةً في الشَّهرِ من الربيع حتى الخريف. قَلِّلي الإرواءَ إلى الحدِّ الأدني شِّتاءً، ففَرْطُ الإرواءِ هو السببُ الأعَمُّ لِعَطَبِ هذه النبتة. درجة الحرارة: تجودُ البيروميا في الجَوِّ الدافي، لا تدعى درجةً الحرارةِ تنْخَفِضُ شِتاءً عَن درجة ١٢ أُ

الرُّطوية: تَفيدُ النَّبْتةُ من الرُّطوبةِ الزائدة في الغُرفةِ الدافئة . ضعى الأصيصَ فوقَ صينيةٍ من الحصى الْمُبَلِّنة .

فائدة تزيينيَّة

تتجلَّى رَوعةُ الحُزَّم القلَّميةِ ، الفِضَّيَّةِ والخَصراءِ المُتَّعاقِبَةِ ، عِنْدَ مُشاهَدةِ أوراقِ الغرَّاءِ عن قُرْب. ضعي النبتةَ تحتَ نُورِ مصباح كهربائيٌّ نَضَدي مساءً لإكسابِها مَزيدًا من الضوء.



عِذْقُ النجوم المِصريّ (بِنْطاس رُمحي)



أزهارُ البنطاسِ صغيرةٌ تَطْلُعُ في عِذْقِ (عُنْقودِ) كثيفٍ، وقد تكون بيضاءَ أو قَرَنُفليَّةً أُو لَيُلكِيَّةً أو ظِلاًّ جِيلًا من الأحمر؛ ويدومُ العِذْقُ الواحدُ عِدَّةَ أسابيع.

الضوع: عرّضي البنطاس لضوء الشمس المباشِر أو لِنورٍ مُرَشِّحِ شديدِ السطوع، فَشُحُّ الإضاءَةِ يُؤدِّي إلى نُمُوٌّ نَاحِلِّ وإِزْهَارٍ هَزيل. َ الماء: إروي النبتة باعتدال وغُذِّيها بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ مرَّةً كُلِّ أُسبوعين خِلال الربيع والصيف والخرّيف. قَلِّلي الإرواءَ في الشتاء. درجة الحرارة: يَجودُ البِنطاسُ في الدُّف، فلا تَدَعي درجةً الحرارة تنخفِصُ شِتاءً عن درجة ١٥ مثوية.

فائدة تزيينيَّة

الرُّطوبة: يَجودُ هدا النباتُ في الهواء الرَّطْب نَوعًا مّا.

البِنطاسُ سِتَةٌ بسيطةُ المَظهر تُلاثمُ داخليَّةَ المازلِ التقليدية . ولإبرار مِيرَةِ البّساطةِ هذه، اعرضي النبتةَ في سَلَّةِ من الأغصان المُضَفَّرةِ أو إجمعي عِدَّةً منها معًا فوق مِنْضَدةٍ لإضفاء مُسُحَةِ اشراقِ وتهجةٍ على جوِّ البّساطةِ ذاك.



غَرّاءُ زُمُوديَّةً التَّمَوُّج

(پپرومِيا كَبَريَّة)





هذِه أَشْهَرُ أَنُواعِ الْبِيرُومِياء وتَتَمَيَّزُ بِأُورِاقِهِا الْمُمَوَّجِةِ السَّطح. وهيَ تُطلِعُ بانتظام سنابِلَ إزهارٍ بيضاءَ ذُنَابِيَّةَ الشَّكلِ بانتظام.

الضوء: عَرَّضي هذه الغَرَّاءَ لِضوءِ ساطع مُرتشَّح. الماء : إروي النبتة باعتِدال وغَذِّيها مَرَّةً كُلُّ شهرِ بِمُخْصبٍ سائلٍ نصف عِياريّ من أوائل الربيع حتى أُواسِطِ الْخريفِّ. قَلَّلِي الإِرواءَ إلى الحِدِّ الأَدني في الشتاءِ لأن فَرْطَ الإرواءِ قد يَفْتُلُ النَّبتة .

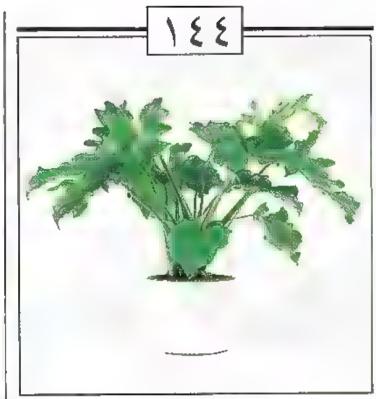
درجة الحرارة: وفِّري لِلغَرَّاءِ جَوًّا دافئًا؛ وَمِنَ الضروري مُراعاةُ انخِفاض الحرارةِ شِتاءً عن درجة

الرُّطوبة: تَفيدُ النبتةُ من الرَّطوبةِ الزائدة. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةِ من الحصى المُبَلَّلة ، وتَجَنَّبي رشَّ النبتةِ بالماءِ لأنَّ انحِصارَهُ وتَّجَمُّعَه بين تغَضَّناتِ الأوراقِ يُسَبِّبُ الْتَعَفَّن .

فائدة تزيينيَّة

إعرصي هذه السَّتةَ في وِعاءِ صَحْلِ مع پپرومِيّاتٍ أُحَز ذاتِ سَمْجَةِ أُوراقِ وألوالٍ مُغايِرَةٍ كالعرَّاءِ الفِصيَّة (لْيطيحيَّة) أو المُغْنولِيَّةِ الورقِ لإبرازِ التبايُّنِ اللطيف اللافِت.





نَبْتَةُ الْحُبِّ الإصبعيَّة

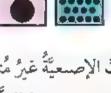
(فِيلودِنْدرون ثُنائيّ التفلُّق الرِّيشي)











نبتةُ الحُبِّ الإصبعيَّةُ عَينُ مُتسَلِّقةٍ (بخِلاف مُعظم بتات الفيلو دِيدرون) لَكنَّها مع الرَّمنِ تُكُوِّنُ ساقًا قصيرةً وقد تنمو إلى ارتفاع ١٢٠ سنتيمترًا. وهي تَلْفِتُ الأنظارَ بأوراقها المُصبَّعةِ الكَبيرة على سُويقاتها الطُّوالِ المَّتينة .

الضوع: عرّضي النَّبتة لِضوء ساطِع مُرَشَّح، مُتَجنَّبة ضوءَ الشَّمسِ المُباشِر، طَوالَ العام. أِنَّ شُحَّ الإضاءَةِ يُؤدي إلى نمُوِّ ناحِل وتلَوُّنٍ هَزيل.

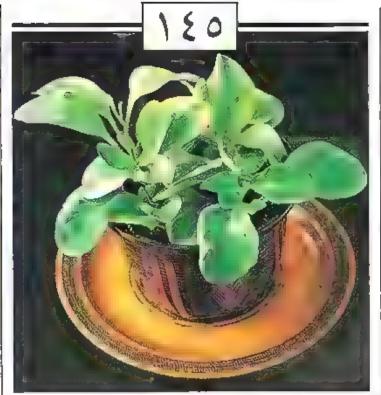
الماء : إروي البتةَ باعتِدال وغَذِّيها بِمُخْصبِ عِياريٌّ سائلٍ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين من أوائلِ الربيع حتَّى أواخرٍ الخريُّف. قَلُّلِي الإرواءَ شِتاءٌ بالَقَدُّر الذي يكفي لِمُنْع المزيج التَّربيُّ من الجفافِ المُلْحوظ.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النياتَ دون أن تنخفِضَ شِناءً عن درجة ١٢ أ

الرُّطُوبة: يحتاجُ الفيلودِنْدرون إلى رُطوبةِ عالية. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة، ورُشِّي النبتةَ بالماءِ ردًّا بانتظام .

فائدة تزيينيّة

إعرضي هذه النبتةَ في أصيصٍ كبيرٍ نُحاسيٌّ أو حَزقيٌّ ناعِم البِنْيةِ في مافذةٍ مُشْرِفَة حيثُ تتجلَّى الأوراقُ العميقةُ القَطْع بِتَدِينٍ مُثيرٍ معَ مُسْجَةِ الوعاءِ المُليسة



صُفَيراويَّة

(پېروميا مَغْنولِيّةُ الورق)











هذه الغرّاءُ ذاتُ أوراقٍ بَيّْضاويَّةٍ كحيمةٍ عَامقَةِ الْخُصْرة، يَشْتهِرُ منها أيضًا النوعُ المُرَقّشُ ذو النَّطُقِ الكبيرةِ الخَضْراويةِ المُصْفَرَّةَ الفاقِعة على أوراقِه .

المضوء: عرّضي النَّبتةَ لِضوءِ ساطِعٍ مُرَشِّحٍ. وهذا ضروريٌّ للنوعِ المُرَقِّشِ بشَكْلِ خاصٌ و إلاَّ فُقِدَ الكثيرُ من التبايُنِ اللَّونِيُّ فِي أُوراقِهِ.

الماء: فَرُطُ الإرواءِ قاتِلٌ لليپروميّات. إروي النبتةَ باعتِدال وغَذِّيها بِمُخصِبِ سائلِ نِصْفِ عِياريٌ التركيزِ مرَّةً في الشُّهر خِلالَ فَتْرةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلي الإرواءَ إلى الحَدِّ الأدنى شِتاءً .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفة العادِيَّةُ تلائمُ هذا النباتَ دون أن تنخفِضَ شِتاءً عن درجة ١٢ أ

الرُّطوبة: تَفيدُ النَّبْتةُ من الرُّطوبةِ الزائدة في الغُرفةِ الدافئة . ضعى الأصيصَ فوقَ صِينيَّةِ من الحصي المُبَلَّلَة ، ولا تَرُشَّى النبتةَ بالماء .

فائدة تزيينيَّة

هذه الغرَّاءُ تَنْمُو مُتَتَصِبَةً في البِداية ، لكِنتَها مع مُّرودِ الزَّمَن تَنتَشِرُ وتَنْبَسِطُ تحت تأثيرِ ثِقْل الأوراقِ اللحيمةِ عالبًا. استعيدي من هذا الإنبطاح بتَّرْكِ البنةِ تزُّخَفُ موق حَوافَّ الوِعاءِ فَتُلطُّفُّ جُمُودَها.



فِضِيّةٌ شهباء

(يبِرومْيا فِضَّيَّةٌ شهباء)





تتميَّزُ هذه الغرَّاءُ بأوراقِها الفِضِّيةِ الفَلْيَّةِ الشَّكلِ والمُضَرِّبةِ الدَّرْزِ نوعًا. وهنالِكَ نوعٌ منها ذُو نِطاقَاتٍ عُروقِيَّةِ سَوْداءَ تقريبًا.

الضوء: عرّضي النّبتة لضوء ساطِع مُرَشّح. الماء: إروي هذه الغَرّاءُ باعتدال لأنَّ فَرْطَ الإرواءِ يَقْتُلُها حَتَّمًا . وغذِّيها بِمُخْصبِ سائلِ نصفِ عِياريٍّ التركيز مَرَّةً في الشُّهر خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلْلي الإرواءَ إلى الحدِّ الأدني شتاءً.

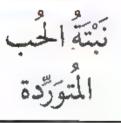
درجة الحرارة: البيرومياتُ تجودُ في الدُّفء مع تَوفُّرِ درجة حَرارةِ أَبْرَدَ شِناءً لا تقِلُّ عن ١٢ مثوية . الرُّطوبة: تَفيدُ هذه الغرَّاءُ أيضًا من الرُّطوبةِ الزائدة. ضعي الأصيصَ فوق صِينَيَّةٍ من الحصى المُبَلِّلة، لكِنْ لا تَرُشِّي النبتةَ بالماءِ خَشْيَّة العفَن.

فائدة تزيينيَّة

إعرضي هذه الغَرّاءَ مع السَّرخس الْهِلْيوني لإبرار السابُس اللافِتِ فِي نُسْجَةِ أُوراقِ البِهروميا المُصْمَتَةِ المعدِيَّةِ المَطَّهرَ مُقابِلَ سعَفِ السَّرحينِ المِلْيوتِيِّ السُّنثِليَّةِ المُرْهَمَةِ الدقيقةِ التَّمَرُّعِ.







(فيلودِنْدرون محْمَرّ)





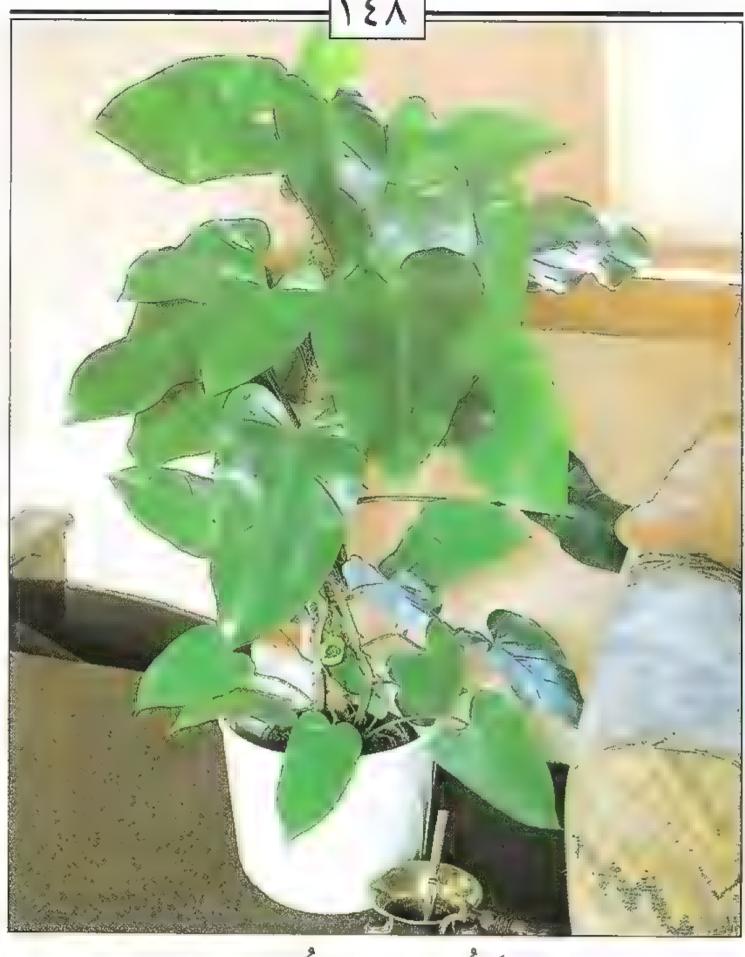


الفيلودِندرون المُحْمَرُّ ذو سُوقِ غامِقةِ الإحمرارِ وأغمادِ. وَرَقِ قَرَنْفُلِيَّةٍ ؛ والأوراقُ الجديدةُ مُشْرَبةٌ بالحُمْرَة .

الضوء: عرّضي النَّبتةَ لِضوءِ ساطِع مُرَشَّح. الله عَدال وغَذِيه بِمُخصِبٍ عِيارِيِّ سائلِ مرَّةً كُلَّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشط. قَلِّلِي الإرواءَ خِلالَ الشتاء. درجة الحرارة: تجودُ نَبَّتَهُ الحُبِّ هذه في الجوِّ الداف، دونَ أَن تنخفِضَ درجةُ الحرارةِ شِتاءً عن ١٢ مثوية. الرُّطوية: تحتاجُ هذه النبتةُ إلى رُطوبةِ عالية. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة.

فائدة تزيينيَّة

إعرضي هذه النَّبتةَ على أرض الغُرفة مجانِبِ نافدةٍ مُشرِفةٍ مُشْرِقَةٍ بالنُّورِ حيث يُعَزِّزُ الضوءُ الساطِعُ تَلَوُّنَ الأورافِ القَرنْفُليَّةِ والحمراء



نَبْتَةُ الحب المحرافيّةُ الورق

(فيلودندرون آلف)







☼ ८ ः

تتميَّزُ هذه النبتةُ المُتسَلِّقةُ بأوراقِها الشَّبيهةِ بالمِجْرافِ أو الحَرْبة . وهي قد تَنْمو لِيَبْلُغَ طولْهَا ١٢٠ سنتيمترًا.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءٍ ساطع مُرَشِّح، مُتَجَنَّبةً شَمسَ الصّيفِ الحامِيةَ ، طُوالَ العام . الماء : إروي هذا الفيلودندرون باعتِدال، وغذِّيه بِمُخْصبِ سائلِ عياريّ مرّةٌ كُلِّ أسبوعين في فترة النهاء الناشط. قَلُّلي الإرواءَ في أشهُّر الشتاء. درجة الحرارة: رَبِّي هذا النباتَ في جَوَّ دافي، دون أن

تنخفِض درجة الحرارة شِتاءً عن ١٢ مثوية. الرُّطوبة : تحتاجُ نبْتةُ الحُبِّ إلى رطوبةٍ عالية . ضعي الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصى المُبللة، ورُشِّي النبتة بالماء رذاً تكرارًا.

فائدة تزيينيَّة

إعرضي ستة الفيلودندرون هذه بِمُفْردها حيث تجِدُ أوراقُها الشاغِخَةُ وسُوَيقاتُها المُنينةُ مجالاً لتَنْتَشِرَ وتتحَلَّي بإشراق.



كَرِمةُ المَحبوب

(فيلُودِندرون مُعْتَرش)









هذا الفيلودندرون هو الأشهَرُ والأسهلُ استِسْاتًا بين ضُروبِه المُختلِقة. وقد تنمو النبتةُ المُعْترِشِيةُ إلى طولِ مِتْرَين - مع أنَّها تبدو أقصَرَ كثيرًا بالتعريش على دعائم. وبُّطلِعُ النبتةُ جُذورًا هوائيَّةً في إبْطِ كُلِّ ورقةٍ ؛ فاذا ما وَجَدَتْ هذه الجُذورُ مَوقِعَ تماسِّ رَطبًا مُلائهًا اِلْتَصَقَتُ به ونَمَتْ و إلاَّ فإنَّهَا تَذُوي وتِجِفُّ . هذه النبتةُ مُناسبةٌ جدًّا للتعريش على عَمودٍ طُحلبيِّ التغَشِّي، لكنَّها بَهِيَّةُ المَظْهِرِ أيضًا كنَبَّتَةٍ زاحفةٍ أو مُدَلاةٍ في سَلَّةٍ مُعَلَّقة .

الضوء: عرّضي النبتة لضوء ساطع مُرَشّح، مُتحاشِية شمّسَ الصيف المباشِرة طَوال

الماء: إروي باعتِدالٍ وغذِّي النبتَةَ بِمُخْصبٍ عياريٌّ سائلٍ مرةً كُلَّ أُسبوعين في فترةٍ النهاءِ الناشِط ، قَلِّلي الإرواء في الشُّتاء .

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفة العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات دونَ أن تنخفِضَ شِتاءً عن درجة ١٢ مثوية.

الرُّطوبة : يحتاجُ الفيلودندرون إلى جَوُّ عالى الرُّطوبة . ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ منِ الحصى الْمُلَّلة ، ورشي النبتَةَ (وعمودَ التعريش الطُّحلبيَّ إن وُجِد) بالماءِ رَدًّا تڭرازا.

فائدة تَزْ بِينيَّة

إغرسي عِدّةً من هذه النبتاتِ وهي صغيرةٌ في أصبص واحِد، وعرّشيها حول عمودٍ طُحلبيّ (كما هو مبيَّن أدناه). إستَخْدمي مَزيجًا تُربيًّا نِصْفُه خَليطٌ من الرَّبْل والتُّراب ونِصْفُه خُتُّ أو وَرَقُ سُجَرٍ دُبالَيٍّ. في البدايةِ لا بُدِّ من رَبِّطِ السُّوقِ إلى العمُودِ الرَّطْبِ لكِنِّ ذلك لا يعودُ صَروريًا حين تَطْلُع الجذورُ الهوائيَّةُ وتَعْلَقُ بِسَطْح العمود، ويُراعى مُتابعةُ رَشَّ العمودِ الطَّحلبي بظاء بانتظم كي يتسنني للجِذور المواثية الناءُ والتشبُّثُ به.

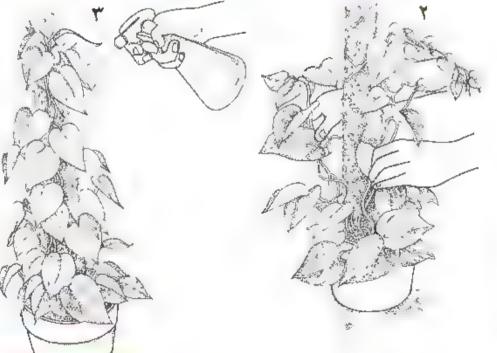
التعريش على عَمود طُحلبيّ

١ . ثَبُّتي العمودَ الطَّحلبيَّ في وسَط الأصيص بِدَكِّ المَزيج التَّربيُّ حولَه . ثُمَّ إغرسي عِدّةَ نبّناتٍ صغيرةٍ من هذا الفيلودندرون ورَسِّخيها في مَواقِعها.

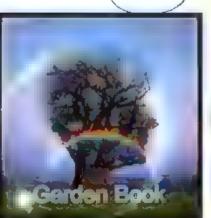
> ٧. لُفِّي السُّوقَ الزاحفة حول العمودِ الطُّحْلُبِيِّ وثُبِّتيها بالخُيوط أو الأسلاك.

٣. رُشِّي الأوراق والعمودَ الطُّحلبيِّ بالماءِ ردًّا بانتظام، فذلكَ ضروريٌّ لنهَاءِ الجُذور الهوائيةِ التي تُكْسِبُ النباتَ دَعْمًا إضافيًا بنُّمُوِّها عَبْرَ الغِشاءِ الطُّحْلِبيِّ

لِلعمود.









سَرخسُ قَرْن الإِيّل

(أليلاتِيْسِرْيُوم «مُفَلْطحَةُ القُرون» المُزدوجةُ التفرُّع)







يُطْلِعُ هِذَا السَّرِحْسُ الفريدُ بِغَرابِةِ مَظْهِرِهِ نوعين مِن السَّعَفِ: السَّعفَ الزِّينيَّةَ البارِزَةَ التي تُشْبِهِ قُرُونَ الأيايل وتحمِلُ في سَطْحِها السُّفليِّ أبواغَ التكاثُر (ولذا تُسمَّى السَّعَفَ المُّخْصِبَة)، ونوعًا ثانيًا مُفَلُّطحًا عَقيهًا يَشُدُّ السَّرْخسَ إلى دَعائمة.

الضوء: عرّضي هذا السّرخسَ لِضوءِ ساطع مُرَشّح.

الماء: خِلالُ فترةِ النماءِ الناشطِ إروي السَّرخُسُ رَيًّا شامِلاً تمامًا، وأعيدي الرّيَّ المُهاثِلَ فقط عندما تكادُ الجُدُورُ تَجِفُ تمامًا. وطريقةُ هذا الرَّيِّ الفُضْيَ هي نَقْعُ النبتةِ في طسْتِ ماء. غذِّي النبتةَ مرَّتين أو ثلاثًا خِلالَ الصيف بِمُخصبِ عياريٌّ ساثل تُضيفينَهُ إلى ماءِ الطَّسْت. في الشتاءِ اكتفي بتَغْطيسِ النَّبْتَةِ فترةً قصيرةً في

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات.

الرُّطوبة: الرطوبةُ العاليةُ ضَروريةٌ لِحيَويَّة السَّرخس. رُشِّي النبتةَ المُرَبَّاةَ على اللِّحاءِ أو الخشبِ يوميًّا وراعي أن يشمَلَ ذلك قاعِدَتَها أيضًا.



فائدة تَزْ بِينيَّة

ثنْي سرحس قرَّد الإيل في قِطْعةِ لِحَاءِ فِلِّيئِّ وعَلَّقيها منَ الجِدار لِمُحاكاةِ البيئةِ الطبيعيَّةِ هٰدا لترحس على خُدوع الشِّحر وأعصابها الدُّومي رَدَّ الطُّخْتُبِ وسعَفِ السّرحس وقاعِدْتِه سلّاء تَكرارًا ، وعاملي النبتة بعِنايةٍ شديدةٍ حيى تَرَسَّخُ السَّعَفُ العَقيمةُ الداعِمةُ بالقاعدة .







- صنَوبَرٌ بُوذي، فُشاغٌ صِيني

(پُودوكارپوس كبير الورق)









تتميَّزِ هذه النبتةُ الصَّنوبَريَّةُ بكَتْفَة أوراقها الإبريَّةِ الْتُلازُّةِ على سوقٍ أَنيقةِ التهَدُّل. وهي بَطيئةُ النَّمو نِسْبِيًّا فلا تتغيَّرُ على مدّى بِضْعِ سنَوات إلا بالقليل.

الضوء: عَرَّضي الصنوبرَ البُّوذيَّ لِضوءٍ ساطِعٍ مُرَشِّح طَوالَ العام.

الماء : إروي النبتةَ باعتِدال وغذِّيها بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين في موسِم النهاءِ الناشِط. قُلِّي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النباتَ دون أن تنخفِضَ شِتاءً عن درجة ١٠

الرُّطوبة : الصنوبَرُ البُوذيُّ يجودُ بالرُّطوبةِ الزائدة. رُشِّي النبتةَ بالماءِ رذًا بانتِظام إذا كانتْ في غُرفةٍ دافِئة.

فائدة تزيينيَّة

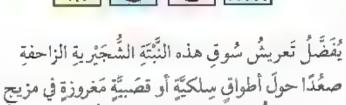
هذه النَّبِتةُ ذاتُ مَسْحَةٍ شُرْقيَّةٍ بُسْتَحْسَنُ إبرازُها باستِخدام أصيصٍ صِينيُّ الطَّرازِ. ضعي أثنتَيْن من هذا الصَّنوبر، كالحارِسُبْن، على جابْبِي تُوَّانِةِ الرُّوافِي أُو فِماءِ المُنَّرِل،



رصاصيَّة

(پلَمْباچو أُذَيْنِيَّة)





الضوء: عَرِّضي النبتة لِضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي الرَّصاصيَّةَ الأَذْنَاءَ بِوَفرةٍ وعَدَّيها بِمُخْصبٍ عياريِّ سائلِ مرَّةً كُلَّ أُسبوعين من الربيع حتى أوائل

الأصيص التُّربيِّ. الأزهارُ زرقاءُ شاحِبةٌ أنيقة.

الخريف. قَلَلي الإرواءَ في الشتاء. درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النباتَ، دونَ أن تنخفضَ شِتاءً عن درجة ٧ُ

الرُّطوبة: تحتملُ النبتةُ جَفافيَّةُ الهواءِ، لكِنْ يُفَضَّلُ لها رُطوبةً أعلى عِند ارتفاع درجةِ الحرارة.

مَعلومة إضافية: تَطْلُع الأزهارُ على النوامي الفتيَّةِ (المَوسمِيَّة)، لذا يَنْبغي التشَدُّدُ في تَقْليم السُّوقِ القديمةِ وتَعْريشُ النوامي الجديدةِ مَكانها بعناية .

فائدة تزيينيَّة

عُرِّشِي النواميَ المُوسميَّةَ الحديدةَ صُعُدًا على تعريشةِ أو مُسَدِّدٍ منَ الأعوادِ القصَبِيّةِ الرّفيعةِ للحُصولِ على عَرْضِ فاتنِ أَخَادِ لِلأرهارِ الأبيقةِ المَاتِحَةِ الرَّرْقَةَ



وَرّان أورتَنْدال، نَبْتةُ الشَّمع

(پلِکْترانْتُس أورتندال)







هذه النبتةُ الزاحِفةُ قد تنمو إلى امتِداد مِثْر، وهي تتميَّزُ بأوراق حانئةِ الخُضْرة ذاتِ وَسَماتٍ عِرْقيَّةٍ فِضِّيةٍ على السطح العُلْوِي وتلوُّنِ أَرجوانِيٌّ غامتي في السّطح السُّفليِّ . وتُطْلِعُ النبتَةُ أزهارًا أُرجوانيَّةً شاحِبَةً (الْوَنْدِيَّة) في سنابلَ قصيرةٍ، وهي إجمالاً عديمةُ الأهميَّة قليلةً الجاذِبية فيُستحسَنُّ قطلُها .

الضوء: عَرِّضي النبتة لِضوءِ الشمسِ المُباشِر طَوالَ العام، فالضوءُ الشحيحُ يُنْحِلُها ويُفقِدُها الفتنةَ

الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةِ وغذِّيها بِمُخْصبِ عِياريٌّ سائلٍ مرّةً كُلُّ أُسبوعين طَوالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. إجعلَى الإرواءَ مُعتدِلاً في الشتاء .

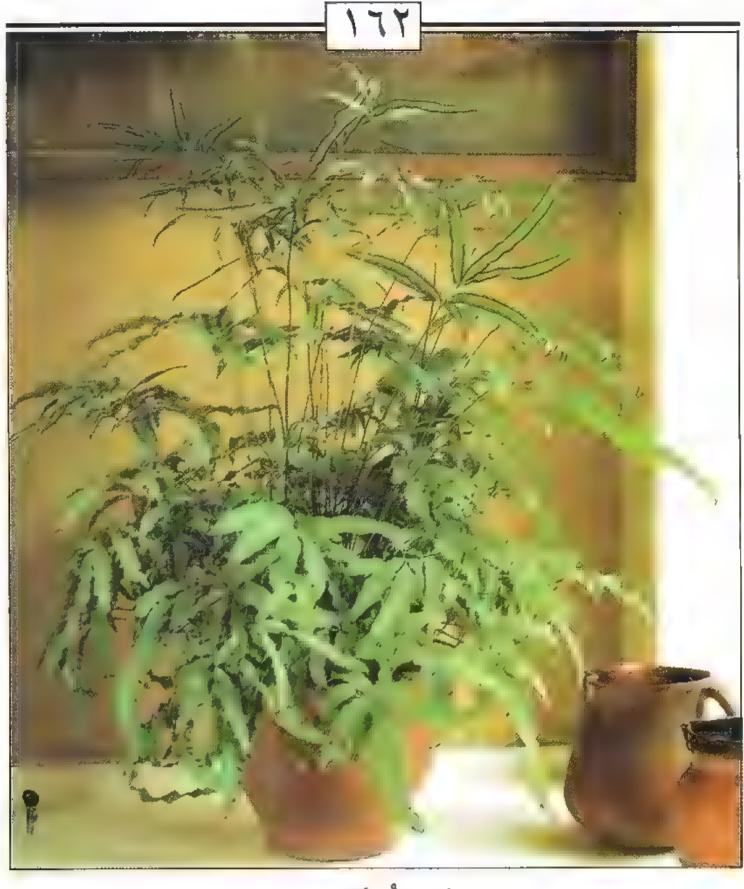
درجة الحرارة: تجودُ نبتةُ الشَّمْع هذه في درجاتِ حرارة الغُرفةِ العاديَّةِ دون أن تنخفِضَ درجةُ الحرارة شتاءً عن ١٢ مثوية.

الرُّطوبة: الرُّطوبةُ العاليةُ أَفْضَلُ لهٰذه النبتة. ضعي الأصبيصَ فوق صينيَّة ملأى بالحصى المُبَلَّلة .

فائدة تزيينيَّة

إعرصي نَبْتَةَ أورتَمُدال هذه في سَلَّةِ مُعَلَّقةٍ من بافدةِ ساطعةٍ بالضوءِ حيث تتجَلَّى تعرُّقاتُ الأوراقِ الأرجُوابيةُ الغامِقةُ بأناقة مُبْهِجة.





سرخش كريت

(پتیرس «خِنشارُ» کریت)









خِنْشَارٌ كريت سَرِّحسٌ صغيرٌ الحجم تنَّقَسِمُ سَعَفَه إلى ما قد يَصِلُ إلى تِسْع قَطَعات. وتُعْرَفُ منه ضَروبٌ كثيرةٌ مُبْهجةٌ بَعضُها مُهَدَّبُ أو مُقَنَّرَعُ قَطعاتِ السَّعفِ وبعصُها ذو تَقُليهاتِ شَريطيَّةِ بَيضاءً . وتُنَشِّئُ النَّبتَةُ كُتَلًا مُلْتَفَّةً من جَدامِيرِها (سُوقِها الأرضية) الممتدَّةِ على مَقرُبَةٍ من سَطح المزيج التَّربيِّ في الأصيص.

الضوء: عَرَّضي هذا السَّرخسَ لِضوءِ مُتَوسِّط. الماء: إروي النبتةَ بوَفْرةٍ وغَذِّيها بِمُخْصبٍ سائلٍ نِصْفِ عِيارِيٍّ مَرَّةً فِي الشَّهِرِ خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط، وليكُن الإرواءُ مُعتدِلاً حين تَنخفِضُ درجةً الحرارة شِتاءً إلى ما دون ٥١ مئويَّة .

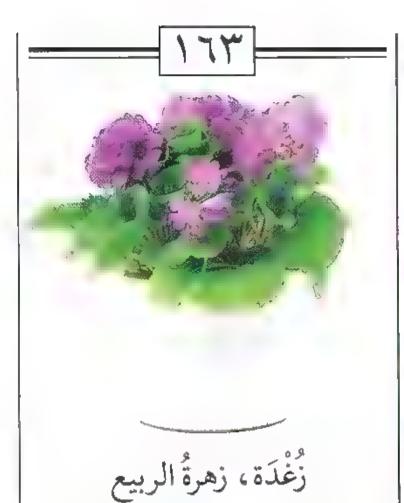


هذا النبات دُون أن تنخفِضَ شتاءً عن درجة ١٢ أ الرُّطوية: يَحتاجُ خِنشارُ كريت إلى رُطوبةٍ عاليةِ على

الدوام. ضعي الأصيص فوق صينيَّة من الحصى المُبَلَّلَةِ ، ورُسِّي النبتةَ بالماء رَدًّا تكرارًا .

فائدة تزيينيَّة

إعرضي هذا السَّرخس ضِمْنَ مجموعةٍ من السَّراخِس الأبخرى والنَّمَاتِ التي تجودُ في مُّستَّوى إضاءًةٍ خفيضٍ فوق عتَبِهِ نافدةٍ ظليلةٍ أو في رُكُنِ كامِدٍ من العُرفة .



(البرِمْيُولا «زهرةُ الربيع» المَقلوبةُ المَخروطِيَّة)





تُطْلِعُ هذه الزُّغدةُ أزهارَها طَوالَ القِسْم الأكبرِ من السنة ، ويُمكنُ شِراؤها مُزْهِرةً من الشَّتاءِ حتَّى أواسطِ

الصيف. والأزهار قد تكونُ بيضاءَ أو أرجوانيةً خفيفةً أو ضربًا من القَرَنفُلِيِّ أو حمراءً، وتُعتَبرُ النبتةُ من

النباتاتِ المَنْزِليّةِ العابِرة (+ ص١٤٢)، فتُطرَّحُ عندما تموتُ الأزهار.

الضوء : عَرِّضي زهرةَ الربيع هذه لِضوءِ ساطع

الماء : إر وي النبتةُ بوَفْرةِ وغَذِّيها بِمُخْصبِ عياريٍّ سائلِ مَرَّةً كُلُّ أُسبوعين طَوالَ استِمرارِ الإُزهار. درجة الحرارة: كُلَّما كان الجَوُّ أبردَ طالَ بقاءُ الأرهار. والجوُّ الأمثَلُ هو ما تتراوحُ درجةُ حرارتِه بين ١٢ وَ١٨.

الرُّطوبة : تحتاجُ زهرةُ الربيع إلى رُطوبةٍ عالية . ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلِّلة. معلومة إضافيَّة: الشَّعيراتُ الدقيقةُ التي تَظْهَرُ على أوراقِ الزُّغْدة قد تُسَبِّب طَفْحًا جِلْدِيًّا إذا لامست

فائدة تزيينيَّة

إعرضي مجموعةً من زُغداتِ الربيع هذه معًا فوقَ المِنْضَدةِ للحصول على منظومةٍ زهريَّةٍ بديعةٍ لافتةٍ تَدومُ طويلًا.







الضوء: تحتاجُ النبتةُ الى ضوءِ ساطِعِ مُرَشَّح مُعظمَ

الرُّطوبة: تتَطلُّبُ النبتةُ مُستوى عاليًا من الرُّطوبة -ضعى الأصيص فوق صينيَّة ملأى بالحصَى المُبَلَّنة.

إعرضي أراليةً فَتِيَّة في حوضٍ زُهورٍ مع نَسّاتٍ

سُنبُلِيَّةِ الأوراقِ كالعنكىوتيَّةِ المُخَطَّطةِ لإبرازِ

التبايُّنِ البِّديع اللاقت.

فائدة تزيينيَّة فائدة تزيينيَّة

نظَّمي مجموعةً من نبتاتِ الربيع هذه من اللون نَفْسِه فِي سلَّةٍ مُضَفِّرةٍ بَسيطة وإعرضيها في رِواقِ المَدّخَلِ البارد كمَعْلَم تَرحيبيٌّ بَهيج

(البرِ مْيُولا «زهرة الربيع» الرِّخْوَة)

تُعَمِّرُ زهرةُ الربيع هذه في المَّنْزِل من ثمانيةِ إلى عَشَرةِ

(﴾ ص ١٤٢). تَطلُّعُ الأزهارُ في طبقاتٍ مُذرَّجةٍ وقد

تكونُ بيضاءَ أو بنفسجيَّةً باهتةً أو قَرَنْفُلِيَّةً أو حمراءَ.

وتُشْرى مِثْلُ هذه النبتاتِ عادةً أواخِرَ الشتاءِ أو أوائلَ

الضوء: عرّضي هذه النبتة لِضَوعِ الشمسِ المُباشِر،

الماء: إروي زهرة الربيع بِوَفْرةٍ وراعي عَدمَ جَفافِ

المَزيجِ التَّربِّ مُطْلَقًا . غذِّي النبتةَ بِمُخْصبٍ عِبارِيٌّ

درجة الحرارة: كُلَّما كان الجَوُّ أَبْرَدَ طالَ عُمْرُ الزَّهورِ

الرُّطوبة: تحتاجُ النبئةُ إلى رُطوبةِ زائدةِ إذا وُضعَتْ في

غرفة دافئة . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصى

بنَضارةٍ مُشْرِقَةً ؛ والجُوُّ المِثاليُّ هو ما تُقارِبُ درجةً

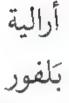
فضوءُ الشمسِ المُباشِرُ شِتاءً لا يَضيرُها.

سائلِ مرَّةً كُلَّ أُسبوعين.

الحرارةِ فيه ١٠ إلى ١٢ مئوية .

المُبَلَّلة .

أسابيع، لذا يُستحسّنُ اعتبارُها نَبْتةً عابِرةً



(پُوليسِياس بلْفور «پِينوكاي»)



أوراقُ هٰذه الأرالية كبيرةٌ مُغَضَّنةٌ ذاتُ وُسوم خُضْرٍ صَفراوية باهِتة على طُولِ تعرُّقاتها.

أشهُر السنة وإلى ضوءِ الشمسِ المُباشِر شِتاءً. الماء : إروي الأرالية باعتِدال طَوالَ العام، وعَذِّيها بِمُخْصبٍ عيارِيِّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أُسبوعينْ خِلالَ فترةِ التهاءِ التاشِط.

درجة الحرارة: تحتاجُ هذه النبتةُ إلى دِف، ثابت ومُسْتمِرٌ، ولا تَخْتمِلُ انخفاضَ درجةِ الحرارة عن ٢٠

فائدة تزيينيَّة

تتجيَّى حادِبيَّةٌ هذا السَّرخسِ بالعَرْضِ على رَفُّ في مُستَوى النَّظرِ ، حيثُ تبدو بوصوح الحذاميرُ الغّريبةُ زاحِمةً على حُوانَّ الأصيص أو مُذَلاةً عَبْرَها.



بِسفايج أصفر، سَرْخَس قَدم الأرنب

(پُوليپوڏيوم ذهبي)







تَنْطِلِقُ سَعَفُ هذا السِّرخسِ على سُوَيقاتٍ طويلةٍ بتَقَوُّسِ لَطيفٍ من جَذاميرَ (سُوقِ أرضيَّةٍ → ص ١٤٢) زاحِفَةٍ مُغَطَّاةٍ بِحَراشِفَ مُعُمَرَةً.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ مُتَوسِّط.

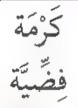
الماء: إروي هذا السَّرِحسَ بِوَفْرةِ وغذَّيه بِمُخْصبِ عِيارِيٌّ سائلٍ مرّةً كُلَّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ الناءِ الناشِط. في الشتاء إروي النبتة باعتِدال.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ مِثالِيةٌ لهذا النبات، لكِنَّه يَستطيعُ احتمالَ انخفاضِ الحرارةِ إلى درجة ١٠ مُثوية - معَ سُقوطِ بَعْضِ السَّعَفِ على درجات الحرارة الخفيضة.

الرُّطوبة: يَجودُ البِسْفايَجُ في الرُّطوبة الزائدة. صعي الأصيصَ فوق صِينيَّةِ من الحصى المُبَلَّلةِ ورُسِّي السَّعَفَ بالماء ردًّا بانتظام







(سِنداپْسُس مُبَقَّع «فِضِّي»)





أوراقُ هذه الكَرمةِ غزيرةُ التبقُّع الفِضِّي، ويُمكِنُ تَعريشُ النبتةِ أو تركُّها تزُّحفُ بِحُرِّيةٍ.

الضوء: عَرَّضي هذه النبتةَ لِضوءِ ساطع مُرَشِّح. الماء : إروي الكرمةَ الفضِّيةَ باعتِدال وغذِّيها بِمُخْصِبِ عِيارِيِّ سائلِ مَرَّةٌ كُلِّ أسبوعين من الربيع حتى الخريف. قَلْبي الإرواءَ شتاءً.

درجة الحرارة: تجودُ النبتةُ في الدِّفء، لكنَّها تحتاجُ إلى فترةٍ هُجوع شتَويٌّ على درجةِ حرارةٍ تُقارِبُ ١٥ أُ

الرُّطوبة : تجودُ هذه الكّرمةُ في الجَوَّ العالي الرُّطوبة .

فائدة تزيينيَّة

إعرسي كَرْمَتْيْلِ أَو ثَلاثًا صَغيرةً في أصيصٍ ، وعَرَشيها على قائم حشبيٌّ مُعَشَّى بالطُّحُلُبِ لِتُحْصِلِ على عَمودٍ من الحضرة المِضِّية الأحادة



(شلُمْبرجيراً مَبتورة)



قَطَعاتُ شُوقِ الصبّارِ المِخْلِيِّ مُفَرَّضةٌ شَوكِيَّةُ مَنْظر الحواف، والأزهارُ قرَنْفُليَّةً ورديةً زاهيةٌ تَطْلُعُ أواخِرَ الخريف وأوائلَ الشتاء.

الضوء: عرّضي هذا الصبّارَ لضوءٍ مُتَوسِّطٍ مُعظمَ أَشْهُر السَّنة ، وانقُليهِ شِتاءً إلى حيثُ الضوءُ ساطِعٌ مُرَشِّح. لا تُغَيِّري مُستوى الإضاءة بينها النبتة في موسِم التّبرَعُم أو الإزهار، فقد تَسْقُطُ البراعِمُ والأزهارُ

الماء: إروي النبتةُ بِوَفْرةٍ مُعظمَ العام، لكِنْ قَلَّلِي الإرواءً بعدَ موسِم الإزهارِ مُباشَرةً لِتشجيع حُلول فَترةِ هُجوع قصيرة، وفي الشتاءِ إروي باعتِدال. غذِّي النبتةَ بِمُخْصِبِ طَهاطِمِيِّ النمط (← ص١٣٣) مَرَّةً في الشهر من أوائل الربيع حتى الخريف. درجة الحرارة : درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العادِيَّةُ تُلائمُ هذا النبات.





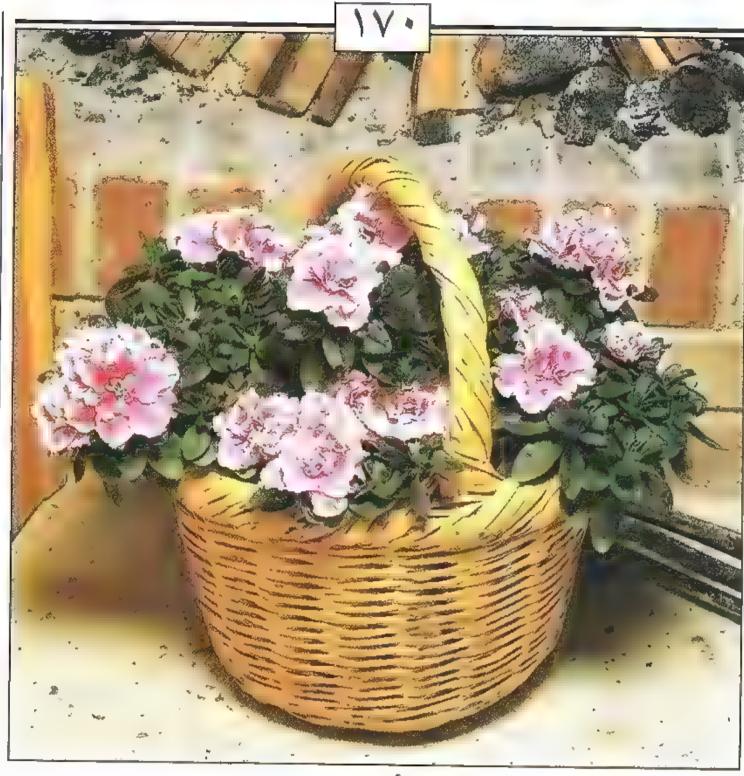
الرُّطوبة: الرُّطوبةُ العاليةُ ضَروريَّة . ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ، ورُسِّي القَطَعاتِ الورقيَّةَ ا بالماءِ تكرارًا .

معلومة اضافيَّة: يمكِنُ حِفظُ النَّبْتةِ صيفًا في مكانِ ظليل تحمِيٌ في حديقةِ المُّنْزِل الخارجيَّة ، فذلك يُصَلَّبُ القطعَاتِ السَّاقيَّةَ ويُشَجِّعُ غَزارةَ الإزهار.

فائدة تزيينيَّة

إعرضي السُلُمُبر جيرا في سلّةِ صعيرةٍ مُعَلَّقة إعرسي عِدَّةَ فُسولِ صغيرةِ مُتجَدّرةِ في السَّلةِ واترُكي السُّوق تشَلْشُلُ عَبْرَ حوافَّها لِتعودَ علَيْك أواخرَ اخريف وأواثلَ الشتاء مُعيضٍ من الأرهارِ الرائعة.





أزالية

(رودودَنْدِرون «ورديَّةُ» سِمْسي)









يمكِنُ شِراءُ الأزالية مُزهرةً من أواخر الخريف حتى أواسِط الرَّبيع. وتُّعتبرُ من النبتاتِ المُّنْزليَّة العابرة (﴾ ص ١٤٢)، رُعْمَ ساقِها الخشبيَّة، فَتُطَّرُّ عندما غَوتُ الأزهارِ . أزهارُ الأزاليةِ كبيرةٌ مُتَهدِّلةٌ ليِّنةٌ غالبًا ، وقد تكونُ بيصاءَ أو حمراءَ مُزْرَقَةً أو ضَربًا من القَرنْفُلي أو حمراءً. والتُّويجِيّاتُ في بعض الأرهارِ مُكَشُكَسُةٌ، وبعضُها ذو حواشٍ مُغايرةِ اللون.

الضوء: عرِّضي الأزالية لضوءٍ ساطِعٍ مُرَشَّح دائمًا. الماء : إر وي النِبتةَ بِوَفْرةٍ وغذَّيها بِمُخْصبٍ عِياريٌّ سائلٍ مَرَّةً كُلَّ أُسبوعين طَوالَ مَوسِم الإزهار. درجة الحرارة : يُفضَّلُ توفيرُ جَوِّ باردٍ للأزالية ، بدَرجةِ حرارةِ تقارِبُ ١٢ مُنوية، لتدومَ الأزهارُ

فائدة تزيينيَّة

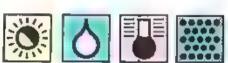
الرُّطوبة: تحودُ الأزاليةُ في الجوَّ العالي الرُّطوبة.

ضعي الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصى المُبَلِّلة ،

ورُشِّي الأوراق بالماء رَذًّا تكرارًا (مُتَجنَّبةً بَلَلَ الأرهار).

يتحَلَّى مِهُ أُرهِ رِ الأرالية النُوفيةِ الشَّكل في أوْحهِ حينَ تُعْرَضُ تحت مِصباح كهرمائيّ جاسيّ ليلاً وهدا لوصعُ يُعَرِّرُ تَعَتُّحَ الراعم الرَّهريَّةِ أيضًا وتأكَّدي أنَّ السنَّهَ تتلقَّى في النهارِ ضوءًا كافيًا ،











تتميَّزُ هذه النبتةُ بالطريقة التي تَنْغمِدُ فيها أزهارُها البيضاء ضِمْن قُناباتِ قد حِيَّة أرجوائيَّة في إنْطِ الأوراق تدومُ طويلًا. والأوراقُ مُزَيَّنةٌ بتَقُليهاتٍ شريطيَّةٍ صفراءَ عَتَدُّ على طولِ الورقةِ تتخَايفُ بِمَسْحةٍ حَواءَ وَرِديَّةٍ في الضوءِ الساطع. وتطلُّعُ النوامي لاحِقًا وتتفرَّعُ حولَ قعدة النبتة.

الضوء: عَرِّضي الرِّيُو المرقَّشةَ الأغمادِ لضوءِ ساطع مُرَشَّح مُتجَنَّبَةً شمسَ الصيف الحامية .

الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرةٍ وغَذِّيها بمُخْصبٍ عياريٌّ سائلٍ مرَّةً كُلَّ أُسبوعين في فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلَّلي الإرواة خلال الشتاء.

درجة الحرارة: تجودُ الرُّيو المُرَقِّشَةُ في الدِّفء ولا تحتمِلُ الخفاضَ الحرارةِ شِتاءً عن درجة ٥١ متوية. الرُّطوبة: تحتاجُ النَّبِتةُ إلى مُستوى عالِ من الرُّطوبة. ضعي الأصبص فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ، ورُشِّي النِّبتةَ بالماء رذًّا في أيَّام الحَرِّ.

فائدة تزيينيَّة

بِستخْسَنُ عرضٌ هذه الستةِ مُنْفَرِدةً . إرفعيها قليلاً قوقَ رفُّ رحاجيٌّ مُثَنَّتِ في نافِدةٍ جيِّدةِ الإضاءُه لِتنجلَى بوضوح السُّطوحُ السُّفليَّةُ الأرجُوانِيَّةُ المُزِّمَهِرَّةَ لأوراق النَّبِنة .



صبّارُ جلْد النَّمِر، لِسانُ الحَماة

(سَنْسِقْييرا «لورَبْت» المثلَّثةُ التّخطيط)

تتميَّزُ هذه النبتةُ بأوراقها اللحيمةِ الأنيقةِ الصَّفراوِيّة الحَواشي التي قد تبلُغُ المِثْرَ طُولاً. `

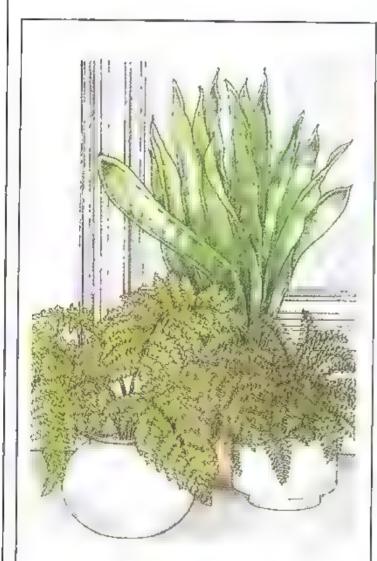
الضوء: عرّضي السَّنْسِڤيرا لضوءِ الشمسِ البُّاشِر أو



الماء: إروي النبتة باعتدال وغَذَّيها بِمُخْصبٍ عياريًّ سائل مرَّةً كُلَّ أُسبوعين في فَتْرةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّي الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا ألنبات دونَ أن تنْخَفِضَ شِتاءً عن درجة ١٢ أُ

الرُّطوبة: تحتمِلُ السَّنسِڤيرا جفافيَّةَ الهواء، ولا تحتاجُ إلى مَزيدٍ من الرُّطوبة.



فائدة تزيينيَّة

اعرضي صبّارَ جلَّدِ النِّمُّر بين تجموعةٍ من النبتات المُغايرة، بخاصَّةٍ ذبتِ الأوراقِ البسيطةِ الخَشْراءِ الريشيَّةِ (مثلِ السَّرخس التُحدِّب أو السَّرخس الدَّرَني أو السَّرخس السَّيفي) لإضفء إحساس بالمُلُوِّ عليها ولإبراز التبايُّن الشَّديدِ اللافِتِ معها.





سَفْرَس رئدي، أُمُّ آلاف

(ساكسِفراچا رَكوبيَّة)





يُسَمُّونَ هذه النَّبِيَّةُ «أُمَّ آلاف» نظرًا "للأنسال" الكثيرةِ التي تتدلَّى مِنها على أرآدٍ (أو رُكُبٍ) (← ص١٤٢) حمراءً. وتتميَّز الأوراقُ الرُّخامِيّةُ التعريق بِسَطِحها السُّفلِيِّ المُحْمَرِّ. ومن السَّفْريس ضَّروبٌ مُرَقَّشةٌ كالسَّفْرسِ الثَّلاثي الألوان.

الضوء : السَّفْرسُ يحتاجُ إلى ضوءٍ ساطع مُرَشَّح، بينها يحتاجُ الضَّربُ المُرَقِّشُ الى ضوءِ الشمَّسِ المباشِر. الماء: إروي النبِتةَ بِوَفْرةٍ وغَذَّيها بمُخْصبِ سائلِ عياريٌّ مرَّةٌ كُلُّ أُسبوعين خِلال فترةِ النماءِ الناشط . إروى باعتدال شتاء .

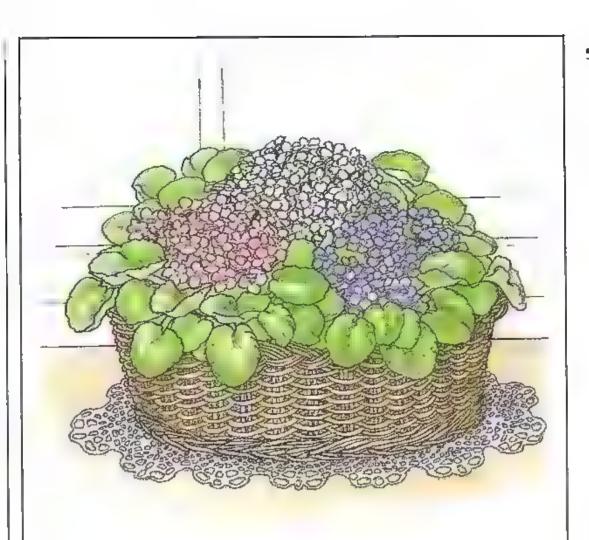
درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النبات ما دامَتْ لا تنخفِضُ عن درجة ١٠ "

الرُّطوبة: السَّفْرَسُ يَجودُ في الجَوَّ العالي الرُّطوبة.

فائدة تزيينيّة

إعرصي هده استة في سَلَّةٍ مُعَلَّقةٍ من باعدةٍ ساعِعةٍ الإضاءة حيث تتُحلى التحزُّعاتُ الرُّخامِيَّةُ السَّمِّي للأورافي وسطعتُها السُّفلُّ الأحمرُ بالوَقْع الأبهي.





فائدة تَزْ بِينيَّة

أحشُدي عِدّةً من نبتات المقسح الإفريقي ممّا في سلَّةٍ قليلةِ العمُقِ واعرِضيها ووقّ سَطُّح مِنصدة للحُصول على ريمة بهيحة الألوال. والأرهارُ المثيلةُ التلوُّل داتُ وَقُع قويٌّ شامِح بُحَمُّ من جِدِّتِه إصافةُ بُتِةِ بيصاءِ الرِّهرِ.

بنفسج إفريقية

(هجائنُ القدِّيسة پُوليا)









تحتَلُّ البنفسَجُ الإفريقيّةُ مَرْتبةً مُتَميّزةً بين نبتاتِ الزّينة المَنْزِليّة. وهي مُتوافِرةٌ بِمُختلِف الأحجام وشتَّى طبائع النَّمو، وأزهارُها ذاتٌ ضُروبٍ وأشكالٍ وألوانٍ

الضوء: تِحتاجُ النبتةُ إلى ضوءِ ساطِعِ مُرَشَّحِ من الربيعِ إلى الخريف و إلى ضوءِ الشمس المُباشِر شِتاءً.

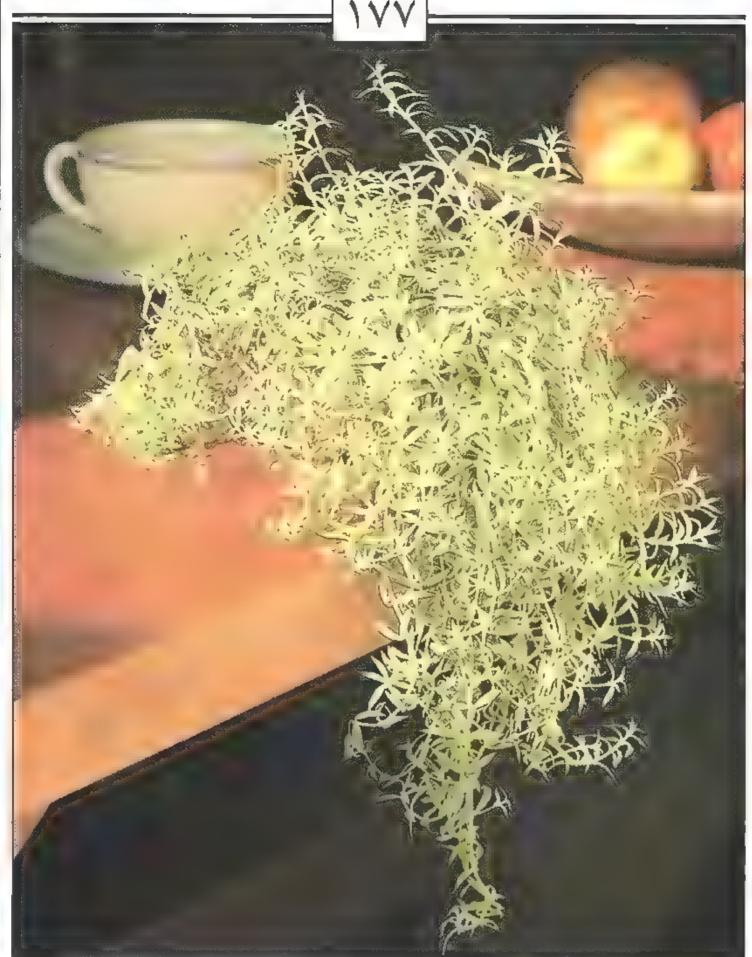
الماء: إروي البَنفْسَجَ الإفريقيةَ باعتِدال، وغذِّيه بالمُخصبِ الخاصِّ بِها مَرَّةً كُلَّ أسبوعين خِلالَ فَتْرةِ النَّهَاءِ النَّاشِط. ويَحْرِصُ بعضٌ الزهّارينَ على إضافةِ رُبْع الكَمِّية المُحَدَّدةِ من المُخْصبِ إلى كُلِّ سَقْيَة ، وهذا مُفيدٌ لأنَّ هذه النبتاتِ تُرَبَّى عادةً في مَزيج خُثِّيَّ الأساسِ قليلِ المُحتوى الغِذائي.

درجة ألحرارة : تجودُ هذه النبتةُ في جوِّ تتراوحُ درجةُ حرارتِه بين ١٧ وَ ٢٢ منوية، ويُمكِنُها اجتيازُ فَترةِ مُجوع شتويٌّ بِنجاحِ على درجةٍ تُقارِبُ ١٢ مُثويَّة. الرُّطوية: الرطوبة العالية ضرورية لازدهار البنفسج الإفريقي . ضعي الأصيص على طبقِ مليءِ بالحصى المُبَلَّلة لِرَفْع مُستوى الرُّطوبة.



معلومة إضافية: هنالكَ طريقتان لِرَيِّ البِنَفْسِج الافريقي: إمّا بالإرواءِ من فوق أو بوَضْعِ الأصيصِ في طَبَقِ مَلِيءٍ بِالمَاءِ وتَرْكِ النبتةِ تأخُذُ حاجِتُهَا منه. وكلا الطريقتَيْن جيِّدةً، لكِنْ حذارِ من تَبلُّلِ الأوراقِ أو فَرْطِ ابتِلالِ المُزيجِ التُّربيّ - حتَّى لا يَدِّبُّ العفَنُ إلى





حَىّ العالَم الخيطي المُرَقّش (سِيدُم خطّي مُرَقّش)

يُضفى حَيُّ العالم البسيطُ هذا مَسْحَةً رِقَّةٍ مُهَفْهَفة على أيُّ مجموعةِ نبَتاتٍ مُخْتلِطة . وهو سَهْلُ الاستِنْباتِ وسريعُ النَّمو (دونَ أن يتجاوزَ سَيْطرَتَكِ)، وتطْلُعُ أزهارُه الصَّفراءُ الزاهِيةُ أواخرَ الربيع أو في الصيف. الضوء: عرّضي حَيّ العالم لضوء الشمسِ المباشِر كي تتجلَّى الأوراقُ بالتلُّونِ الأُمثلُ.

الماء : إروي النبتة باعتِدالٍ في الربيع والصيف والخريف، وقُلُّلي الإرواءَ شتاءً. ولا داعيَ لِتغذِيرَةِ هذه النبتة بالمُخصِبات.

درجة الحرارة : رَبِّي هذا السِّيدُمَ في غُرفةِ دافئةِ مُعْظَمَ

السَّنة ، لكنَّ حَفَّزيهِ على الهُجوعِ لِفَتْرةِ شتَويَّةٍ على درجة حرارةِ تُقاربُ ١٥ مُثوية . الرُّطوبة: يَجودُ السيدُم (حيُّ العالم) في الحَوَّ الجافّ. ولا حاجةً مه إلى تَزْييدِ الرُّطوبة .

فائدة تزيينيّة

عرري مضّع فسول من حيّ العالم هذا في حَوضِ نتاتٍ كيمة عُصاريَّة كالكُركُب اليشمي ورَصة السيِّدة الحميلة حيثُ تَسَايَنُ أورافُها الخَيطيَّةُ الْفَقَّةُ مع يَلْكَ الأوراقِ المُصْمَتةِ اللحيمة ،



حَيّ العالم المُورْغاني

(سيدُم ذَيلِ الْأَتان)







يتميَّزُ حيُّ العالمَ هذا بِسُوقٍ زاحِفةٍ ، قد تَبْلُغ المِيِّرَ طُولًا، تُعطِّيها بِكثافَةِ أوراقٌ خَيمةٌ خَضراءً متلازَّة.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء: إروي هذا السِّيدُم باعتدال خِلالَ فترة الناع الناشِط وقَلِّلي الإرواءَ إلى الحدِّ الأدنى شِتاءً. وإذا كان مَزيجُ الأصيص التُّربيُّ تُرابيَّ الأساس (٢ ص١٣٤) فلَيْسَ من حاجةٍ إلى زِيادة المُّخْصِبات.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النبات، مع فترةِ مُجوع شتويٌّ على درجةٍ تُقارِبُ ٠ أُمثويَّة .

الرُّطوبة: مُستوى الرُّطوبةِ الخفيضُ يُلائمُ هذا

فائدة تزيينيّة

المُوَقِعُ المَّامُونُ هذا السَّيدُم والأُمْثَلُ لِتحَلِّيهِ بِنَبْظِرِ الأَبْهِي هو في سَلَّةِ صَعِيرةٍ مُعَلَّقة إعرضي الستة في سَلَّةٍ مُعَلَّقةٍ من عافدةٍ مُشْمِسَة حيثُ تبدو غايةً في الرُّوعةِ والإيهاج.



مُنَمْنَمةُ سنِنْغ الهَجينة

(غلُوكسينيا مُنَمْنَمة)









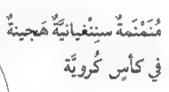
لاقَتْ مُنَمَّنَمَةُ سِنِنْغ والهجائنُ المُولَّدةُ منها رواجًا وانتشارًا في السَّنواتِ الأخيرة . وهي لا تعلُّو عن ١٣ مِليمترًا، وتُطلِعُ أزهارًا بنَفْسجِيَّةً أو لاوَنْدِيَّةً (أُرجُوانِيَّةً خفيفةً) أُنبُوبِيةَ الشَّكلِ. والهجائنُ قد تكونُ أكبَرَ قليلًا، لكنَّها كُلَّها تظلُّ صَغيرةً جدًّا، وفي الظروفِ المُلائمةِ لا يكادُ يَنْقَطِعُ إزهارُها وهي عريرةُ التَّبزيرِ . وتُنشِّقُ النَّبتاتُ عَساقيلَ (درَّناتٍ) صِعارًا بازِ لاّئيَّةُ الحَجْم. ومن الهجائنِ الكثيرةِ التي يُمكِنُ التطلُّعُ بِتَوقِ لِتَربِيتِهِ «العيُّون الزاهية» ذاتُ الأزهار الأرجوانيةِ الفاتِّحَةِ والغامِقة، و «الطِّفَلةُ الدُّمْيةُ» داتُ الأزهارِ الميلَكيَّةِ المُرْرَقَّةِ والبيضاءِ، وَ «القرنفُليَّةُ الفزَمةُ» ذاتُ الأزمار القرِّنْفُلِيَّة .

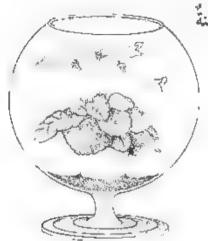
الضوء: عرِّضي مُنَمْنهاتِ سنِنْع لِضوءِ ساطعِ مُرَشَّح، بعيدًا عن نُورِ الشمسِ المُباشِر، طَوالَ العام.

الماء: إروي الغلوكسينيا المُنَمِّنَمة باعتِدالٍ ما دامَ النُّموُّ مُستمِرًّا، وفي الشتاءِ قَلِّلي الإرواءَ كثيرًا. غذِّي النبتة الناشِطَة النمُوِّ بمُخْصِبِ سائلِ طهاطِميِّ النمط (﴾ ص١٣٣) مُخَفَّفٍ جدًّا مرَّةً كُلَّ أُسبوعين.

درجة الحرارة: أبقي مُنَمِّنَاتِ سنِنْع في غُرفةٍ دافئةٍ .

الرُّطوبة: سِرُّ نَجاح نبَّاتكِ يَكُمُنُ في مُستوى الرُّطوبةِ العالي الذي تحتاجُهُ النبتةُ. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة؛ والمكانُّ الأمثَلُ لها هُو في صَّندوقِ مُزَجِّح (كما في الشكل). لكِن حذارِ من رَشِّ النبتاتِ بالماء فذلك يُعَرِّضُ الأزهارَ والأوراقَ للتّلف.

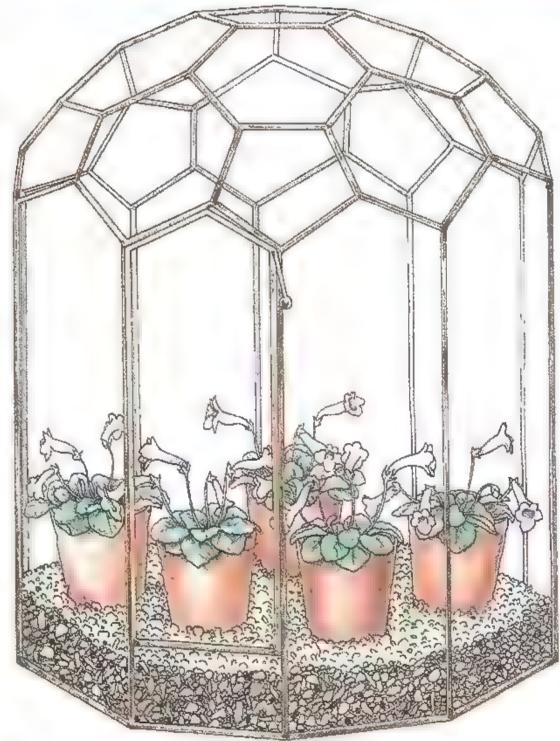




فائدة تَزْيينيَّة

اغرسي مصْعَ مُنمَنهاتٍ سينْغياسَةٍ في أَصْصِ مُسْتَقِلَّةِ لِكُلَّ سَتَةٍ فُطْرُ الواحِدِ مه من ٥ إلى ٦ سنتيمترات، وصعيها فوق طَقة رَفقةٍ من الحُثِّ المُحَصِّلِ، أو الطُّحُلُب الإسفَغْنوني الرَّطب أو الحصى المُبَلِّلةِ ، في وعاء أو صَّندوقِ رُجاجيّ. أبقي الطبقةَ الرقيقةَ في قاع الوعاءِ رَطَبّةُ دائيًّا.







شَروِنَة لَبْلابِيَّة شَمعية مُرَقَّشة

(سِنِسيو كبيرة اللسان مرقَّشة)

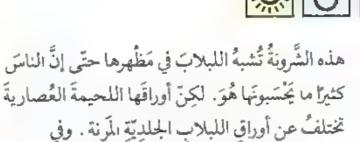












الضَّروبِ المُرَقَّشةِ تكُونُ بَعض الأوراقِ قِشْدِيةً صَفْراءَ في مُجْمَلِها والسُّوَيقاتُ والسُّوقُ أَرجُوانيةً.

الضوء: عرّضي النبتة لضوءِ الشمسِ المُباشِر طَوالَ

الماء: إروي الشَّرونَة اللبلابيَّةَ باعتِدال وغَذِّيها بِمُخْصِبٍ عِياريِّ سائلِ مرَّةً كُلَّ أُسْبوعين من أوائلِ الربيع حتى أواسط الخريف. قَلِّلي الإرواء في فترة الهُجوع الشتويّ.

درجة الحرارة: أبقي هَذه الشَّرونَةَ المُرقَّشة في جَوَّ دافي مُعظمَ أشهُرِ السنة، وانقُليها إلى مَوقع أبردَ -دَرجةُ حرارتِه من ١٠ إلى ١٢ مِئوية - لفَتْرةُ الهُجوع الشتويّ .

الرُّطوبة: تحتَمِلُ النبتةُ جَفافيَّةَ الهواء ولا تتَطلُّبُ مَزيدًا من الرُّطوبة .

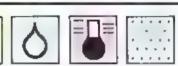
معلومة اضافيَّة : أوراقُ السِّنِسْيُو المُرقَّش سريعةُ التلَفِ بالمُاولةِ الخشِنة، فَرَاعِيها بِعِنايةِ. وعَندما تَشْتري النَّبتةَ تَفَحَّصيها للتأكُّدِ من أنَّها سَليمةٌ من أيًّ تَلَفٍ. وكثيرًا ما تتعَرَّضُ أطرافُ النَّبْتَة الطَّريَّةُ النامِيَّةُ للأرُقِ (المَنَّ)، فيَنْبغي مُراقبَتُها لِمُنْعِ أذى الأرْقِ هذه





شَيْخَة مَفصِليَّة ، شَرونة شمعيَّة

(سنِسْيو مُتمَفْصِلة)



تُطْلِعُ هذه النَّبتةُ العُصاريَّةُ بِضْعَ أوراقِ كيمةٍ في الخريف والشتاء تدوم بضّعَة أسابيع تبْقي بَعْدَها أجزاءُ النَّبتةِ الشمعيَّةِ (القلمِيَّةُ الشَّكُل) جَرْداءَ قَطْعَةً فيوقَي أخرى .

الضوء: عرّضي النبتة لضوءِ الشمسِ المُباشِر. الماء : إروي النبتةَ باعتِدالِ طَوالَ العام، ولا حاجةً لَدُّهابِاللُخْصِبات.

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذا النيات،

الرُّطوبة: يَحْتَمِلُ السِّنِسْيو جَفَافيَّةَ الهُواءِ ولا حاجة به إلى مَزيدِ من الرُّطوبة .

فائدة تزيينيّة

هذه السَّتُّهُ مِثاليَّةٌ لِتَزْيِين غُرْفَة الأطفال، فَكُلُّ فَعَلْمَةٍ فَلَميَّةٍ منها كأنها شَمْعَةٌ أو حَلْقةٌ في سِلْسِيةِ لَقابِقٌ - بِمَا يَروقُ للاطفال. إعرضيها فوقّ مِنْضَدةٍ أو رَكُّ خفيض.

فائدة تزيينيّة

لِلْحُصولِ على عَرْضِ زِيتٌ بَهِيجِ نُحَتِّبٍ ، عَرِّشي الشُّرونةُ العبلائيَّةَ حولَ مُسَنَّدِ شَنكيَّ قصيرٍ مَغْرو زِ في المريح التُّربيّ. أُتركى فَزُعًا عرَضيًّا أو النَّيْل يَشُذَّانِ عن المُسَدِّد ويسَشِرانِ بحُرِّيَّةِ حولَه لِتُلطيف وَقُعِه.





قِرمِزيَّة سِنِنْغ، «سُلطانُ الزهور»

(غَلُوكسِينيا حمراءُ مُصْفَرَّة)



أوراقُ قِرْمِزِيّةِ سِيغ كيمةٌ زَغِبَةٌ والأرهارُ قِرْمزيَّةٌ أنبوبيَّةُ الشَّكلِ تَطْلُعُ أواخِرَ الصيف.

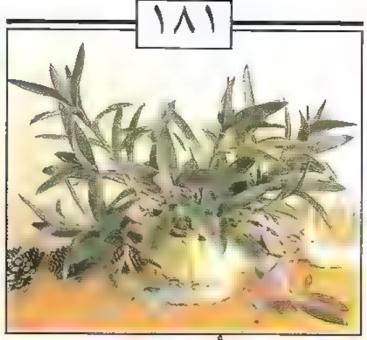
الضوء: عَرِّضَي هذه العلوكسينيا لِضوء ساطع مُرَشَّح.

الماء: إروي النّبَتة بِتَقَلُّ في الربيع ثُمَّ بِوَفْرَةٍ في مَوسِم الإزهار. وعند تَوقَفُ الإزهار غَذْيها مرّة كُلَّ أسبوعين بمُخْصِبِ سائل طَهاطِميّ النّمَط (+ ص ١٣٣) نصف عِياري التركيز حتى مَواتِ نهائها العُلُويّ. نصف عِياري التركيز حتى مَواتِ نهائها العُلُويّ. أبقي المزيج التُربيّ شِبْهَ جافٌ في فَتْرَة الهُجوع. درجة الحرارة: تَجودُ قِرمِزيّةُ سِينْغ في الدّفء، لكِنْ في فترة الهُجوع ، لكِنْ في فترة الهُجوع يُلائمُها جَوِّ أَبْرَدُ تتراوحُ درَجةً حرارتِه بين * ١ في فترة الهُجوع ، في فترة الهُجوع ، في فترة الهُجوع .

الرُّطوبة: تُفيدُ النَّبِعَةُ منَ الرُّطوبةِ الزائدةِ خِلالَ أَشهُر الْحَرِّ. ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّةٍ من الحصى المُبلَّلة عند ارتِفاع درجةِ الحرارة.

فائدة تزيينيّة

اِعرضي اثنَتَينِ أو ثلاثًا من قِرْمِزيّات سِبنْع معّا في حوصٍ فَخَاريٌّ صغيرٍ فوق عتَنةٍ نافِذةٍ مُشْمِسَة .



أُرجُوانية القَلْب

(سِتْكرِيزْيا شاحِبة «أُرجوانية القَلْب»)



أُرجوانية القلبِ وَثِيقةُ الصَّلَة بالعِكابيّات (الترادشكانتيا) وهي تتميَّزُ بأوراقِها الأُرجوانيَّةِ الكبيرةِ، التي يَبْلُغُ طُولُها من ٨ إلى ١٥ سَنْتيمترًا، وبأزهارها القرنفُلِيَّةِ الغامِقة.

الضوء: عَرِّضِي النبتة لِضوءِ الشمسِ البُشِر طَوالَ العامِ لَكَي تتجلَّى الأوراقُ بالتلَوُّنِ الأَشَد. الماء: إروي السَّتُكريزْيا باعتِدال خِلال فترةِ النهاءِ الناشِط مع مُراعاةِ أن يُقاربَ المزيجُ النُّربيُّ الجفافَ شِبْهَ التامِّ بين السَّفْيةِ والأُخرى. قَلْلِي الإرواءَ في الشتاء. عندما تتوطَّدُ النَّبتةُ في الأصيص غذَيها الشتاء. عندما تتوطَّدُ النَّبتةُ في الأصيص غذَيها بمُخْصبِ عِياريُّ سائلٍ مرَّةً في الشهر، وأوقفي التغذية في فترةِ الهُجوع الشتوي،

درجة الحرارة: تحتمل هذه النبتة مدى واسعًا من درجات الحرارة، لكِنَّها تحتاج إلى جَوِّ باردٍ شِمَّاءً تتراوح درجة حرارته بين ٧ و ٢١ مثويَّة.

الرَّطُوبةُ: أُرجوانيَّةُ القَلْبِ تحتمِلُ جَفافِيَّةَ الهواءِ ولا تتطلَّبُ مَزيدًا من الرُّطوبة .



شَرونَةُ أسماطِ الخَرَز

(سنِسْيو راوْلي)



أوراقُ هذا السَّنِسيُو كُرَويَةٌ تَنتَظِمُ على السُّوقِ الرَّفيعةِ كَاسِماطِ الخَرَزِ، وتطلُعُ الأزهارُ النَّبيَضَةُ أوائلَ الشتاء.

الضوء: عرضي النبتة لضوع الشمس المباشر. الماء: إروي النبتة باعتدال وغَذّيها بِمُخْصِبِ عِياريًّ سائلٍ مرَّةً في الشَّهرِ خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّي الإرواءَ شِتاءً.

درجة الحرارة: أبْقي الشَّرونة هذه في غُرفَة دافئة، لكِنْ وَفَري لها مَو قِعًا أَبْردَ تتراوحُ درجَةُ حرارته بين ٧ وَ ١٢ مئوية لِفَتْرة الهُجوع الشّتويّ.

الرُّطوبة: الشّرونَةُ الخَرَزِيّةُ تحتمِلُ جَفافِيّة الهواء.

فائدة تزيينيَّة

إغرسي يِصْعًا من شَروباتِ راولِي الفَتِيَّةِ هده في أصيص وعلَّقها في سلَّةٍ من نافذةِ حَيِّدةِ الإصاءة تارِكةُ السُّوقَ الحَرَزِيَّةُ تَتَذَلَّى كَأْسُهاطِ النَسابِحِ.

فائدة تزيينيّة

إغرسي أُرجُوانيَّة القَلْبِ في أصيصٍ في سَلَّةٍ مُعَلَقةٍ مع عِكابيَّةٍ خَشْراء الورق، مِثْلِ العِكابيَّة المُخمليَّةِ البيضاء، لِلحُصولِ على تبايُّن لافِتِ بين أوراقِهما وعلى عَرْضٍ جَذَّابٍ،



GARDEN BOOK® ENG HANY EMBABYTM



أجراس المعبد المُخطَّطةُ الوَرق

(هجائنُ زَهرةِ سميث الزَّرَدِيةُ الورق)







تُربّى زَهرةُ سميث لأوراقها المُخَطَّطةِ الجلَّابة وسنابِلِها الزَّهرِيَّةِ التي تَطْلُع أُواخرَ الخريفِ وفي الشتاء. وتَهُجعُ النبتةُ لِفترةِ طويلةِ عندما تموتُ الأوراقُ، لِذا تُعتَبَرُ غالبًا من النبتاتِ المُتْزليّةِ العابِرة (← ص ١٤٢).

الضوء: عَرَّضي النبتةَ لِضوءٍ مُتوسِّطٍ مُعظَمَ أشهر السنة، وانقُليها إلى حيثُ الضوءُ ساطِعٌ مُرَشَّحٌ قبلَ

الماء: إروي النبتة باعتِدال طُوالَ مَوسِم الإزهار، ثُمَّ تَقَلَّلِي فِي الإرواءِ تَدْريجيًّا بعدَ ذلك، وأبقى المَزيجَ التُّرَبِّيُّ جافًّا تمامًا خِلالَ فترةِ الهُجوع. ولا حاحَةً لِلَّهُ النبتةِ هذه بأيِّ تَخْصِات

درجة الحرارة: تحتاجُ زهرةُ سمِيث إلى الدُّفعِ باستمرار.

الرُّطوبة: تحتاجُ النبتةُ لل مُستوى عالٍ من الرُّطوبة. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ، لكنُّ لا تَرُشِّي النبتةَ فقد يَتْرُكُ الرَّذَّ بالماءِ علاماتٍ على الأوراق.

فائدة تزيينيَّة

إعرضي أجراس المعبد المخططة الورق فوق منضدة حفيضة في تَهُو الْمَدَخلِ. والبينةُ تَتَخَلَّى بِنَهاءٍ فَاثْقِ، مِنْ عَلُ، بِخَاصَّةٍ عندما تتألَّقُ الأزهارُ فوقَ خَلْفيَّةٍ من الأوراقِ المُحْمَلِيَّة .



كرزُ بيتِ المَقْدس

(سُولانُم «حَدَقٌ» فُلْفُلي)



النبتة بالماء ردًّا تكرارًا.







يمكِنُ شِراءُ الْحَدَقِ الفُلْفُي فِي الخريفِ والشِّتاء، ويُعْتَبُرُ عادةً نَبَّتَةً مَنْرِليّةً عبرة (> ص ١٤٢) تُطّرحُ عندما تَذُوي الزَّعاريرُ الكَرزيَّةُ ويَمُوت.

الضوء: عَرِّضي النبتةَ لِضوءِ الشَّمسِ المُاشِرِ. الماء : إروي الحَدَقَ الفُلْفُلِيَّ بِوَفْرَةٍ وغذِّيهِ مَرَّةً كُلَّ أسبوعين بِمُخْصبٍ سائلِ عياريّ .

درجة الحرارة: تجودُ النبتةُ في غُرفة باردةِ نوعًا حيث درجةُ الحرارة تُقارِبُ ٥١ مئوية .

الرُّطوبة: يحتاج الحدقُ الفلفُلُّ إلى رُطوبةٍ عالية. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصى المُبَلِّلة ورُشيّ

فائدة تزيينيَّة

مَعلومة إضافية: زَعاريرُ الحَدَقِ الكَرزِيَّةُ الشَّكُلِ

سامَّةٌ ، فيَنْبغي عدمُ وَضع النبتةِ في مُتناوَلِ الأولادِ

الذين قد تسْتَهويهم هذه الزعاريرُ بألوانِها الجذَّابة.

في المُناسباتِ الاحتِماليهِ والأعيادِ يُضْفي التمايُنُ اللافِتُ بين أوراقي هذا الحدق الحصراء الغامقه وبين رعاريره الصَّفيلة لحمراءِ البُرتُقاليه مُسْحَةً مُهْجَةِ ومُرح . رعرضي عِدَّةَ سِتَاتٍ صغيرةٍ من هذا المُعُدِ (الحدقِ) في طاسٍ نُحاسِيٌّ أصفرَ أو أَحْرَ لِلْحصولِ على فَيْضِ رائعٍ من الألوانِ المُشرِقة.





الأشرِعةُ البيضاء، كُفُرِّيةُ الورق

(سپاثیفِلْلُم هَجین)







أوراقُ هذه النَّبْتةِ الخَضراءُ الغامِقَةُ تُشَكِّلُ الضَّديدَ التامّ لِبياضِ الكُفُرِّياتِ القنابيةِ الناصِعَةِ التي تُميَّزُها.

الضوء: عرّضي النَّبْنَةَ لِضوءٍ مُّتُوسّط.

الماء : إروي االسّها ثيفِللُم باعَتِدال ، وغَذَيها بمُخْصبِ عِياريِّ سائلٍ مَرَّةً كُلِّ أُسبوعين من أوائل الربيع ال عياريِّ سائلٍ مَرَّةً كُلِّ أُسبوعين من أوائل الربيع ال أواسط الخريف . قَلَّلِي الإرواءَ شِتاءً لِفَتْرةِ المُجوعِ المُتَديم

درجة الحرارة: عَبودُ كُفُرِّيَّةُ الوَرِقِ فِي الدِّف، وَ وَخَمَل الْخَف، وَحَمَم الجَوَّ الأَبْرِدَ شِناءً حيثُ لا تنخفِضُ درجةً الحرارة عن ١٢ مِئوية.



زُیْزُفون المنازل، یَرْموم إفریقی (سپارْمانیا إفریقیّة)



الزَّيْزَفُونُ المَنْزلِي ذو أوراقِ كبيرةٍ تُفاحيَّةِ الخُضْرةِ وأزهارِ صغيرةٍ بيضاءَ أسدِيَتُها صَفراءُ لافِتَة . ويمتدُّ موسِمُ الإزهارِ الطويلُ من الشتاءِ إلى أواتلِ الصيف .

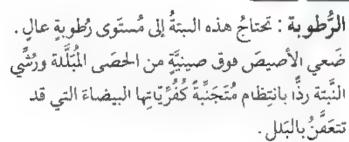
الضوء: عرِّضي السپارِّمانيا لضوءِ ساطع مُرَشَّح. الله: إروي الزيزفونة الفَتِيَّة باعتِدال، وحين تتوطَّدُ جيِّدًا وتمَلاُ الأصيصَ بجذورها إرويها جيِّدًا. غَذَيها بِمُخْصبٍ عِياريِّ سائلٍ مرَّةً كُلَّ أُسبوعين طَوالَ السَّنة

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النبات.

الرَّطوبة : تُفيدُ النبتةُ من الرُّطوبة الزائدةِ إذا كان مَقرُّها في غُرفةٍ دافِئة . ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة .

فائدة تزيينيّة

إعرضي هذه الستة الكبيرة في بافدة حَيَّدة الإضاءة حيث يُعَرِّرُ النُّورُ جمالَ أوراقِها الرائقة الخُصْرة وتتحلَّ عماقيدُها الرَّهريَّةُ بالوَقْع الأَبْهَى.



فائدة تزيينيَّة

تُضْفي هذه النبتةُ على ما حولها جَوَّا من البرودةِ المُحَبَّبة. ويُستَحْسَلُ عَرْضُها مُنْفردةً في رُكنٍ داخلي بَسيطِ عَضْرِيِّ الطِّراز، بعيدًا عن أوراقِ وأزهارِ النبّتاتِ الأُخرى النبّتاتِ الأُخرى النبّاتِ الأُخرى النبّادِ النّبتاتِ الأُخرى





المَلَّاحُ التائه

(زِبْرِينا مُتَدَلِّيَة)



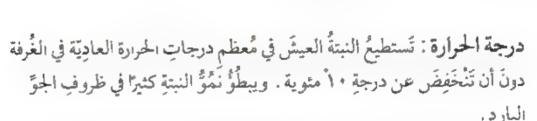






تُشارِكُ هذه النَّبتةُ الترادِسْكانْتيا المُتُوهِّجةَ الوثيقةَ الصَّلَةِ بِهَا فِي خاصيَّةِ التَّوهِ لِنَهَائِهِمَا المُتَّنَشِّرِ المُتَفَرِّش، وتتَّميَّزُ عَنْهَا بأوراقها المُخَطَّطةِ بِشَرِيطينٌ عَريضينٌ من الْخُضْرِةِ الفِضِّيَّةِ المُتلالِئِةِ مُتَدَّيْنِ على طُوله ، وباللونِ الأرجُوانِّ الكامِدِ في سُطوحِها السُّفلِيَّة. وهنالك ضَرُبٌ من هذه النبتة يَتميَّزُ بأوراقِه الحمراءِ الخَمْريَّةِ الداكِنةِ، ويُعرفُ بالزُّبْرينا الأرجُوانية.

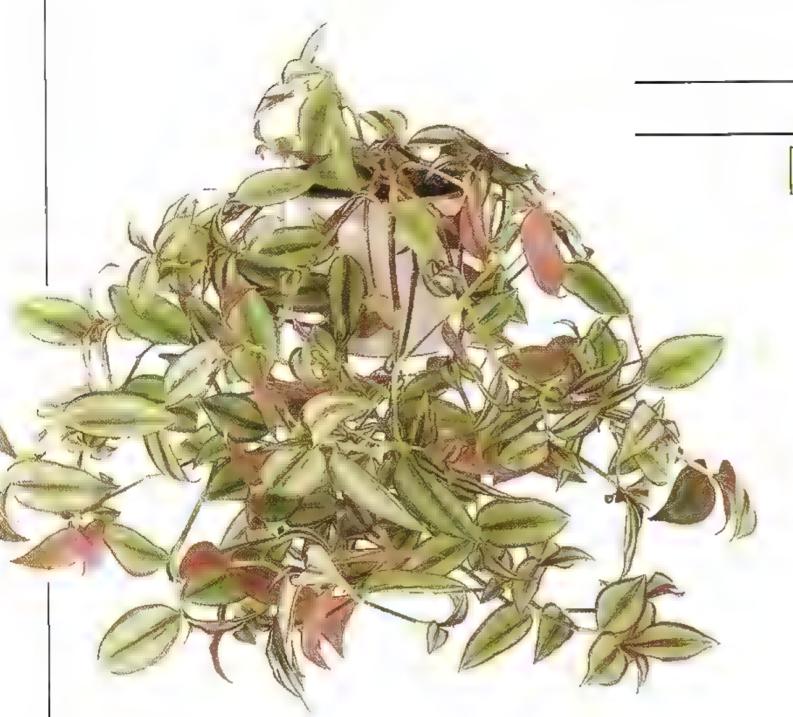
الضوء : عَرَّضي النبتةَ لِضوءٍ ساطِع جدًّا بها فيه بضُّعُّ ساعاتٍ من ضُوءِ الشمس المُباشِر يُوميًّا لتعزيزِ تلَوُّنِ الأوراقِ الأشدُّ. لكنْ تجنَّبي شمْسَ الصيف الحادَّةِ. في الإضاءَة الحُفيضةِ المُستوى يَخِفُّ النَّيَاءُ ويتَبَدُّد. الماء: إروي الزَّبرينا باعتِدال، وغذِّيها بمُخصب عِيارِيٌّ سائلِ مرةً كُلِّ أسبوعين من الربيع إلى الخريف. قلِّلي الإرواءَ كثيرًا في فَترة المُجوع الشتوي بِقَدْرٍ يكفي بالكادِ لِتَرْطيب المَزيجِ التَّربيّ .

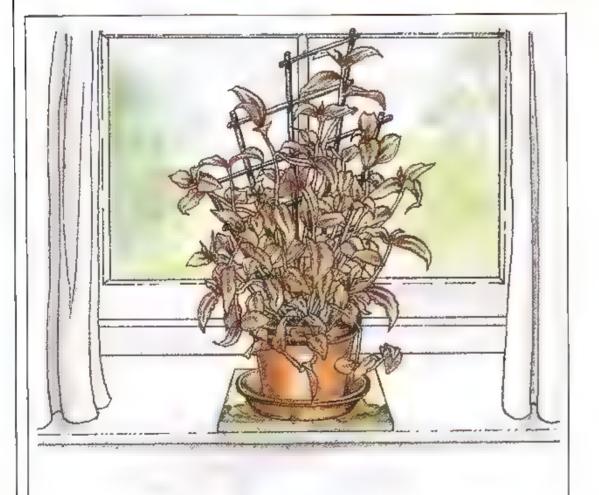


الرُّطُوبة : تُفيدُ الزَّبْرينا من الرُّطوبةِ الزائدةِ إذا تواجَدتٌ في غُرفةٍ دافئة . ضعي الأصيصَ فوق صِينيَّة من الحصى المُبَلَّلة.

معلوماتٌ إضافية : النّبتاتُ الفَتِيَّةُ من الزِّبرينا أجلُ وأنضَرُ من النبتاتِ الأقْدَمِ، لذا يُستَحْسَنُ تَجديدُ النَّبتةِ من حينٍ لآخر. أقطلي الرؤوسَ النامِيةَ بانتِظام لِحَفْزِ تسَّو البراعِمِ والأغصانِ الجابِبيَّةِ التي تُزيدُ كثافَة النبتةِ وتلَفَّفَها. ولزيادةِ التكثيُّف والتلفُّفُ يُمكِنُ غَرْسُ عِدَّةِ نَبتاتٍ معًا في أصيصٍ واحِد.

تكثير الزَّبرينا: خُدني فُسولاً طَرَفيَّةً قصيرةً طوهًا من ٨ إلى ١٠ سنتيمترات واغرِسي أَرْبِعًا أَو ستًّا منها في أصيصٍ، قُطْرُه حوالي ٨ سنتيمتراتٍ مُعبًّا بمزيج مُّتَسَاوِ مِن الْخُثِّ والرَّمُلِ الْخَشِن، لِتَضْمَني نَهَاءً كثيفًا. غَطِّي الفُّسولَ بِكيسٍ مَّن اليُولِيثِينَ أُو بِقُنَّةٍ لَدَائِنيَّةٍ ، لِحَفْظِ الرطوبة ، مُدَّةَ ثلاثَةٍ أو أربعةِ أسابيعَ حتى تتَجذَّر.

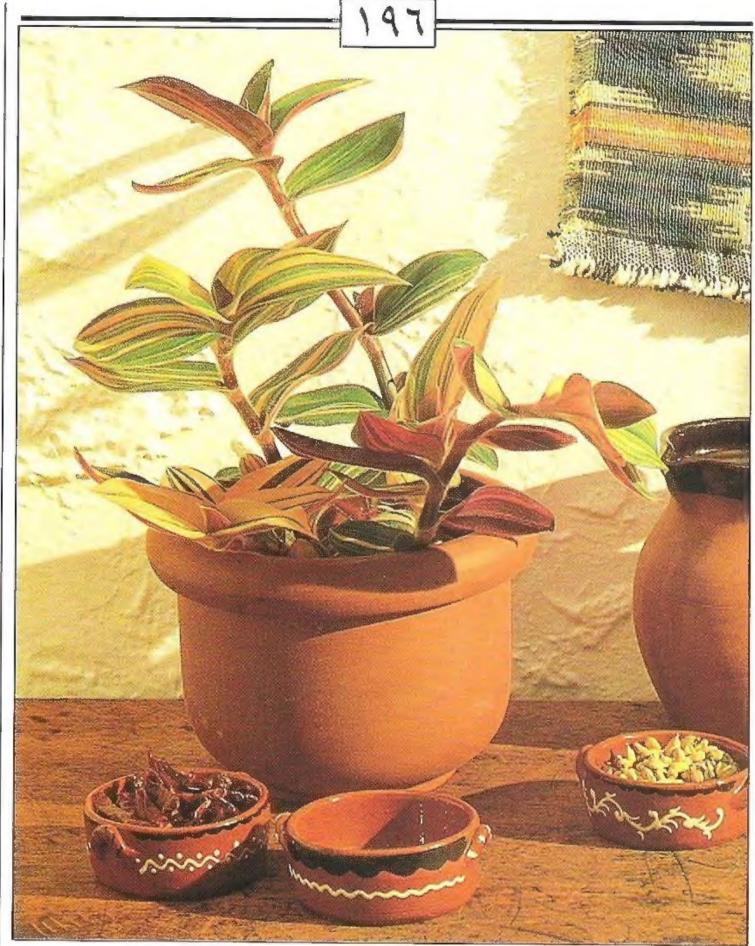




فائدة تَزْ بِينيَّة

لِمحقيقِ عَرْضِ رِينِي مُنمَيِّز عَرَّشِي الزِّنويات صَعْدًا على مُسَنَّد شبكي من عيدال الحَشْرُوال الرَّفِيعة المُنْعَرِرةِ في الْمريح النُّربيِّ للأصيص، واعرِصيها فوق عَمه ، وقَلْةٍ مشْمِسَة.





عِكَابِيَّة بِلُسْفِلد المُرْقَشة

(ترادِسْكانْتيا بلُسْفِلْد المُرَقَّشة)





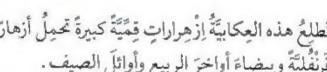


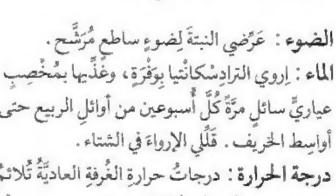


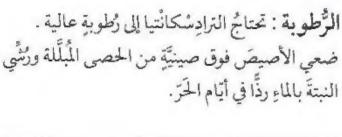
تُطلِعُ هذه العِكابيَّةُ إِزْهِراراتٍ قِمَّيَّةً كبيرةً تحمِلُ أزهارًا قَرْنُفُلِيَّةً وبيضاءَ أواخرَ الربيع وأوائلَ الصيف.

عياريِّ سائلِ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين من أوائلِ الربيع حتى

درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغُرفةِ العاديَّةُ تُلاثمُ هذا النبات - دُون أَن تنْخَفِضَ شِتاءً عن درجة • ١ أُ





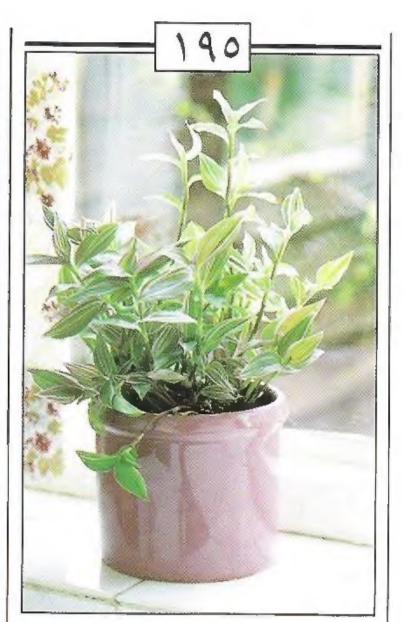


فائدة تزيينيّة

فِلَّةٌ مِن النَّبِتاتِ المَّنْزِليَّةِ يُمكنُ أَن تُجارِي تَأَلُّقَ هذه الترادِسُكانتْيا في سَلَّةٍ مُعَلَّقة . إغرسي ثلاثًا أو أرْبعًا فَيَتَّةٌ منها في الرَّبيع واعرِضيها في سَلَّةٍ مُعَلَّقةٍ ؛ واستَمتعي بِتألُّقِها أواخِرَ الصيفِ ببالغ الرُّوْعةِ والبِّهاء.



GARDEN BOOK® ENG HANY EMBABYTM



العِكابيَّةُ التائهة

(ترادِسْكانتيا مُتَوهِّجةٌ مُرَقَّشة)









تُطلِعُ هذه النَّبتةُ الشائعةُ في الأقاليم الباردةِ أوراقًا رَقِيقَةً شِبْهَ شَفَّافةٍ عَريضةَ التخطّطِ بَالبّياضِ، تَتوَهَّجُ بِلُونٍ أُرجُوانيُّ تحت الضوءِ السّاطِع.

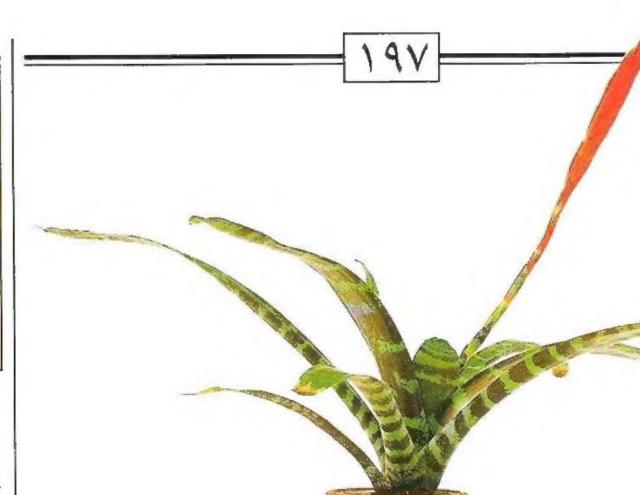
الضوء: عَرِّضي النبتة لضوء الشمس المباشر. الماء: إروي الترادِسْكانْتِها بِوَفْرَةٍ وغذِّيها بمُخْصِب عياريِّ سائلِ مرَّةٌ كُلُّ أُسبوعين خِلالَ فتْرةِ النماءِ الناشِط. قَلُّلَى الإرواءَ في الشتاء.

درجة الحرارة: وفِّري للنَّبِّتَةِ جَوًّا باردًا لا تَقِلُّ درجةً حرارتِه عن ١٠ مثويَّة.

الرُّطوبة: تحتاجُ الترادِسْكانْتيا إلى مُستوى رُطوبةٍ عال. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبَلَّلة ، ورُشِّي النَّبتةَ رذًّا في أيام الحَرِّ.

فائدة تزيينيَّة

إغرسي النبتةَ التائهةَ في حَوضٍ مُخْتَلِطِ النَّبَتات. لاحِقًا ستَمْتَدُّ سُوقُها الرّاحِفةُ فَتَتجاوَزُ حَوافَّ الحوضِ مُضْفِيّةً على المُجموعةِ تبايُّنَّا ولَونَّا وجَمالا.



برُومِيلْيا السَّيفِ المُتُومِّج











هذه البروميليا الرَّائعةُ جِذَّابةٌ وجَمِيلةٌ على مَدارِ السَّنة بِفَضْلِ أُوراقِها البُّنَّيَّةِ الأَفْقِيَّةِ التخَطُّط، لَكِنَّها تتجَلَّى برَوْعَةِ فَاثْقَةٍ حِينَ تُطْلِعُ سُوَيْقَ الإِزْهَارِ المُتُوَّجَ بِرُّوْيْسِ زَهْرِيٌّ من القُناباتِ النّاصِعَة الإخْمِرار. وتَنْبُرْق من بين القُناباتِ لاحِقًا أزهارٌ أَنبُوبِيَّةٌ صَفراءُ لا تُعَمِّرُ طويلاً، لَكِنَ زِينيَّةَ السُّويقِ الزَّهْرِيُّ تدومُ عِدَّة أشهر. وكما في مُعظم البروميليّات فإن ضَمَّة الأوراقِ المُستديرةَ تَذُوي وتَمُوتُ فِي نِهاية مَوسِم الإزهار. والنّبتةُ ليسَتْ غَزيرةَ النوامي، والعَرَضِيَّاتُ القلائلُ مِنها التي تَتَنَشَّأُ في آباطِ الأوراق السُّفْليَّةِ يُمكِنُ الإفادةُ منها عندما تكُبُرُ وتَشْتَدُّ في تَكثير النبات.

الضوء: عَرَّضي الفريزيا لِصور ساطع جِدًّا بما فيه بضْعُ ساعاتٍ من ضوءِ الشّمسِ المُباشِّر لِتعْزيزِ لَون الأوراقِ وحَفْزِ الإزهار. لكن تَجَنَّبي شمسَ الصيفِ الحادَّةَ لأنَّها تَسْفَعُ الأوراق.

الماء: إروي النبتةَ بِوَفْرَةٍ وغذَّيها بمُخْصِبِ سائل نِصفِ عِياريِّ مرَّةً كُلِّ أسبوعين من الربيع إلى الخريف. قُلُّلي الإرواءَ خِلال الشِّتاء. أبقى تجويف

(فريزْيا بَهيَّة)









ضَمَّةِ الأوراقِ القَدَحِيَّ مُعبَّأُ بالماءِ (ماءِ المطر النظيف إِنْ أَمكن) إلا عند انبثاق الرؤيسِ الزَّهريِّ، وغيِّري هذا الماءَ من حين لآخَرَ. درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ

هذا النبات طوال العام. الرُّطوية: تُفيدُ الفريزيا من الرُّطويةِ الزائدة. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصّي المُبَلَّلةِ ورُشِّي النَّبْتَةَ بالماءِ ردًّا بانتظام.

من حينِ لآخَر أزهارًا بنفُسجيَّةً مُحْمَرَّة. الضوء: عَرِّضي النَّبَّةَ لِضوءِ الشمسِ المُباشِر -

فالضوءُ الشحيح يُؤدِّي إلى نُحول النُّمُوُّ وفِقْدان اللَّبْدِ المُخْمَلِيِّ الأبيضِ.

العِكابيَّةُ المُخمليَّةُ

البيضاء

(ترادِسْكانْتِيا سِللامُونْتانا)

談る 8 ※ ※

تتَميَّزُ هذه النبتَهُ بالشُّعيراتِ الزَّغَبيَّةِ الطويلةِ البيضاءِ

المُخْمَليَّةِ التي تُغَشِّي أوراقَها الخضراء ، وتُطْلِعُ النبتةُ

الماء: إروي هذه الترادِسْكانتيا باعتدال، وغذِّيها بمُخْصِبٍ عياريِّ سائلِ مرَّةً كُلَّ أسبوعين خِلالَ فترة النهاء الناشِط. قَلِّل الإرواءَ إلى الحدِّ الأدني شِتاءً، وراعي أَنْ يَجِفَّ المَزيجُ التَّربُّ قليلاً بينَ كُلِّ سَقْيَةٍ وأخرى دائمًا.

> درجة الحرارة: درجاتُ حرارةِ الغرفةِ العادِيَّةُ تُناسِبُ هذا النبات.

الرُّطوبة: هذه الترادِسْكانتيا لا يَضيرُها الهواءُ شِبْهُ الجافّ. لا ترُشِّي النبتةَ ، لكِنْ إنْ وُجِدَتْ في غُرفةِ دفيئة فضَعي الأصيصَ فوق صينيَّة من الحصي

مَعلومة إضافيَّة : إحرصي أنْ يكونَ الْمَزيجُ التُّربيُّ جَيَّدَ التصريف بِجَعْلِ ثُلَّثِهِ مِن الرَّمْلِ الحَشِن، و إلَّا كانَ النهاءُ خفيفًا مُتَبَدُّدًا.

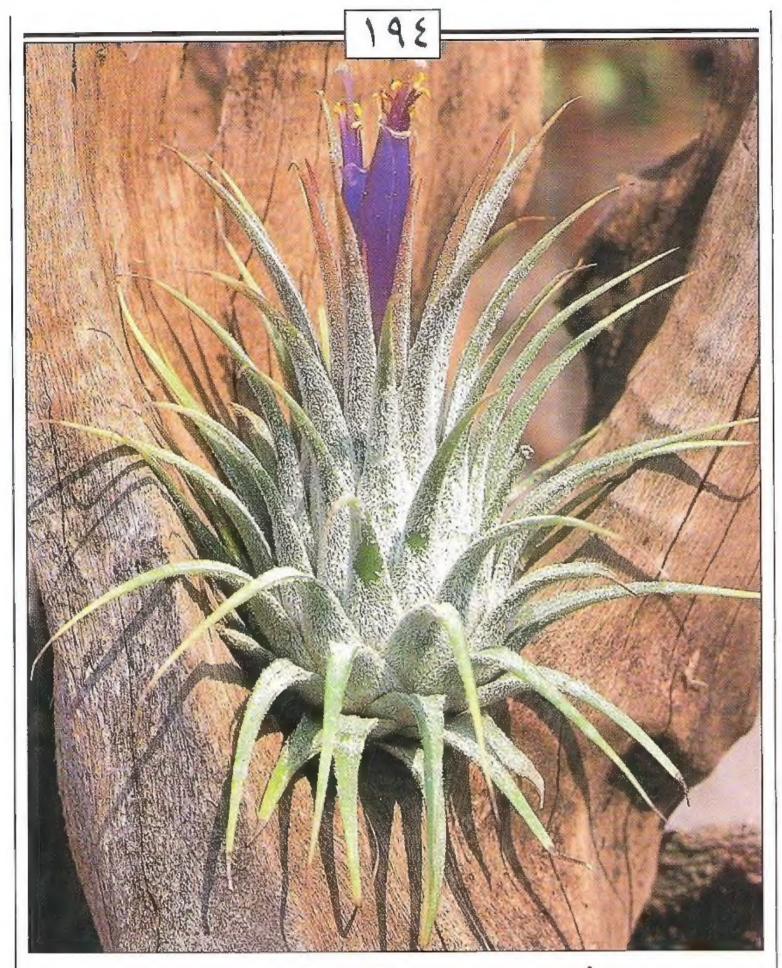
فائدة تزيينيّة

إعرضي هذه الترادِسْكانتْيا في سلَّة تُعَلِّقينها من سَفف نافذة نيِّرة لتَحْصُلي على كُرّة ببيّة من الخُضْرة الفِضّيّة الرائعة .

فائدة تزيينيَّة

إعرضي بروميليا السَّيفِ المتَّوَهِّجِ مُنْفَردةٌ قوق منْضَدةٍ أو سَطْح خفيض حيثُ تُشاهَدُ من عَلُّ، فتَتَجلَّى الأوراقُ البديعةُ التخطُّطِ والرؤيسُ الزَّهريُّ الأحَرُ اللاَّفِتُ بِبِهاءِ رائع.





الشُّعلة البنفسجيَّة (تيلّانْدسيا بنَفْسَجيَّة التلوُّن)







تُعتَبرُ هذه التيلانُدسيا من أَفْخَرِ نبَتاتِ الزِّينةِ بين مَثيلاتِها «الجوّية» أو «الهوائية». فهي تنّمُو على شَكل ضَمَّةٍ مُستديرةٍ فِضَّيّةٍ مُخَصَّلَةٍ تَرتفِعُ حوالَى ١٠ سنتيمترات، وتتوَهَّجُ بِحُمْرَةِ ناضِرةٍ مع اقتراب موسِم

الإزهار.

الضوء: عَرَّضي النبتة لِصوءٍ ساطع مُرَشِّح طُوالَ العام. الماء :النبتاتُ الهوائيةُ لا تحتاجُ إرواءً بالطريقة العادِيَّة ، لذا اقتصِري على رشِّها بالماءِ (ماءِ المطَر إنَّ أَمكَن) رَذًّا مُفسِحَةً المجالَ لِتَجِفُّ الحراشِفُ الرَّماديَّةُ أو الفِضيَّة بين الرَّشَّةِ والأخرى. أضيفي إلى ماءِ الرَّشِّ مُغْصِبًا سائلاً رُبْعِي العياريَّة مَرَّةً في الشُّهر خِلالَ



نبتةُ ظَهْرِ الخِنُّوص

(تُلْمِيامِنْزيس)









تُطلِعُ هذه النبتةُ ، المُتفَرِّشَةُ نَوْعًا ، نُبَيتاتٍ صِغارًا فوقَ مُعظّم أوراقِها المُكُتّملةِ النمُّو فَتُثْقِلُها بِتَناميها.

الضوء: عُرِّضي النبتة لضوءِ ساطع مُرَشَّح. الماء: إروي التُّلُمِيا باعتِدال وغَذَّيها بمُخْصِب سائل عياريٌّ مرَّةً كُلُّ أُسبوعين خِلالَ فترةِ النهاءِ الناشِط. قَلِّلِي الإرواءَ في أشهُّر السُّتاء .

درجة الحرارة: تَعْتَملُ التُّلْمِيا مدّى واسِعًا من درجاتِ الحرارة - دون أن تنْخَفض شِتاءً عن درجة

الرُّطوبة: الرُّطوبةُ العاليةُ غير ضَرورية ، لكنْ يَنبغى رشُّ النبتةِ رفًّا بالماءِ من حين لآخَرَ إذا تواجَدت النَّبْتةُ في غُرفة دافِئة لإبعاد العُثِّ العَنْكَبِيَّةِ الحَمْراءِ التي قَدْ

فائدة تزيينيَّة

إغرسي نَبْتتَيْنُ أو ثلاثًا من التُّلْمِيا في أصبص بتسبط، على مَقْرِبةِ مِن نافِذَةٍ، بعيدًا عن ضوءِ الشمسِ المُباشِر . مع تنامِي النبتاتِ سَتُثْقِلُها النُّبِيتاتُ الجديدةُ فتَتَهَدُّلُ الأوراقُ وتتدلَى أغصائها بِشَكْل جذّابِ حول حَوافّ الأصيص،







الربيع والصيف.

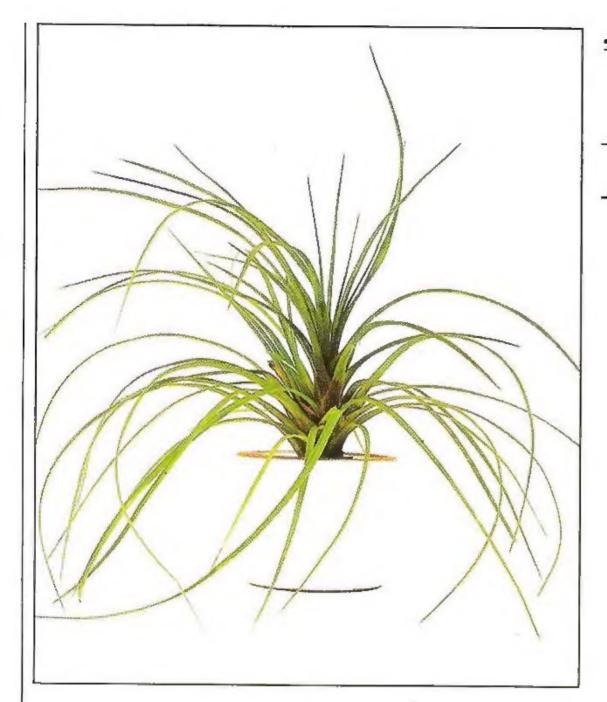
درجة الحرارة: درجاتُ حرارة الغُرفةِ العاديَّةُ تُلائمُ هذه النبتة.

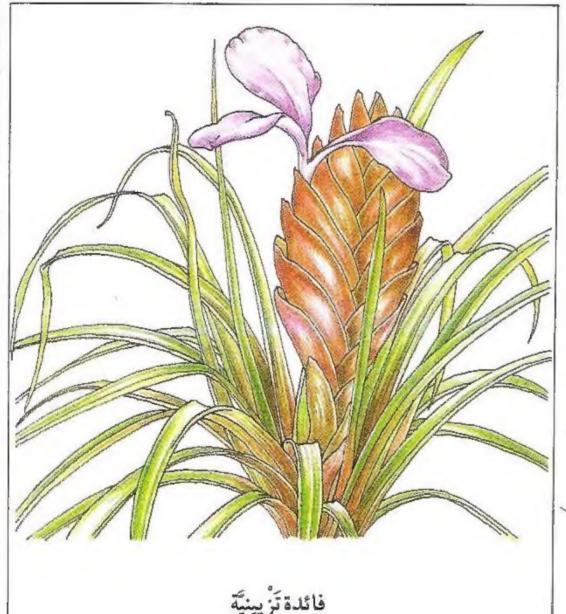
الرُّطوبة: تجودُ التيلانْدسيا في الرُّطوبةِ العالية. ضعى الأصيصَ فوق صينيَّةٍ من الحصى المُبلَّلةِ، ورُشِّي النبتةَ ردًّا بالماء تَكُرارًا.

فائدة تزيينية

نَّبَتى بِضْعَ نبتاتٍ من التيلانُدسيا على قِطْعَةِ حَشَّبٍ عَتيقةٍ جَذَابِةٍ واعرِضيها في طرّفِ المَغْطِس أو علّقيها من سَقْفِ غُرفة الحمَّام لِتَسْتَمتعي بِهَا تَتحَرَّكُ نَابِضَةً بِالحِياةِ مِع كُلِّ نَسْمَة .







تتجلَّى هذه التيلائدسيا بالشكل الأبَّمي عندما تُزْهِر. ضعيها فوقَ عتَبةِ نافِذةِ جيَّدةِ الإضاءة

مُعظمَ العام؛ وعندما يَظْهَرُ الرؤيس الزهري إعرضيها فوقَ مِنضَدةٍ خفيضةٍ أو مَكْتبِ أو أيَّ

سَطح دونَ مُستوى النَّظَر للإستِمتاع بالأزهارِ وبالقُنابات الزِّينيَّةِ الحمراءِ الوردِيَّة.

٢ إغرسي الناميةَ المُفْصولةَ في أصيصٍ مُستَقِلُ في مَزيج تَجُذيرِ على العُمق نفسِه الذي كانت فيه مع النبتةِ الأم.

الشُّعلةُ الزَّرقاءُ الزَّهر

(تيلاندْسيا داكِنَةُ الزُّرقة)









تتَباينُ الأوراقُ العُشبِيَّةُ الشَّكل الجِلْديَّةُ المتّانةِ والمُرونة، في هذه النَّبتة الوَرديةِ الإستِدارة، بِشِدَّةٍ معَ الرُّؤيْسِ الزَّهريِّ القَرِنْفُلِّ اللحيم. ويتألُّفُ هذا الرُّؤيسُ من قُناباتٍ مُتَراكِبَةٍ تَبْزُغ من بَيْنِها أزهارٌ زَرْقاءُ أَرجوانيَّةٌ ثُلاثيَّةُ التُّويْجِيّات. والأزهارُ لا تدومُ طويلاً، لكنَّ القُناباتِ التي يتحَوَّلُ لونُها من الخُضْرةِ إلى مُمْرةٍ وَرُديَّةٍ تَدومُ كَعُنْصِرٍ زينيٌّ عِدَّةَ أَسابِيعٍ. وبعد مَوسِم الإِزهار تذوي ضَمَّةُ الأوراقِ المُستَديرةُ وتموتُ كما في مُعظم البرومِيليّات. وتتكوَّنُ نَوام عَرَضيَّةٌ حولَ قاعدةِ النَّبتةِ يُمْكِنُ فصْلُها عِندما تتنَشَّأُ جيِّدًا لِتَكْثير النبات.

الضوء: عرّضي النبتة لضوء الشمس المباشر.

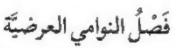
الماء يَاروي التِّيلانْدسيا بِتَقَلُّلِ دائهًا (فهي ليستْ نَبْتَةً جَوِّيَّةً كَمَثيلَتِها الْبِنَفْسَجيَّة) (- ص ١١٦)، فحاجَتُها إلى الماءِ قليلةٌ ودائمة. وغَذَّيها بِمُخْصِ سائل نِصف عِيارِيِّ مرَّةً في الشُّهر خِلالَ الربيع والصيف.

درجة الحرارة: رَبِّي النبتة في غُرفة دافئة، واحرصي ألَّا تَنْخفِضَ درجة الحرارة أبدًا

عن ١٢ مثويَّة.

الرُّطوبة: تحتاجُ التيلاندسيا إلى مُستوى رُطوبةِ عالٍ. ضعي الأصيصَ فوق صينيَّةِ من الحصى المُبَلِّلة، ورُشِّي النبتة بالماءِ رذًّا تكرارًا - فذلك هو مَددُها الأعظمُ من ماءِ

معلومة إضافية: جُذور هذه النبتةِ مُتَفرِّقةٌ قَليلة بحيثُ يكفي لاحتِوائها أصيصٌ قُطْرُه ١٠ سنتيمترات -





١ ارفعي النبتة من الأصيص بعِناية ، واقطعي النامِيّة أقربَ ما يُمكِنُ من السّاقِ الجذعية.

